



Venlona nieuws

Mannenkoor Koninklijke Zangvereniging Venlona

86^e jaargang / nr.3 / september 2025



VOORWOORD:

Beste lezers,

Voor u ligt alweer een nieuwe "Venlona Nieuws", vol met nieuwtjes en wetenswaardigheden over ons mannenkoor. Nu we besloten hebben om de nieuwsbrief alleen nog digitaal uit te brengen, is er ook gekozen voor een nieuwe en frisse opmaak. Hopelijk gaat deze nieuwe stijl u goed bevallen.

2025 Staat uiteraard in het teken van onze 125^e verjaardag. Een jaar vol speciale activiteiten en bijzondere concerten, waarover in deze nieuwsbrief volop informatie staat. Denk aan een speciale editie van **Venlona Invites**, en een spectaculair **Jubileum-Concert** op 6 januari in de Maaspoort.

Wij wensen iedereen veel leesplezier!



impressie van ons optreden bij de Korendag MGv Germania 1905 Opladen/Leverkussen

INHOUD:

[Van de voorzitter](#)

[Vooraankondiging
Jubileumconcert](#)

[D'n Hoësvrind](#)

[Uitnodiging Vredesconcert
Steyl](#)

[Korte impressie van een
stoeppippetesie](#)

[Korenroute Steyl](#)

[Van Sef Maas](#)

[Venlona Invites](#)

[Venlona in Opladen](#)

[Steun Venlona](#)

[Onze sponsors](#)

[Overheden en fondsen](#)

[Agenda](#)

[Colofon](#)

Link naar:

[Facebook Venlona](#)

Tip: Volgen en nieuwe vrienden van Venlona maken



Van de voorzitter:

Beste mensen,

Het jubileumjaar 2025 is op volle stoom met "ein Tolles und Volles Programm", waaronder het bijzonder geslaagde optreden met de "Herfshane Band" op Jocus Hofbal.

Zeer aansprekend/aangrijpend zijn de verhalen, de verbeelding en de beleving van onze tentoonstelling "125 jaar Venlona - 80 jaar Vrede", die zowel in de bibliotheken van Venlo als Breyell samen ruim 40 duizend bezoekers getrokken heeft. Immers is het 80 jaar geleden dat de regio Venlo werd bevrijd. Venlona en haar leden hebben toen zeer waardevolle rollen gespeeld. Vóór en in de oorlog hebben Venlona-leden deelgenomen aan het opvangen van vluchtelingen en is Venlona ondergedoken. Na de bevrijding werden op de puinhopen concerten gegeven. Op 28 september wordt dat voorgezet middels een mooi Matinee Concert in het Limburgs Schutterij Museum in Steyl.

We krijgen nog een mooi najaar-programma met o.a. Venlona Invites met een extra jubileum-tintje met aankomend jong talent. Ook gaan we de samenwerking aan met andere culturele verenigingen o.a. Stichting Stella Duce Musical dat uitmondt in optredens in de Maaspoort.

Er wordt hard gewerkt aan de afsluiting van het 125-jarig jubileumjaar in de vorm van een heel bijzonder concert dat op 6 januari (noteer vast in je agenda) in de Maaspoort gegeven wordt, samen met grote internationale sterren en lokale grootheden en talenten.

Venlona is weer zichtbaar en we gaan begin volgend jaar verder met een flinke ledenwervingsactie. Ik heb al vaker gesteld dat je van samen zingen echt gelukkiger wordt. Professor Erik Scherder (van *Het Brein*) heeft het zelfs wetenschappelijk onderbouwd: "*Samen zingen kietelt de hersenen, houd je jong van geest en het zorgt voor een gelukkiger gevoel*". Bovendien is het gezond en is er zorg en aandacht voor elkaar. Onze zangers ervaren het iedere week. Mochten jullie mensen kennen die ook gelukkiger willen worden, tip ze dan om in te stromen in onze repetities of deel te nemen aan de "kom eens proeven" koorklassen. Aub wel even aanmelden bij koorklas@venlona.net. Ook ondersteuners voor onze programma's zijn meer dan welkom!

Ik wil iedereen, van harte uitnodigen om te komen kijken, luisteren en proeven van wat Venlona te bieden heeft, en om ons te helpen waar kan. Ik wens jullie daarbij ook veel voldoening en geluk toe.

Met hartelijke groet,

Henk Brauer



Vooraankondiging Jubileumconcert

"ZINGEN IN VRIJHEID"

Concert – 6 Januari 2026 – Maaspoort Venlo

Wij presenteren u een muzikaal spektakel in een mooie setting met een special voor deze gelegenheid samengesteld programma, in een bijzondere verhalende vorm weergegeven. Wij duiken in de rijke muzikale historie van de mannen van de Koninklijke Zangvereniging Venlona, die samen veel lief en leed deelden.

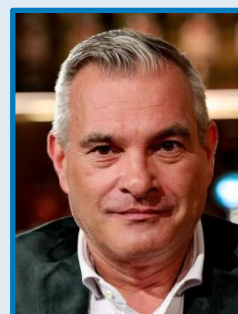
Met een prachtig orkest: **The New Symphonics**, een super solistenensemble: sopraan **Fenna Ograjensek**, tenor **Antonello Palombi**, bariton **Sef Thissen** en verteller **Robert Bouten**. En natuurlijk **MANNENKOOR VENLONA**.

Scenes uit bekende opera's van componisten die eeuwige roem hebben verworven met hun werken: Verdi, Donizetti en Gounod. Groots, meeslepend, fascinerend en intrigerend!! Wij nemen u mee in een wereld van menselijke, diepe, emotionele beleving.

Machtige koorwerken, schitterende aria's en prachtige ensembles zullen u omarmen, betoveren en u diep raken in hart en ziel.

Wim Schepers, dirigent

(Nadere info volgt nog! Indien u nu al interesse heeft, kunt u dat kenbaar maken door een mailtje te sturen naar: pr@venlona.net)



D'n Hoèsvrind

Meug ik mich effe veurstelle? Aangenaam, miene naam is "Pleyel" (met 'n i-grec astebleef) en ik bin van Franse kómaaf. Beej ós thoès bin ik opgegreujd met het gezegde "c'est le ton qui fait la musique" en det bepaolt mien ganse laeve tot op d'n daag van vandaag. Nao wat umzwervinge heb ik sinds enne gas jaor ónderdaak gevónde in het Ald Weishoès in Venlo. In ein hukske van de speegelzaal wach ik idderen dinsdaagaovend op het moment det de manne van Venlona nao baove kómme. As hoèsvrind van dit illustere gezelschap bin ik d'r namelijk verantwoordelik veur det de zengers de juuste toeën weite te vinde. En ièrlík gezag, det velt neet altièd mei. Same met mon ami en toetsenis Wim Schepers perbeere we d'r toch nog het beste van te make.

Kort veurdet de rippetisie van start geit, waer ik veurzichtig oèt d'n hook gehaold en pontificaal midde veur 't koeër neergezatte. In de speegelwand kin ik michzelf good bewóndere, al blief het raar det ik met de rök nao de minse toe staon. Vraemp gezich is det. Mien klep geit aop en inkele "virtuoze" leeje gaon mich ièrs wakker kloppe met getingeltangel det liek op d'n evergreen "lesson one" van Russ Conway. As iddere zenger zien plaetske haet gevónde en Wim zien vingers haet gemasseerd geit 't echte werk beginne.

Nao al die jaore det ik veur 't koeër staon, veul ik persiès aan wie ik mich mót prissentee. Ik haol deep aom, span mien snaore en gaef mich dan gans euver aan de intensies (en nukke) van mon ami. Ik kan óg daobeej verzekere det 't laeve van mich neet altièd euver roeëze geit. Laote we ens 'n paar veurbeelde bekièke die van toepassing zien op miene gemoodstoestand.

Beej "You raise me up" of "Memory" bin ik gans in mien element. De vingers van Wim kiedele mien toetse en laote mich wegdruime nao exotische oorde. Het samespel veult zoè lekker aan det ik de grutste meuite heb um de konsentrasie vas te halde. Veural neet in slaop valle. As ik zoel kinne zinge, zóng ik vanoèt miene klankkas volop mei.

Wie gezag is het mien belangrièkste taak um de juuste toeën te treffe beej het instudeere van nije leedjes. Ein van de mins leuke dinger aan mien werk. Mien halve toetsebord wuurt boète spel gezatte en allein in het midderegister waere de toeëne gevónde die van belang



zien. Met eine krachtig hamerende vinger dae smeis twintig of dertig kièr keihard dezelfden toeën aan sleit, heb ik 't waal gehad. Dao velt veur mich gen ieër aan te behaole.

Goddank heb ik van hoèsòèt ein gooj kónstruktie meigekreege anders had ik de aafgeloupe jaore neet euverlaef. Met 'n zaachte fluwieële behandeling kinse met mich alle kante oèt. Maar as dae "Steuermann" in enne zwaore storm zien scheep baove water perbeert te halde, mó't ouk ik alle zeile beejzette. Ik weer gegeseld en mon ami guf mich met volle krach op mien dónder. Tieën vingers aan d'n baovekant en twieë veut aan d'n ónderkant beuke op mich in. Het rammelt aan alle kante en ik mó't mich schrap zette um op mien plaats te bliève staon.

Het wuurt aevel nog pienlikker as de zengers van Venlona neet de gooje maot weite te halde. Daovan bin ik dan weer de dupe. Mon ami steit dan op van zien krök en houwt mich dan met ein vlaake hand baovenop miene kieëbus. "Tadam, tadam, tadam, dink toch ens nao wie det mó't". Ik bin dan bliej as mien klep d'r nog aan zit en alle toetse nog op de gooj volgorde ligge. As "materiële mishandeling" beej miene vakbónd bekind zoel zien, dan wis ik het waal...

Goddank kump ens in de zoevuuel tièd enne pianodokter veur ein groeët ónderhald. Det is ouk hard nuuëdig en ik verheug mich dao lang van teveure op. Ik waer dan van baove wies ónder naogekeke. Schruufke aafstelle heej en 'n dröppelke aolie dao. Naodet ik ouk noch netjes bin aafgestuf zit ik weer strak in 't pak. Met alle egards weer ik dan veurzuchtig truukgereje nao mien hukske in de speegelzaal. Klaor veur alle "aanslaeg" die de kómmende maonde op mich gepleeg gaon waere. Alzoe wies dan, bonjour et au revoir.

Thei Derkx



Uitnodiging Matinee Vredesconcert, zondag 28 sept. 2025, Schutterijmuseum Steyl

Tijdens de opening van onze aansprekende tentoonstelling "80 jaar vrede en Vriendschap" zal door de euregionale korensamenwerking van **Venlona** en **KoSiMi** en in samenwerking met diverse participanten (zoals *Santa Fe* en de *Venlo Caledonian Pipe Band*) een bijzonder Vredesconcert (met o.a. "puinhoopliedjes") plaatsvinden. Graag nodigen we u uit om hierbij aanwezig te zijn. Tevens zijn dan korte openingstoespraken/-handelingen van de tentoonstelling. Let op: **vol is vol, dus ben op tijd aanwezig!**

10.30u. Inloop

11:00u. **Matinee Vredesconcert**

Gezamenlijke optredens van de *Venlo Caledonian Pipe band*, *Venlona* en gemengd koor *KoSiMi* uit Nettet al met als sluitstuk "samenzang".

Vele verenigingen waaronder Venlona, maar ook schutterijen en (van origine Duitse) kloosters en de kerken hebben tijdens de oorlog zeer waardevolle hulprollen gespeeld. Ook in Kaldenkerken! Vóór en bij de start van de oorlog hebben onze leden actief deelgenomen aan het opvangen van vluchtelingen en de verdediging van Nederland. In de oorlog zijn verenigingen vrij snel ondergedoken, maar hebben leden toch hulp geboden aan mensen in levensbedreigende situaties. Bijzonder is dat de laatste 4 maanden van de oorlog honderden inwoners in de Steyler kloosterkelders verbleven. Onder hen ook mannen, die werden gezocht door de Duitse bezetter. Zo ontstond de bijzondere situatie dat in de kloosters op de bovenste verdieping krijgsgevangenen zaten, in het hoofdgebouw Duitse soldaten en de voornamelijk Duitse zusters, broeders en paters, terwijl in de kelders vrouwen en kinderen, en in ondergrondse gangen en ruimten onderduikers verbleven.

Vele honderden mensen waaronder de joodse kinderen Erich Cohen uit Kaldenkerken en Liesje Cohen uit Amsterdam/Belfeld werden op deze manier gered. Maar er werden ook moedige mensen die hulp boden opgepakt en uiteindelijk door het nationaal socialistische regime vermoord, zoals onze leden Harrie Holla en Benno Levita.



Erich



Liesje



Harrie Holla



Benno Levita

Na de bevrijding van onze euregio, door de Afro American soldaten van Santa Fe werd er feest gevierd. Er werden, met een lach en een traan, concerten gegeven op de puinhopen van onze stad, en de opbouw van het land werd ter hand genomen. Twee helpers in de oorlog (Tijn Receveur van Venlona en Leo Jans van de Schuttersorganisaties) werden opgepakt, overleefden de oorlog wonderwel, en hielpen bij de wederopbouw van ons land.

Van de bijzondere en aangrijpende verhalen van- en over de mensen die hulp boden, vermoord zijn of gered werden, en van onze bevrijders hebben we een tentoonstelling met unieke verhalen en beelden samengesteld met als thema:

"80 jaar Vrijheid en Vriendschap inde euregio".

Die tentoonstelling is vanaf 28 september tot 27 december te zien in het Limburgs Schutterij Museum (openingstijden zie website <https://www.schutterijmuseum.nl/bezoek-contact>). Daarna is deze vanaf 9 januari ook nog te zien bij het Viecuri ziekenhuis te Venlo.

Uiteraard is over deze ontwerpen ook volop informatie te vinden in ons boek **"Venlo mien Ald, Vrede, Venlona mien Niej"**.



Korte impressie van 'n stoeprippetisiesie.

"Where are you going tonight?", vroeg mien Deens-Iraanse schoeëndochter. Potdomme, det waas 'n meujlikke vraag. Op mien beste Ingels zag ik:" I go to the "sidewalk rehearsal" in the "Old Orphanhouse". Ik zal óch vaerder neet vermeuje met de Ingelse conversatie, maar alles direk in 't Venloos vertale. "Heb geej rippetisie op de stoep", vroeg 't. "Nae", zag ik "det meug neet mier van de pliesie in verband met 't wegblieëve van de Duitse toeriste as zeej ós huère zinge". "Waorum hit det dan stoeprippetisiesie?" vroeg 't. Ik heb um det allemaol oètgelag en ouk 't feit det 't gen rippetisie waas, of me meus 't vuuële laegmake van beerglazer zeen as oefening veur ós reis nao Opladen. 't Snapde d'r niks mièr van. Ik trouwes ouk neet.

Wie ik beej 't "Ald Weishoès" aankwaam stónd de stoep vol fietse en ginge d'r al vuuël minse nao binne. 'ne Bekinde, dae door de Kerkstraot fietsde, vroeg mich waat d'r toch te doen waas. Ik zag um det d'r stoeprippetisiesie van Venlona waas. "Wie kin det? De stoep steit al vol fietse, got geej dao rippetere?" Dao begós 't gezeiver weer. Ik ging gauw nao binne en bestelde mich 'ne "Witte Golde" van "De Klep" (beej insiders bekind).

Henk Beekman waas lang krank gewaes en kwaam tot verrassing van idderein met ziene rollater nao binne gereeye. Hae woort binnegehaold as de "verlaore zoon" en det waas hae ouk 'n bietje.

Jacques Goumans en Jan Dekkers hadde eur mezièkgrei al klaor staon; we kósde beginne. De rippetisiesie woort geäöpend door veurzitter Henk en hae begós al direk met 't installere van 'n niej lid, 'ne Kannedees. "Noow kanne dees minse ens laote huère det hae good kin zinge", dach ik nog.

Maar Steve Kaiser kin good zinge, det weite we.

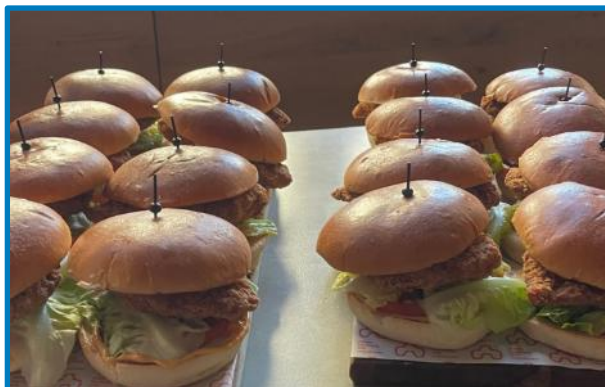


Ik vind det we 't leedje "Hij leve lang", van ós rippertwaar mótte schrappe, want ik waer neet good van de minse die iddere kièr weer hièl flauw "Hae leeft te lang", zinge.

D'n baas van 't "Weishoès" winsde ós allemaol nog 'ne feine vekansie (de meiste leeje ware al op vekansie gewaes) en zag det we hièring en hamburgers van um kreges, die door 't barpersenièl opgedeend zoele waere. Gelökkig vele ze neet met d'n hièring, want 't bliève toch twieë gasónvrintelikke klunze, hoewaal ze zich de letste tièd 'n bietje verbaeterd hebbe. De letste hièring vónd zien graaf beej Thijs.

Jacques begós te speule en Jan te zinge en weeje zónges mei. En dit hesse noow allein beej manne van Venlona! Kump d'r 'n leuk brudje binne en idderein begint te zinge det hae 'n Limburgs maedje kin. Dees schiks waas aewel 'n wandelend sprookjesboek, zoeëvuuel tattoo's had 't euver zien liefke verspreid.

8 stummig woort "Geneet van 't laeve" gezónges en Wim kós 't allemaol neet mièr verdrage. Dit had hae neet bedoeld met "van boesse zinge" en hae winsde idderein 'ne feine vekansie en houwde van wíek nao zien vekansievriendin en nao zien geleefde "Haele". Hae woort oetgezweid met "Auf wiedersehn", en det klónk 'n stök gemeinder dan 'n jaor geleeje. Wim haet good aan zien "image" gewerk. Jacques zat 't veurspel van 't "Metroeëzakoer" in, maar zónder Steuermann kwaam heej niks van terech. We verzope as 't ware.



D'r woort 'ne gaszenger aangekóndig. Jao, jao, Jan begós al langzaam kneip te kriège. Zoel hae morge zien baan nog waal hebbe? Sef kwaam met de partiture in de hand nao 't podium of waat d'r veur mós doorgaon. Nou ja, d'r waas gen podium en ouk genne stoep en ouk gen rippetisie. Sef ziene favoriete arties is Freddy Quinn. Óndanks 't feit det mier dan de helf van de koerleeje reep: "Partituur foet", begós Sef met 't leedje "Junge komm bald wieder". "Det zag mien schoeënmoder ouk altièd as ik nao hoès ging", zag Wim Wittenbernds en hae keek dao hièl schienheilig beej. Waat mósse dao van dinke? Wie Sef det leedje van "Junge komm bald enz." begós te zinge, zoog ik det sómmige leeje ónröstig begóste te waere. Die woele nao hoès. Zeej bestelde zich as aafzakkertje, nog 'n alcoholvreej pilske en houwde van wíek.

Langzaam woort 't laeger en laeger en wie me begós met 't zinge van "De uil zat in de olmen" en andere verkennerleedjes bin ik ouk maar gegaon. 't Waas 'ne schoeëne aovend.

Bedank veur de organisatie,
Frans Smeets

Optreden in Steyl i.v.m. de Koren-route in het kader van 150 jaar Kloosterdorp Steyl

Zaterdag 13 september zingt **Venlona** in de kapel van de Blauwe Zusters in Steyl.

ADRES: Zusterstraat 20,
5936 BX Steyl.
INLOOP: 14:30u.
AANVANG: 15:00u.
ENTREE: GRATIS

Bezoekers kunnen zich via de zijpoort (links van de hoofdingang) naar de kapel begeven.



Venlona zingt een mooi aansprekend programma:

- | | |
|---|-----------------------|
| • Abendfrieden | H.Eckhardt |
| • Venlo mien Venlo
(Het "Vergeten " lied uit 1946) | S. Söre/W.Noldus |
| • I can't help falling in love | Weiss/Peretti/Creator |
| • Memory (Uit "Cats") | A.L. Webber |
| • Nao 't Zuuje | Lex Uiting |
| • Benedictus | Karl Jenkins |
| • Ave Verum | Karl Jenkins |
| • Frieden | G. Fischer |

Link naar website KOREN-route: <https://steyl150.nl/programma/korenroute-steyl/>



Van Sef Maas

Heel, heel lang geleden zong ik in "ons" kerkkoor van de Mariakerk in Venlo- zuid. Ik was misdienaar, en het was min of meer vanzelfsprekend dat ik dan ook toetrad tot het kerkkoor.

Ook op de Sint Jozefschool in datzelfde Venlo- zuid was ik "koorknaap", onder andere onder de bezielende leiding van een rustend Venlona lid, Jo Joosten. Dus als er iets mis is met mijn stem, ligt de oorzaak daar... 😞

Daarna, naar de middelbare school, het toenmalige St Thomascollege, en ook daar zong ik in het koor, ter opluistering van de Heilige Missen in de kapel van "het Thomas".

Bij de Meulewiekers, tijdens de beroemde Paaskampen, waarbij Kapelaan Lei Brueren altijd de mis kwam doen, waar we ook vertoefden, was zingen een van de hoofdmoten van het kamp: elke groep diende vooraf een liedje in elkaar te draaien, en dat werd tot in den treure gepresenteerd tijdens het ontbijt of het middag- of avondeten.

Een liedje, met zijn oorsprong in "het vijfde" (onze benaming voor een bepaald voetbalelftal), was "En weej gaon met de Meule naor de hei", op de welbekende melodie van Ringo Starr's "you're sixteen you're beautiful, and you're mine". Een evergreen, die nog steeds opgeld doet, en uit volle borst meegezongen wordt op bijeenkomsten waarbij tenminste enkele "meulewiekers" betrokken zijn: bruiloften, begrafenissen, etc.

Bij de Meulewiekers is ook het muziekcollectief ontstaan, met als hoogtepunt het jaarlijkse Plankenkoortsfestival, in 2025 alweer voor de 31ste keer gehouden. Op 27 of 28 edities heb ik meegezongen, als solist (bijvoorbeeld Herman Brood, Frank Sinatra, Otis Redding, Leen Jongewaard, Udo Jürgens), of als lid van een groep (Rolling Stones, Van Morrison, the Beatles, etc). Ook met mijn "vruike" Ine stond ik op het podium, met Nancy en Frank Sinatra's "Something stupid". Of met mijn schoondochter Sarah, met "Zoutelande" van Blöf.

Hoofddoel van dit muziekcollectief: veel lol, maar zeker ook het ontwikkelen van instrumentaal- en zangtalent bij jongeren. In dat kader heb ik ook voorgesteld aan de organisatie, om Venlona eens uit te nodigen om haar opwachting te kunnen maken, met twee of drie muziekstukken, om op die wijze Venlona ook eens onder de aandacht te brengen van een compleet ander publiek, waar ook veel jeugd deel van uitmaakt.

Het kan prikkelen om (jongere) leden te werven. Bij Venlona staat de datum inmiddels in de agenda, bij de Meulewiekers wordt ergens in november dit voorstel besproken (men is wat bang om een grote groep mensen extra binnen te krijgen in een altijd compleet uitverkochte locatie. Maar: bij de Meulewiekers is het glas altijd half vol, dus ga ik ervan uit dat men er wel een mouw aan zal kunnen passen).... Geïnteresseerden kunnen altijd wel even hun website bezoeken: <https://plankenkoortsfestival.nl/>



Kortom, zingen is me min of meer met de paplepel ingegeven. Waarom duurde het dan een goede 55 jaar voordat ik instapte bij Venlona? ja, werk, werk en nog eens werk, en ook andere hobby's weerhielden me ervan om mij te melden.

Ooit werd ik benaderd, en niet alleen door Venlona, om lid te worden van enkele van de destijds florerende zangkoren in het Venlose... mogelijk had men mij nog nooit horen zingen, anders was die kelk mogelijk toen al aan mij voorbij gegaan?!

Maar, uiteindelijk, heb ik de stoute schoenen toch maar aangetrokken, ook op herhaaldelijk aandringen van Wim, die ik nog steeds als mijn mentor beschouw, en kwam ik een keer op een dinsdagavond langs, en, eenmaal binnen, sloeg de koorts toe en was ik verkocht. Wat me vooral aanspreekt, is de meerstemmigheid, wat de partituren zo geweldig indrukwekkend maakt. Iets wat ik ook proef bij het publiek, tijdens onze optredens: met respect voor andere koren, we springen er toch geweldig boven uit.

Dus, kort samengevat: ik begin me thuis te voelen binnen deze groep van grijze eminentie, waar soms ook met een vuist en een kwinkslag gerepeteerd wordt, en waar ik me soms nog steeds met enige moeite vastklamp aan de steun van collega-baritons, omdat de partituren van Venlona natuurlijk wel even wat anders zijn dan de liedjes van de Meulewiekers.

Met één groot verschil: tijdens de optredens bij het jaarlijkse Plankenkoortsfestival wordt ik geacht de teksten altijd van buiten te kennen (wat me echt niet altijd lukt, dus wordt er gespiekt), bij Venlona mag ik de teksten in het mooie boekwerk erbij houden, wat het allemaal in ieder geval gemakkelijker maakt.

Om af te sluiten met de woorden van Ben Heijnen:

Blijf zingen in jullie jubileumjaar met als hoofddoel bij uitvoeringen de aandacht van het publiek en jullie directe aanhang écht naar je toe te trekken... Gebruik je open gezicht en communiceer met de mensen vanuit mimiek. De muziekmap die je in de hand hebt geeft namelijk helemaal geen reactie!!



Venlona Invites 26 oktober 2025 - DOMANI

Op 26 oktober 2025 organiseert Mannenkoor Venlona "Venlona Invites", een Matineeconcert in Domani waarbij een podium wordt geboden aan jonge getalenteerde zangers/musici uit de regio. **Venlona** vormt een "warme haag" rondom de solisten en ondersteunt hen waar mogelijk, in een begeleidende rol op de achtergrond.

Het is al de derde keer dat Venlona dit concert organiseert in de steeds uitverkochte en prachtige locatie **Domani**.

Dit jaar is een bijzondere jubileum-editie, Venlona bestaat immers 125 jaar! We hebben de bekende Venlose zangeres/performer Kitty Roeffen bereid gevonden om haar medewerking te verlenen. Kitty zal naast 4 andere solisten zelf ook optreden en het evenement presenteren.

Kaarten à € 22,50 (incl. pauzedrankje) zijn [hier](#) te bestellen.



Kitty Roeffen

mannenkoor **125**
VENLONA

VENLONA INVITES
Jubileumconcert met lokale en jonge talenten

Zondag 26 oktober 2025
Domani Venlo
Aanvang: 14:00 uur | Zaal open: 13:30 uur

Kaarten: € 22,50
(incl. Pauzedrankje)
via www.venlona.net/webshop

Presentatie: **Kitty Roeffen**
Muzikale leiding: **Wim Schepers**
Pianobegeleiding: **Gerald Wijnen**

DE SOLISTEN

Kitty Roeffen
Zangeres en presentatrice

Lars Broekman
"Aanstormend" Venloos talent

Bibi Linssen
LL Valuas TOP-klas Musical

Tim Stoter
Veelgevraagd Venloos talent

Sjoerd Wilbers
Hobdordspeler Musical "Oliver" Valuas College

www.venlona.net



Venlonia in Opladen

Weej hebbe iets gedaon waat Venlona nog noeëts gedaon haet. Weej hebbe gezónge in Opladen! Männerchor "Germania" had Venlona genuuëjd um in Opladen te kómme zinge. Zeej ware heej gewaes, dus ginge we ouk nao eur.

Zóndaag 31 augustus ginge we met in de vièrtig manne en daobeej ouk nog 'ne gas vrouwe met de bus nao Pruùses. Taege tieën oor kwame we in 't plaetske Opladen aan. Weej dachte in 'ne groeëte zaal te zinge, maar we zoge allein maar 'n tent staon. 'n Tent! Weej ware toch gen Indijane!

De tent zoot aevel ketskes vol. Allemaol Pruùse en Japanners. De rganisatie had plaatse gerisserveerd veur Venlonia, maar ik dink det wee dao mei bedoeld ware. D'n daag kós al neet mier kepot wie wee de bónne veur 't drinke ginge haole. 2 euro veur 'n pilske, óngekind! Venlona steit altièd al gerant veur 'ne gooje umzet, maar dit goof d'n börger mood.

Weej zote klamp of "Männerchor Germania" begós al te zinge. Van zaach en hard zinge hadde zeej nog noeëts gehuurd en d'r waas eine tenor dae dach det hae Pavarotti himself waas. Waat ging dae te kièr!

"Singergemeinschaft Opladen" kwaam op. De "gemeinschaft" waas neet zoeë groeët; ik gluif detse met 'n vrouw of tieën ware. 't Koeër waas nauweliks te huure en kapde d'r mei wie 't publiek te hard praotde. Ik mótt zegge, det normaal gespraoke, dames mich waal kinne bekore, maar dees vrouwe neet. Tot euvermaat van ramp begós John de zaak op te neije en met 'n gruppe woort hièl hard um 'n zugabe gerope. As geschink gove de dames aan de "Germanen Junges" (whats in a name) 'n groeëte fles Asbach Uralt um de koppien nao de rippetisies te lièf te gaon.

D'r zote 'ne gas Japanners in de tent, die ouk woele zinge. Ze kwame op in 'ne ochtendjas met reklame op de rök. Meschien is det ouk iets veur Venlonia. "Hela helau" op de nije bodywermer. Eure veurman waas 'ne alde Jap, met twee tand in de mónd. Zeej begóste met 'n Eisenbahnleedje. Hae vertelde det de Japanners vuuël spaorliene in Duitsland hadde aangelag. Dao waas hae gruuëts op. Ik heb op 't punt gestaon um te vraoge of zeej ouk in Thailand spaorliene aangelag hadde. Mien ome haet dao nog veur de Japanners gewerk aan de Birmaspaorlien en haet zien letste loeën nog neet gekrege. Hae is dao ouk gestorve, hae haet zich dao letterlik kepot gewerk. Ik heb 't neet gevraag, want dan waas de sfeer waarschienlik direk umgeslage. Daonao zónge de Jappe 'n Visserleed. Zeej zónge zoeë hard, det genne vis zich mier luuët vange as de vissers zó'n leed zinge beej 't visse. Jao, 'ne douve tonijn veur eure sushi. Zeej zónge aevel bes good en eure dirigente zweide staccato.

Dao kwaam 't dameskoeër "Bergisches Echo" nao veure. 't Zal waal aan mich ligge, maar 'n dameskoeër vind ik neet fein um nao te luustere. Zoeë as gezag, waal um nao te kièke, maar det is gans waat anders. We hadde gen "zugabe" gevraag, maar ze gove d'r toch ein um ós te peste. Jaomer detse de Ingelse leedjes in 't Duits zónge.



En toen kwaam Venlona. De halve tent leep laeg en nao 't podium, of waat dao veur meus doorgaon. De beertappers woorte efkes werkloos, want ós dames meuste noow eur beer zelf gaon haole, umdet d'n einige man dae neet meizóng, Coen Vestjens, 't verrekde, um allemaol die vrouwe te lave. Weej begóste ós optraeje met "Abendfrieden", waobeej "de nach van de berg is gestege" of zoeë iets. Veur 't ièrs in ós bestaon zóng we dialekleedjes in Pruuses. De Duitsers verstónde d'r gen reet van, want wie weej zóng det d'r in d'n oorlog waal erg vuuël door eur waas geklauwd in Venlo, reageerde zeej met te zegge: "Was für ein schönes lied".

Ónder 't motto: "Es ist eine Frage van Jedoeëld, dass ganz Deutschland Limboergs loeëlt", begós direkteur Wim in 't "Haeles" alles euver de Fliegende Holländer te vertelle. 't Publiek begós zich al aaf te vraoge, wao dae man 't euver had, wie 'n koeërlid taeg Wim zag, det hae toch baeter nao 't Duits kós euverschakele. Meujteloos deej Herr Direktor det.

Beej 't zinge van 't "Matrosenchor" en "Ehrsame Bürger der Stadt", waas 't publiek erg geïmponeerd. Minse hele mekaar vas, kinder krope ónder de taofels en de vrouwe haolde eure pepperspray te veurschiën, zoeë laevesech zóng weej. Kortum weej hadde sukses, maar gen "zugabe". Maar ja, met Gerald Wijnen hadde we 'n klasse pianis en ózze dirigent is 'n fenomeen. Same met de andere koeëre zóng we nog "det ós Glas leer waas", maar dao woort al gauw genóg aan gewerk.

Bónne woorte d'r beej gekoch, de tap ging gans los en d'r woort gegaete. "Kartoffelsalat mit Wurst", "Schweinehaxsteak" of zoeë iets en efkes later ouk nog "Hausgemachte Kuchen". 't Kós neet op. Van de wins kin Germania zich 'n nije tent koupe.

Um half veer ware de bónne op en woorte we begeleid door "Germania" op de bus gezatte. Waat waas 't 'ne gezellige daag. Die, die neet meigegaon zien hebbe waal waat gemis.

Frans Smeets.



STEUN VENLONA:

De Koninklijke Zangvereniging Venlona draagt al vele jaren bij aan plezier, wat mensen ervaren wanneer zij ons mannenkoor horen zingen. Zang is een deugd om naar te luisteren, dat zal eenieder bekend "in de oren klinken".

We willen onze zangkunsten uiteraard nog tot in lengte van jaren blijven uitoefenen, voor onszelf en voor ons luisterpubliek. Daartoe organiseren we regelmatig evenementen, waarvan enkele hier opgesomd worden:

- een optreden in het kader van **150 jaar Kloosterdorp Steyl**, op 13 september 2025
- een optreden in de Venlose stationshal (het **Arriva Kerstconcert** op dinsdag 16 december)
- een optreden samen met jong talent (**Venlona Invites**, in 2025 op zondag 26 oktober)
- een **Jubileum Concert** in theater de Maaspoort (Nieuwjaarsconcert in het kader van ons 125-jarige jubileum op dinsdag 6 januari 2026).

Uiteraard bestaat ons mannenkoor bij de gratie van veel steun: vrijwilligers, een goed bestuur, sympathisanten, én donaties van ondernemingen en particulieren.

Een niet aflatende stroom aan verzoeken vindt wekelijks zijn weg naar contacten binnen het Venlose en binnen liefdadigheidsfondsen. Gelukkig steunen velen ons, en we bieden hen dan ook hetzij voorrang voor te boeken entree kaartjes (wanneer sprake is van donateurs die ons jaarlijks een min of meer geringere bijdrage doneren), hetzij een gratis entree voor diverse optredens (de sponsoren die ons jaarlijks een "stevigere" bijdrage doneren).

Ook de "Vrienden van Venlona", ondergebracht in een stichting, steunen ons met een jaarlijkse bijdrage, waar wij als Venlona dan weer een beroep op doen voor financiële steun voor te organiseren evenementen.

Uiteraard blijven we, de sponsorcommissie van Venlona, bezig om onze groep donateurs en sponsoren uit te breiden, waarmee we hopelijk tot in lengte van dagen onze zangtalenten ten gehore kunnen brengen!

Geïnteresseerd? Scan dan de QR code in, waarna u inzicht krijgt in onze wensen.



Sponsor projecten



Donateur worden



Eenmalige donatie





Mannenkoor Venlona
Koninklijke Zangvereniging Venlona

ONZE SPONSOREN:

DIAMANT



GOUD

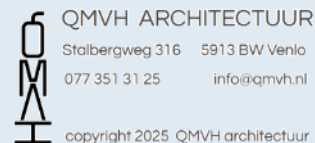


VAN DAM VAKKLEDING
PROFESSIONAL IN BEDRIJFSKLEDING

BEDRIJFSKLEDING | WERKSCHOENEN | BEDRUKKING | BORDUREN



ZILVER



Stalbergweg 316 5913 BW Venlo
077 351 31 25 info@qmvh.nl

copyright 2025 QMVH architectuur



M.G. Friesen

Stichting Stadsmunt Venlo



BRONS



P.M.T. Tissen



Gebr. Van den Broek
Kledingveranderingen

OVERHEDEN EN FONDSSEN:



Een aantal activiteiten van het project Euregionale korensamenwerking wordt mede mogelijk gemaakt door het Interreg Programma Deutschland-Nederland en medegefinancierd door de Europese Unie (EU)

Interreg
Europe



Co-funded by
the European Union



Verbindend
Netwerk
Koorzang

provincie limburg



AGENDA:

13-09-2025:	Optreden op de <u>korendag</u> in het kader van 150 jaar Kloosterdorp Steyl. In de kerk van de Blauwe zusters. Zusterstraat 20, Steyl. Aanvang: 15:00u. (nadere info volgt)
28-09-2025:	Opening tentoonstelling 80-jaar vrede en 125-jaar Venlona en daaraan gekoppeld: <u>Frühshop-Vredesconcert</u> met gemengd koor KoSiMi uit Nettetal en Venlona. Locatie: Schutterijmuseum, Steyl. Aanvang: 11:00u. Vrije entree
26-10-2025:	<u>Venlona-Invites</u> . Een concert waarbij Venlona een podium biedt aan jonge getalenteerde muzikale talenten uit de regio "Groot Venlo". Presentatie: Kitty Roeffen. Solisten o.a.: Kitty Roeffen, Tim Stoter, Lars Broekman. Locatie: Domani, Venlo. Aanvang: 14:00u. Tickets á € 22,50 via: www.venlona.net/webshop
07-11-2025:	Traditionele " Mannendag ". Diverse locaties in Venlo
16-11-2025:	Caeciliaviering . H.Mis in de St. Martinusbasiliek, Venlo, waarna feestelijk samenzijn voor genodigden in de Witte Kerk te Venlo
13 en 14 dec:	Deelname aan het Kerst-Musical Gala van Stichting Musical Stella Duce, Venlo. Locatie: Frans Boermanszaal, Theater de Maaspoort, Venlo
16-12-2025:	ARRIVA kerstconcert in de Stationshal, NS-station, Venlo. Aanvang: 19:00u. Met gratis Glühwein
06-01-2026:	<u>JUBILEUM-Nieuwjaarsconcert</u> in de Maaspoort, Venlo. Concert in twee delen. (Nadere info volgt).





COLOFON:

Postadres:

Pastoor Reijnenhof 23
5921 JS Venlo/Belrick

Bankgegevens:

IBAN: NL62 ABNA 0484 0433 15
K.v.K: 40 164 658



logo i.v.m. 125-jarig bestaan
ontwerp: Buro Dox

BESTUUR:

Preses:

Henk Brauer
06 – 407 921 23
preses@venlona.net

Penningmeester:

FUNCTIE IS VACANT !!!
(tijdelijk): Wim Wittenbernds
06 – 550 829 41
penningmeester@venlona.net

1^e Secretaris:

FUNCTIE IS VACANT !!!
(tijdelijk): contact secretariaat
secretaris@venlona.nl

2^e Secretaris:

Ger van der Koelen
06 – 413 789 67
secretaris2@venlona.net

Pr/Comm./Vicecoorzitter:

Guus Haeijen
06 – 236 390 02
pr@venlona.net

Bibliothecharis:

Arnout Janssen
06 – 143 732 93
biliothecaris@venlona.nl

Dirigent:

Wim Schepers
045 – 541 463 33

Repetities:

Elke dinsdag van 19.30-21.45 u

Afmelding repetities/concerten bij de partijcommissarissen:

1^e en 2^e tenoren:

Jan Dekkers
06 – 512 952 82
pctenoren1-2@venlona.nl

1^e en 2^e bassen:

Ron Gribling
06 – 381 505 05
pcbassen1-2@venlona.nl

Coördinator donateurs/sponsors:

Leo Nab
077 – 472 25 10
IBAN: NL35 ABNA 0250831066
t.n.v. Donateursactie "Venlona" te Venlo
donateur@venlona.net

Samenstelling Nieuwsbrief:

Guus Haeijen / Rick Meelkop
06 – 236 390 02
venlonanieuws@venlona.net

Repetitielokaal:

Spiegelzaal Stadsherberg **Ald Weishoës**
Grote Kerkstraat 31
5911 CG Venlo

Sponsorcommissie:

contact:
venlonasponsorcie@venlona.net

Beschermheren:

Dhr. E. Roemer, gouverneur van de provincie Limburg
Dhr. A.S. Scholten, burgemeester van de gemeente Venlo