



# Venlona nieuws

Mannenkoor Koninklijke Zangvereniging Venlona

87<sup>e</sup> jaargang / nr.1 / april 2026



## VOORWOORD:

Voor u ligt de eerste nieuwsbrief van 2026. In deze uitgave volop aandacht voor ons **Jubileum-concert** op 5 mei waarvan we beloven dat het een fantastische belevenis gaat worden:



*Meeslepend  
Fascinerend  
Intrigerend*



Daarnaast brengen we u uiteraard ook weer op de hoogte van alle overige nieuwtjes en weetjes binnen ons koor.

Tot slot kunnen we met grote vreugde melden dat onze dirigent Wim Schepers na een medische ingreep weer terug is aan het roer bij Venlona. Een groot woord van dank aan iedereen die ertoe heeft bijgedragen dat onze activiteiten tijdens de afwezigheid van Wim 'gewoon' door konden gaan. Met name de inzet van Ben Heijnen, Gerald Wijnen, Marjan Scherjon en de Windmeule willen we hierbij (in alfabetische volgorde) speciaal vermelden. Dankjewel!

Rest ons u veel leesplezier toe te wensen.

## INHOUD:

[Van de voorzitter](#)

[Nieuwe leden van verdienste](#)

[60 jaar lid!](#)

[Concert van de Vrijheid](#)

[Speciale repetitie](#)

[Kerst Musical Gala 2025  
\(Stella Duce\)](#)

[Uitreiken medailles Venloop](#)

[In Memoriam](#)

[Uit de oude doos: "Totenvolk"](#)

[Steun Venlona](#)

[Onze sponsors](#)

[Agenda](#)

[Colofon](#)



Ieërste 'rippetisie' nao ôs Kersreces beej de Windmeule. Ouk de aanhang waas welkôm!



## Van de voorzitter:

Ons jubileumjaar loopt op zijn einde, maar Venlona bruist nog van de activiteiten. We zijn goed zichtbaar en hoorbaar met als basisprogramma "Venlona Verbindt en Vernieuwt".

Op 23 maart hebben we onze Algemene Ledenvergadering gehouden, het bestuurlijke hoogtepunt van het jaar. Daarin werd teruggeblikt op het afgelopen jaar, stonden we stil bij het heden, en keken we vooruit naar de toekomst. Met onze rijke historie hebben we ons flink ingezet om het 125 jarig bestaan opvallend luister bij te zetten. We zijn nog jong van geest, en met talloze interessante ontwikkelingen en activiteiten gaan we met Venlona een mooie toekomst tegemoet!

Het afgelopen jaar hebben we fraaie concerten gegeven, onder meer samen met KoSiMi Nettetel en de Caledonian Pipe Band uit Venlo. Ook 'Venlona Invites' was weer bijzonder. Evenals de samenwerking met de jonge zangers van 'Stichting Stella Duce Musical' tijdens hun Kerstgala in de Maaspoort. Andere hoogpunten waren de bijzondere muzikale bijdrage op een gezondheidssymposium in het Stadhuis en uiteraard het Arriva Stationsconcert met kerst.

Achter de schermen hebben we een vrijwilligersbeleid uitgewerkt, en zijn we bezig met de invulling daarvan. Immers "Venlona zijn we samen" en Vrijwilligers zijn het cement en de smeerolie van onze vereniging. Wij gaan goed met onze vrijwilligers om, ondersteunen ze waar nodig en waarderen ze in de vorm van o.a. vrijwilligersavonden. Natuurlijk is er ook speciale aandacht voor de kanjers op dat gebied. Vandaar dat we Ron Gribling, Leo Nab en Wim Wittenbernds hebben benoemd tot **lid van verdienste**.

Onze bijzondere klankkleur, maar zeker ook onze culturele en sociale betrokkenheid leiden tot gelukkigere mensen. En natuurlijk kan iedereen daaraan meedoen. Mochten jullie mensen kennen die ook gelukkiger willen worden, tip ze dan voor onze laagdrempelige koorklas met de van Andre Rieu bekende zanger/zangpedagoog Ben Heijnen, of onze eigen zeer inspirerende dirigent Wim Schepers.

Wij zijn dan ook zeer verheugd dat Wim Schepers weer truuk/hersteld is, en gedreven als vanouds met ons aan het repeteren is voor de afsluiting van het 125-jarig jubileumjaar: het wel heel fascinerende, meeslepende en intrigerende concert dat we op 5 mei houden in de Maaspoort, samen met grote internationale sterren, lokale grootheden en veelbelovende talenten!

### Det wilt geej toch neet misse?

Nog geen kaartjes?

**Tip 1** snel bestellen via [De Maaspoort](#)

**Tip 2** tip vrienden, familie, bekenden etc.

Verder dank ik (ook mede namens de andere bestuursleden) onze leden, onze dirigent Wim Schepers, onze relaties en ondersteuners en verder iedereen voor de warmte, inzet en bijdragen van het afgelopen jaar en ik hoop op continuering daarvan in de toekomst.

Met hartelijke groet,

**Henk Brauer**  
*praeses*





## **DRIE NIEUWE LEDEN VAN VERDIENSTE:**

Tijdens onze Algemene Ledenvergadering op maandag 23 maart, en op de repetitie van 4 april zijn RON GRIBLING, WIM WITTENBERNDS en LEO NAB, als dank voor hun jarenlange inzet voor onze vereniging, door onze praeses benoemd tot **lid van verdienste!**

**Leo** heeft zijn sporen ruimschoots verdiend, onder meer als notulist van het bestuur en de Ledenvergaderingen, medeorganisator van leden-acties, lid van de sponsorcommissie, coördinator van onze donateurs en als regelaar achter onze Leurs-activiteiten tijdens de Voorjaars- en Kerstperiode.

**Ron** fungeert al 17 jaar als organisator voor het uitreiken van de medailles tijdens de Venloop, is actief lid van de feestcommissie en is al sinds mensenheugenis partij-commissaris van onze bassen en baritons.

**Wim** was een actief lid van het bestuur vanaf een moeilijke periode en vervulde toen de dubbele rol van Penningmeester én Secretaris. Hij toonde een zeer betrokken inzet op de historische bezittingen/archief van de vereniging, tijdens de verhuizing naar een nieuwe locatie. Hij vervulde jaren de rol van Ceremoniaris en was in de begintijd nauw betrokken bij de organisatie van onze inzet bij de Venloop. Verder was hij onze verbindingsman met de KNZV-ZUID, waarvan hij ook jaren penningmeester was en was hij actief (bestuurs)lid bij diverse steunstichtingen.

**Namens bestuur en leden: Wim, Ron en Leo, van harte gefeliciteerd!**



## TWEE LEDEN 60 JAAR BIJ ONZE VERENIGING

### Een respectabele mijlpaal!

Op onze Caeciliaviering van 16 november 2025 werden de jubilarissen **Thijs Driessen** en **Piet van Gennip** gehuldigd met hun 60-jarig lidmaatschap van onze vereniging.

Een bijzondere gebeurtenis!

Bas Piet en eerste tenor Thijs zijn zéér betrokken leden, die Venlona een warm hart toedragen!

Nogmaals: Piet en Thijs, van harte gefeliciteerd en we hopen jullie nog lang in ons midden te hebben met jullie betrokkenheid, vriendschap en prachtige stemmen!



## 60 JAAR





## CONCERT VAN DE VRIJHEID Koninklijke Zangvereniging Venlona

Bevrijdingsdag 5 mei 2026, aanvang 20.15 uur  
De Maaspoort, Venlo

Het **Concert van de Vrijheid** is de afsluiting van een feestelijk en mooi 125-jarig jubileum. Venlona heeft op veel momenten haar zangkunsten ten gehore gebracht, en veel mensen hebben op deze manier kunnen meegenieten van ons jubileumjaar.

Het **Concert van de Vrijheid**, op Bevrijdingsdag 5 mei 2026 in de grote Hela-zaal van de Maaspoort, komt snel dichterbij. De repetities lopen volop, en sinds het succesvolle Venlona Invites en de prettige samenwerking met de Stella Duce Musical School tijdens hun Kerst Musical Gala, begint de tamtam al goed rond te gaan. De Maaspoort is inmiddels gestart met de kaartverkoop.

Het **Concert van de Vrijheid** bestaat uit twee aktes. De eerste akte is een muzikale vertelling over een belangrijk stuk geschiedenis van het koor, tegen het licht van 80 jaar vrijheid. En dat met een verantwoorde knipoog naar de huidige tijd. Juist in tijden van spanning en verdriet is de waarde van een koor onmetelijk. Samen, dat is het woord!

De tweede akte bestaat uit een concert van de Koninklijke Zangvereniging Venlona met het groot orkest *Neues Rheinisches Kammer-Orchester Köln*, en de topsolisten tenor Antonello Palombi, sopraan Fenna Ograjensek en bariton Sef Thissen. Sef is tevens de regisseur van dit concert. Daarnaast wordt samengewerkt met jonge zangers van de Stichting Musical Stella Duce en zal Robert Bouten optreden in de rol van verteller. De algehele muzikale leiding is in handen van dirigent Wim Schepers. Pianobegeleiding wordt verzorgd door Gerald Wijnen. Scriptschrijver is Alwin Grijseels.

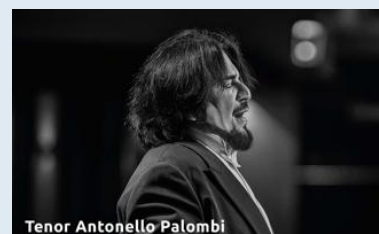
Tickets voor het **Concert van de Vrijheid** à € 37,50, inclusief garderobe en pauzedrankje, zijn te bestellen via [De Maaspoort](#).



Bariton Sef Thissen



Sopraan Fenna Ograjensek



Tenor Antonello Palombi



Verteller Robert Bouten



Neues Rheinisches Kammer-Orchester Köln



Stella Duce



Dirigent Wim Schepers



Koninklijke Zangvereniging Venlona





mannenkoor **125**  
**VENLONA**

Jubileumconcert in twee aktes, meeslepend,  
fascinerend en intrigerend

**Concert**  
 **van de**   
**Vrijheid**

**Met nationale en internationale artiesten:**  
**Neues Rheinisches Kammer-Orchester Köln,**  
**Tenor Antonello Palombi, Sopraan Fenna Ograjensek,**  
**Bariton Sef Thissen**

**Algehele muzikale leiding: Wim Schepers**  
**Pianobegeleiding: Gerald Wijnen**  
**Verteller: Robert Bouten**

- CAS- Creating stands, elevating brands
- JPO
- Interreg/EU
- Gemeente Venlo
- Stichting Vrienden van Venlona
- V-Fonds
- Provincie Limburg
- VNK-Limburg
- Jacques en Ellen Scheuten Foundation
- Burgerlijke Godshuizen Venlo
- Van der Valk Hotel Venlo
- ADDIT BV
- Tuincentrum Leurs
- Recruitment CAMPUS
- Dr. Derckx stichting Venlo
- Jonkers hoveniers
- Hovens Collin – verpakkingen BV
- Ewals Cargo Care
- Maas aluminium
- QMVH Architectuur

**5 mei 2026**  
**Maaspoort, Venlo**

**Kaartverkoop via: [www.maaspoort.nl](http://www.maaspoort.nl)**

**Dit concert wordt mogelijk gemaakt door de financiële ondersteuning van:**

- Volantis groep
- Sormac
- Stichting Stadsmunt Venlo
- Willems bouwbedrijf BV
- De Meulewiekers
- Aannemingsbedrijf Willem van Nieuwenhuizen
- Helichem
- Glass2b
- Berden – Meubelen BV
- HMB BV
- Hout-vast, maatwerk en dagbesteding
- WEEMEN Groep BV
- Studio DONE
- Schouren Producties & Consulting
- Stufkens Hoorcentrum BV
- Gebr. Van den Broek, Kledingveranderingen
- BK- Travel
- Van Dam Vakkleding
- Missie Museum Steyl
- Janssen de Jong Bouw Zuid



## Zaterdag 4 april een zeer speciale repetitie gehad:

Robert Bouten en Sef Thissen waren aanwezig om de eerste akte van ons bijzondere CONCERT VAN DE VRIJHEID op 5 mei "door te nemen". Het wordt fantastisch! Iedereen zéér onder de indruk. Mooie en emotionele performance van Robert! Prachtige liederen in AKTE1, liederen en teksten die veel indruk maken. Deze akte staat in het teken van de bijzondere gebeurtenissen/verhalen die Venlona heeft meegemaakt vóór, tijdens en na de tweede wereldoorlog. Ook levert een groep jonge zangers van Stella Duce een mooie bijdrage!

Vooraf indrukwekkend als men de huidige situatie in de wereld beschouwt.

De tweede akte wordt zeker zo spectaculair, met het prachtig symfonieorkest: Neues Rheinisches Kammer-Orchester Köln, Antonello Palombi, Fenna Ograjensek en Sef Thissen.

## DE KAARTVERKOOP GAAT SNEL, dus ben er op tijd bij!

Verkoop loopt via [De Maaspoort](#).

*Muziek*

*Muziek brengt mensen samen;*

*Muziek geeft mensen hoop;*

*Muziek kan onze ziel raken;*

*Muziek geeft emoties de vrije loop;*

*Muziek helpt mensen rouwen;*

*Muziek kan bruggen bouwen;*

*Muziek uit, als woorden falen;*

*Haar gevoel in alle talen.*

(gedicht van Mieke Leurs, voorgedragen tijdens de Algemene Ledenvergadering)





## Kerst Musical Gala 2025 – Stella Duce

**Frans Boermanszaal – Maaspoort**

13/14 december 2025

Ut kersgeveul in vol ornaat,  
Stella Duce speulde ut weer paraat.  
Met al die kinder, det waas verdöllemes moeëj ja

Hallelujah, Hallelujah!

Ôs Venlona deej d'r ouk aan mei,  
Maar zônder Wim vônde weej neet d'n dreij,  
En zoeë woort ut aaf en toe ein ratjetoe ja...

Hallelujah, Hallelujah!

Ut waas smeis eine lange zit,  
Toch genoote weej van de ganse rit,  
Al veele d'r tössedoor waat uigskes toe ja.

Hallelujah, Hallelujah!

En beej ut zinge van ut letste vers,  
Dach John: "die maedjes wille mich veur Kers,"  
Maar die vruikes vônde ôs maar alde luuj ja.

Hallelujah, Hallelujah!

Weej oote eur ouk hielemaol keps,  
Ut goof appels, peere, friet en wraps,  
Maar toch doon weej vuuël leever barbeknoeje!

Hallelujah, Hallelujah,  
Hallelujah, Hallelujah!



Rick Meelkop

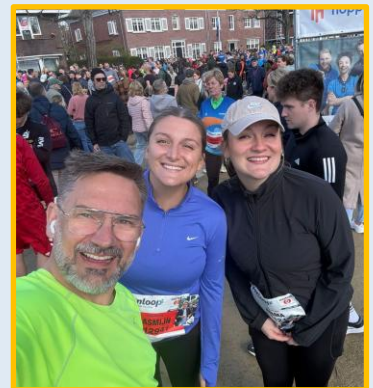


## Uitreiken medailles Venloop

Ook dit jaar hebben onze leden (en enkele partners), inmiddels alweer voor de 17<sup>e</sup> keer, meegeholpen bij het uitreiken van medailles aan de deelnemers van de diverse afstanden van de Venloop en de Neptunus Wandeltochten. Altijd weer een mooi moment voor zowel de deelnemers als de Venlona-leden, om deze mensen na een soms heel persoonlijke overwinning een dergelijke bekroning om de hals te mogen hangen!



Met speciale aandacht voor 'onze' Gé, die samen met zijn dochters een wel heel bijzondere dag beleefde!



## In Memoriam

Helaas hebben wij de afgelopen periode afscheid moeten nemen van twee (rustende) leden van Venlona. Wij wensen de nabestaanden heel veel sterkte toe met het verlies van hun dierbare.

**IN MEMORIAM**

Ons bereikte het droevige bericht dat onze eerste tenor

**JOHN KLAASSENS**

op 79-jarige leeftijd is overleden.

Wij wensen Marianne en familie héél veel sterkte toe om dit grote verlies te dragen.

*John was 33 jaar actief lid van onze vereniging.*

*Wij zingen voor John op*

*Dinsdag 30 december om 10:00u. in de St. Martinusbasiliek te Venlo.*



In liefdevolle herinnering aan

**Theo Houwen**

\* Maasbree, 26 maart 1929  
† Venlo, 23 jannewari 2026

echgenoeët van

Miep Houwen - Groenen †

De afscheidsdeens haet plaatsgevonde op 30 jannewari 2026.

Weej danke óg van herte veur óg aanwezigheid en meilaeve beej 't aafscheid.

Kinder, klein- en achterkleinkinder.

Theo

Ik wil óg vroege waat veur mich te doon,  
det waat mich guuëf, gooje mood:  
Perbeer gen traone te laote want ik heb 't noow good.

Druuëg dien traone, luuster nao mich,  
in dien hert blief ik toch veur altied beej dich.

Dich meugs blieve geneete van al det waat d'r is,  
blief neet mier hange in pien en gemis.

Want as dich kins lache dan makse mich 't meis bliej,  
oeëits op eine daag, dan zeen we ós meugelijk weer  
en zitte weej same weer zie aan zie...



## **UIT DE OUDE DOOS:**

**Hoe door 'Totenvolk' Venlona ontstond, en uit Venlona wederom 'Totenvolk' verrees.**

**Een herinnering aan de jaren 1899-1900, door Willy Geyr, Eeredirecteur der Koninklijke Zangvereniging "Venlona".**

Het was in den zomer van het jaar 1899, dat ik op een concert der "Kölner Männergesangverein" in Lobberich voor het eerst "Totenvolk" hoorde uitvoeren, een ballade voor mannenkoor van Friedrich Hegar. De indruk, die het meesterwerk van deze Zwitserschen componist op mij maakte, was geweldig. Onder ademlooze spanning en gloeiend van opwinding volgde ik de aangrijpende voordracht der Keulsche zangers, terwijl deze, gehoorzamend aan den dirigeerstaf van hun eminenten leider Professor Josef Schwartz, dit wonderwerk uitvoerden. "Totenvolk" had mij dermate aangegrepen, en onder zijn bekoring gebracht, dat ik mij van de nawerking er van niet meer kon onttrekken. Overal, bij elken voetstap achtervolgden en omzweefden mij de tooverklanken van dit innige heerlijke meesterwerk.

Hoe zeer benijdde ik de Keulsche zangers en hun dirigent, die zoo iets buitengewoons presteerden en door hun gezang de toehoorders op zoo ongehoorde wijze konden verrukken en meeslepen!

Onwillekeurig maakte ik een vergelijking: - Ach, hoe onbeduidend en nietswaardig schenen mij thans de prestaties toe, der in Venlo bestaande armzalig kleine mannenkoren! Hoe kon trouwens ook, bij een dergelijke versnippering van krachten iets goeds tot stand komen? Eenvoudig onmogelijk!

Ik overlegde bij mezelf: Als het nu eens zou gelukken de talrijke Venlosche mannen met een goede stem en liefde voor den zang, tot een groot koor te vereenigen, dan zou men er met ijverig werken en taai volhouden ten slotte in kunnen slagen, groote en belangrijke koorwerken met succes uit te voeren, - ja misschien zelfs "Totenvolk" niet uitgezonderd! Maastricht en Roermond hadden toch ook hun groote zangverenigingen; moest dan Venlo blijvend bij deze steden achterstaan?

Deze gedachte liet mij niet meer los, zij ontwikkelde zich tot een omljnd idee en ten slotte tot een stoutmoedig plan, dat ik vast besloten was uit te voeren. Het gelukte mij enkele kunstminnende en idealistische vrienden van den mannenzang voor dit plan te winnen en mij te verzekeren van hun krachtigen en daadwerkelijken steun.

Vele moeilijkheden moesten worden overwonnen en remmende vooroordeelen uit den weg geruimd worden, voordat eindelijk op 20 Augustus 1900 de nieuwe vereeniging, die de welluidende naam "Venlona" ontving, in de zaal café National officieel door mij kon worden opgericht. Een streng reglement waarborgde de innerlijke orde der vereeniging en op de regelmatig twee maal per week te houden repetitie's kwamen de zangers te samen om met voorbeeldigen ijver een ernstige en moeilijke taak te vervullen.

Reeds op 13 Februari 1901 betrad "Venlona" met ongeveer 100 zangers het podium voor haar eerste succesvolle concert. Op 6 Juli daaraanvolgend toog de moedige zangersschaar naar Maastricht en keerde met een derden prijs naar Venlo terug. Na een steeds langer wordende reeks van zorgvuldig voorbereide en zeer geslaagde concerten, wilde thans "Venlona" in den op 23 Mei 1904 in Arnhem te houden zangwedstrijd met "Totenvolk" 't bewijs van haar kunnen leveren.

Als zelfgekozen werk vormde dit prachtstuk, te samen met het door Philip Loots gecomponeerde buitengewoon moeilijke verplicht koor "Dominus Regnavit" Venlona's wapenuitrusting voor deze heeten zangerswedstrijd. Na vele zware repetitie's, wier aantal in de vier weken, die aan den wedstrijd vooraf gingen, tot vier en dertig werd opgevoerd, werd het groote succes een feit: Onder den stormachtige bijval van het in extase gebrachte publiek en der geheele jury, een bijval, die geen einde scheen te willen nemen, werden aan Venlona de hoogste onderscheidingen toegekend! Als zichtbare gedachtenis aan deze schitterende zege siert thans nog de zilveren lauwerkrans, de eereprijs der stad Arnhem, het vereenigingsvaandel. Sedert deze opzienbarende gebeurtenis vormt het op den wedstrijd in Arnhem voor het eerst in Nederland zoo succesvol ten gehore gebrachte koorwerk "Totenvolk" het lijf- en élitenummer van Venlona's repertoire.



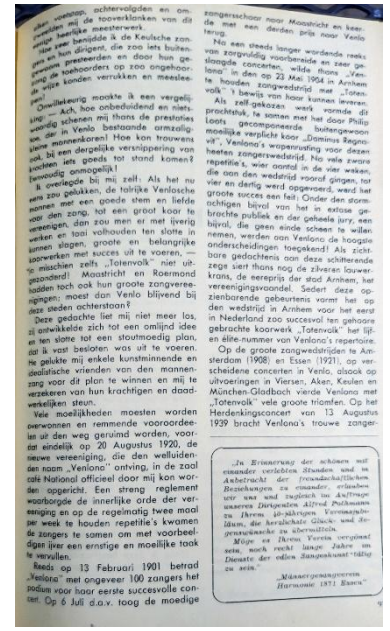
Op de groote zangwedstrijden te Amsterdam (1908) en Essen (1921), op verscheidene concerten in Venlo, alsook op uitvoeringen in Viersen, Aken, Keulen en Mönchen-Gladbach vierde Venlona met "Totenvolk" vele groote triomfen. Op het Herdenkingsconcert van 13 Augustus 1939 bracht Venlona's trouwe zangerschaar het onder mijn directie nogmaals op de gebruikelijke feillooze wijze ten gehoor.

Hoe Hegar's meesterwerk den stoot gaf tot Venlona's oprichting, heb ik geschetst en het strekt Venlona tot eere, dat zij op waardige en tot erkenning stemmende wijze de vertolkster werd van de wonderbare, onvergankelijke schoonheid van "Totenvolk".

Thans staat de Koninklijke Zangvereniging Venlona, 180 zangers sterk, met gerechtvaardigden trots aan de spits der groote Nederlandsche mannenzangverenigingen, stevig in haar opbouw, onvergankelijk in haar fundamenten en onvermoeibaar in haar ideaal streven in de dienst der heilige kunst. Moge het steeds zoo blijven!

Ad multos annos!

VIERSEN, 7 Augustus 1940.



"Apollo" biedt haar zuidelijke zustersvereniging "Venlona" bij dit 40-jarig jubileum haar hartelijke gelukwensen aan en spreekt den wensch uit, dat het Uwe vereeniging gegeven moge zijn, om ook in de toekomst haar glorierijke loopbaan met succes te kunnen voortzetten en haar goed-Hollandschen naam, die ook in het buitenland zulk een groote vermaardheid bezit, ongerept te kunnen handhaven.

Uit de gelukwensen der Kon. Zangver. "Apollo" Amsterdam.



Willy Geyr

"In Erinnerung der schönen mit einander verlebten Stunden und in Anbetracht der freundschaftlichen Beziehungen zu einander, erlauben wir uns und zugleich im Auftrage unseren Dirigenten Alfred Pothmann zu Ihrem 40-jährigen Vereinsjubiläum, die herzlichste Glück- und Segenswünsche zu übermitteln. Möge es Ihrem Verein vergönnt sein, noch recht lange Jahre im Dienste der edlen Sangerkunst tätig zu sein"

"Männergesangverein Harmonie 1871 Essen"



## STEUN VENLONA:

De Koninklijke Zangvereniging Venlona draagt al vele jaren bij aan plezier, wat mensen ervaren wanneer zij ons mannenkoor horen zingen. Zang is een deugd om naar te luisteren, dat zal eenieder bekend "in de oren klinken".

We willen onze zangkunsten uiteraard nog tot in lengte van jaren blijven uitoefenen, voor onszelf en voor ons luisterpubliek.

Uiteraard bestaat ons mannenkoor bij de gratie van veel steun: vrijwilligers, een goed bestuur, sympathisanten, én donaties van ondernemingen en particulieren.

Een niet aflatende stroom aan verzoeken vindt wekelijks zijn weg naar contacten binnen het Venlose en binnen liefdadigheidsfondsen. Gelukkig steunen velen ons, en we bieden hun dan ook voorrang voor te boeken kaartjes (wanneer sprake is van donateurs die ons jaarlijks een min of meer geringere bijdrage doneren), danwel gratis entree voor diverse optredens (de sponsoren die ons jaarlijks een "stevigere" bijdrage doneren).

Ook de "**Vrienden van Venlona**", ondergebracht in een stichting, steunen ons met een jaarlijkse bijdrage, waar wij als Venlona dan weer een beroep op doen voor financiële steun voor te organiseren evenementen.

Uiteraard blijven wij, de sponsorcommissie van Venlona, bezig om onze groep donateurs en sponsoren uit te breiden, waarmee we hopelijk tot in lengte van dagen onze zangtalenten ten gehore kunnen brengen!

Geïnteresseerd? Scan dan de QR-code, en ontdek alle mogelijkheden om Venlona te steunen! Dankuwel alvast!



**Sponsor projecten**



**Donateur worden**



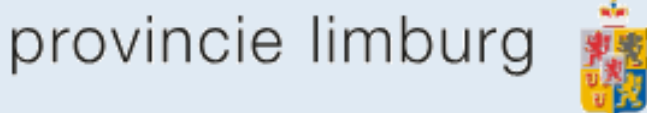
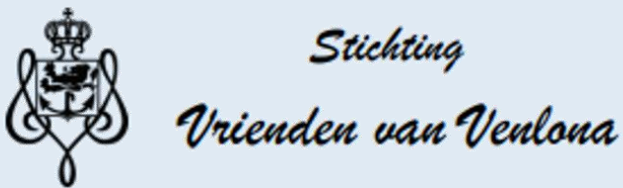
**Eenmalige donatie**





ONZE SPONSOREN:

DIAMANT





## GOUD

	Dr. A. Derckx Stichting	
<b>VAN DAM VAKKLEDING</b> PROFESSIONAL IN BEDRIJFSKLEDING <small>BEDRIJFSKLEDING   WERKSCHOENEN   BEDRUKKING   BORDUREN</small>		

## ZILVER


## BRONS




## AGENDA:

5-mei-2026	<b>CONCERT VAN DE VRIJHEID</b> in de Hela-zaal, Maaspoort, Venlo. 125 Jaar Jubileum Concert. <a href="#">Tickets via Maaspoort Venlo</a>
17-mei-2026	Opluistering dienst ' <b>Kapelke van Genuuje</b> '
14-juli-2026	<b>Stoeprippetisie</b> beej ut Ald Weishoés
25-okt-2026	<b>Venlona Invites 2026</b>
15-nov-2026	<b>Caeciliaviering</b> St. Martinusbasiliek Venlo
13-dec-2026	Optreden bij <b>Kerstconcert</b> Concordia Straelen





## COLOFON:

### Postadres:

Henry Dunantstraat 13  
5914 CJ Venlo

### Bankgegevens:

IBAN: NL62 ABNA 0484 0433 15  
K.v.K: 40 164 658



logo i.v.m. 125-jarig bestaan  
ontwerp: Buro Dox

### BESTUUR:

#### Preses:

Henk Brauer  
06 – 407 921 23  
[preses@venlona.net](mailto:preses@venlona.net)

#### Penningmeester:

Sef Maas  
06 – 361 550 39  
[penningmeester@venlona.net](mailto:penningmeester@venlona.net)

#### 1<sup>e</sup> Secretaris:

Mieke Leurs  
06 – 533 195 07  
[secretaris@venlona.net](mailto:secretaris@venlona.net)

#### 2<sup>e</sup> Secretaris:

Ger van der Koelen  
06 – 413 789 67  
[secretaris2@venlona.net](mailto:secretaris2@venlona.net)

#### Pr-Comm./Vicevoorzitter:

Guus Haeijen  
06 – 236 390 02  
[pr@venlona.net](mailto:pr@venlona.net)

#### Bibliothecaris:

Arnout Janssen  
06 – 143 732 93  
[biliothecaris@venlona.net](mailto:biliothecaris@venlona.net)

#### Dirigent:

Wim Schepers  
045 – 541 463 33

### Repetities:

Elke dinsdag van 19.30-21.45 u

Afmelding repetities/concerten bij de partijcommissarissen:

#### 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> tenoren:

Jan Dekkers  
06 – 512 952 82  
[pctenoren1-2@venlona.net](mailto:pctenoren1-2@venlona.net)

#### 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> bassen:

Ron Gribling  
06 – 381 505 05  
[pcbassen1-2@venlona.net](mailto:pcbassen1-2@venlona.net)

### Coördinator donateurs/sponsors:

Leo Nab  
077 – 472 25 10  
IBAN: NL35 ABNA 0250831066  
t.n.v. Donateursactie "Venlona" te Venlo  
[donateur@venlona.net](mailto:donateur@venlona.net)

### Samenstelling nieuwsbrief:

Guus Haeijen / Rick Meelkop  
Lay-out: Rick Meelkop  
06 – 236 390 02  
[venlonanieuws@venlona.net](mailto:venlonanieuws@venlona.net)

### Repetitielokaal:

Spiegelzaal Stadsherberg **Ald Weishoës**  
Grote Kerkstraat 31  
5911 CG Venlo

### Sponsorcommissie:

contact:  
[venlonasponsorcie@venlona.net](mailto:venlonasponsorcie@venlona.net)

### Beschermheren:

**Dhr. E. Roemer**, gouverneur van de provincie Limburg  
**Dhr. A.S. Scholten**, burgemeester van de gemeente Venlo