



# Venlona nieuws

Mannenkoor Koninklijke Zangvereniging Venlona

87<sup>e</sup> jaargang / nr.2 / mei 2026



## JUBILEUMEDITIE

### VOORWOORD:

Ons jubileumjaar is afgesloten met een spetterend en verrassend concert in de Maaspoort. Het hele jaar stond in het teken van speciale optredens en acties, regelmatig ook nog met bijzondere gasten. Een 125<sup>e</sup> verjaardag waar we met zijn allen met recht **trots** op mogen zijn.

Ondanks enkele flinke tegenvallers, zoals de ziekte van onze dirigent en het overlijden van enkele (oud) leden, overheersen toch bovenal de goede herinneringen aan al die hoogtepunten.

In deze nieuwsbrief kijken we terug op het afgelopen jaar. Laat u nog één keer meenemen en geniet samen met ons nog een keertje na van al dat moois!

### INHOUD:

[Van de voorzitter](#)

[Mit de joerk in de Crom...](#)

[Kort woord van de penningmeesters](#)

[Plakboeken van Wim Vollebergh](#)

[Terugblik viering 125-jaar Koninklijke Zangvereniging Venlona](#)

[Thei en Jos 60 jao lid!](#)

[Reacties op jubileumconcert](#)

[Steun Venlona](#)

[Onze sponsors](#)

[Agenda](#)

[Colofon](#)





## Van de voorzitter:

### Beste mensen,

We kijken terug op een bijzonder geslaagd jubileumjaar met vele fascinerende en verbindende activiteiten. We zijn weer goed zichtbaar, hoorbaar en van betekenis met als basisprogramma:

“**Venlona Verbindt en Vernieuwt**”.

Veel activiteiten vonden plaats op basis van onze rijke historie, onder het thema **Vrijheid**, en dan specifiek de periode 1932-1946. Gezien de actuele spanningen in de wereld hoog actueel. Cultuur (en dus zeker ook Venlona!) speelt een cruciale rol bij het signaleren van democratische uitholling, polarisatie etc.

Vele leden en de Cie. 125 jaar hebben een enorme inzet gepleegd en er is menig zweetdruppeltje gevloeid, zeker niet alleen bij jullie voorzitter, om het 125-jarig bestaan en het thema Vrijheid opvallend luister bij te zetten.

Op basis van onze rijke geschiedenis is op 4 plaatsen in de euregio onze **Venlona-Vrijheid-tentoonstelling** te zien geweest, met in totaal zo'n 40.000 bezoekers. Ook hebben we fraaie laagdrempelige concerten gegeven, onder meer samen met de Caledonian Pipe Band, KoSiMi Nettetal en Santa Fe. 'Venlona Invites' was weer een bijzonder geslaagde editie met jeugdige talenten. Evenals de fijne samenwerking met de jonge zangers van 'Stichting Stella Duce Musical'. Andere hoogtepunten waren de muzikale bijdrage op een gezondheidssymposium in het Stadhuis en uiteraard het Arriva Stationsconcert met kerst.

Kers op de pudding van het 125 jubileumjaar was het afsluitende wel heel fascinerende, meeslepende en intrigerende concert dat we op 5 mei hielden in de Maaspoort, samen met grote internationale sterren, lokale grootheden en veelbelovende talenten. De aanloop naar het concert was vanwege gezondheidsproblemen van onze Dirigent Wim Schepers vol met uitdagingen. Maar samen hebben we oplossingen kunnen vinden met o.a. Alice Hendriks. Inmiddels is Wim Schepers gelukkig weer herstellende. Door Renier Linders gemaakte foto's van het concert kunt u vinden op [MyAlbum](#). Videobeelden zijn te vinden op het YouTube-kanaal van [Venlona](#).

Onze bijzondere klankkleur, maar zeker ook onze culturele en sociale betrokkenheid kwam daarbij tot uiting en we weten dat (samen) zingen leidt tot gelukkigere mensen. En daar kan natuurlijk iedereen aan mee doen. Mochten jullie interesse hebben of mensen kennen die ook gelukkiger willen worden, tip ze dan voor onze laagdrempelige kennismaking met hun stem, een proefrepetitie of onze koorklassen met de van Andre Rieu bekende zanger/zangpedagoog Ben Heijnen en onze eigen zeer inspirerende Dirigent Wim Schepers.

We zijn jong van geest, en met veel nieuwe actieve leden en talloze interessante ontwikkelingen gaan we met Venlona een mooie toekomst tegemoet!

Ik dank ook mede namens de andere bestuursleden, iedereen, onze leden, onze dirigent Wim Schepers, onze relaties en zeker onze ondersteuners voor de warmte, inzet en bijdragen van het afgelopen jubileum jaar en hoop op continuering daarvan in de toekomst.

Met hartelijke groet,

**Henk Brauer**  
*praeses*



# Concert van de Vrijheid - 5 mei 2026

Akte 1



# Concert van de Vrijheid - 5 mei 2026

Akte 2





## Mit de Joerk in de Croma...

Det zegge ze volges mich as me örges op persies ut gooije moment aan begint. En det waas zeker ut geval mit Venlona. Vanoét de koerklas metein ingestruimp beej ut 125-jäorig jubileum van ôs Keuninklikke Zangvereniging!

Ein jaor barstesvol activiteite. Ut ein nog moeijer en spesjaaler as ut ander. Zoe mochte weej op d'n hofbal same mit de Hersfshane ein paar leedjes zinge ter iére van Prins Robert I. Weej wiste toen neteurlik nog neet det we Robert beej de aafslóeting van ôs jubileum-jaor nog ens in ein hiel andere rol taege zoele kômme!

In fibberwarie mochte we acte de présence gaeve beej de vastelaovesmis van De Kwas. Veur mich eine thoéswedstriéd, in die schoeëne Mariakerk in Zuud.

Daornao woort d'r flink gedoedeld, toen weej same mit de Venlo Caledonian Pipe Band mochte optreeje beej zoewaal ut Vredesconcert in de Jôngerekerk, as beej ein matinee-kônzert in ut Schutteriejmuseum in Steyl. Det letste same mit ut koeër KoSiMi oét Nettetal.

In (of is ut op?) Steyl mochte we ouk nog eine kiér zinge veur de blauwe zusters. Al veel det blauwe zat mei. De meeste nônkes meuste dink ik nog riejje mit eure rollator. Ut waas aevel waal hiel biejjônder um det te doon in ein kepèl waor normaal gesproake gen boétestaonders meuge kômme. En ut klônk daar ouk nog ens formidabel!

Van ein gans ander kaliber waas ut Plankekoortsfestival van de Meulewikers. Tösse eine keur aan top-artieste, waarônder nemus minder dan Joos (waas ut um ech?), mochte ouk weej ôs kunste vertueëne. Mit ein rippetwaar örges tösse Elvis en Lex kreege we de zaal good mei. Me kôs amper huüre det we van de koorts haas neet de plenk op dôrfde!

Persies 1 jaor veur ôs eige 'Concert van de Vrijheid' op 5 mei 2026, stônde weej al op ut Bevrijdingsconcert van die andere Keuninklikke oét ôs stad. In ein knus maar biejjônder fraai klein park zônge weej ônder mier 'Venlo mien Venlo', ein leed det Venlona oeits ouk al ens brach op de puinhoupe van ôs stad, kort nao de bevrijding in 1945.

Vaerder woort d'r ouk nog euver de päöl gezônge\*. In Opladen beej Leverkusen. Ouk daar zônge weej 'Venlo mien Venlo'. Die Pruuse vônde det 'ein ganz schönes Lied'. Totdet we eur hadde oétgelag waor det nummer feitelik euver geit. Eur enthousiasme woort al vlot ein hiel stök minder...

\* Dit môt geej neet al te letterlik neme. Weej zinge namelijk gen leedjes die euver päölkes gaon. Tenminste neet veur zoevaer ik weit. Waor die Italiaanse Jodelstökke waal euver gaon? Ik heb wôrkelik gen flauw idee.





Tot slot waare d'r nog ein paar 'vaste dingskes'. D'r waas eine *Venlona Invites* (prachtige samenwerkinge mit diverse jônge talente), mochte we weer de deens zinge in ut Kepelke van Genuuje (blief ein biejjôndere locatie), hadde we weer de Caeciliaviering in de Martinuskerk (die taegeswoordig hiel deftig *basiliek* geneump wilt waere) en zônge we mit Kers in de stationshal weer ut Arriva-concert. Ut jaor woort in stiel aafgeslaote in de Maaspoort. Stella Duce had ôs oétgenuuëdig um tiedes eur Kers-Musical-Gala ein paar nummers mei te zinge. Allemaol moeije momente en vuuël fijne herinneringe.

Volges de alde koérleeje waas de kers op de taart aevel ôs eige 'Concert van de Vrijheid'. Iérs al eine kier oétgesteld waeges ziekte van ôzze dirigent, daornao waal doorgegaon ôndanks det hae weer krank waas gewaore. Wie spiétig ouk, ut waas geweldig. Mit ein groeët (in omvang) orkes en ouk groéte (in naam) soliste. Maar ouk ôs 'kleine vrinde' van Stella Duce ware van de partie. En neteurlik Robert Bouten. Maar baovenal wil ik heej inval-dirigent Alice Hendriks neume, die in slechts 5 (VIEF!) daag tiéd ut ganse rippetwaar meus instudeere veur zoewaal koeër as orkes. Formidabel! Toch maar good det Wim ôs al hiel good had veurbereid.

As dit alles allein maar de kers op de taart waas, dan bin ik beniejd wie de ganse taart waal neet zal smaake. Eine groeëte dankewaal aan ederein binne én boéte Venlona dae dit jubileumjaor mei meugelik haet gemak. Ik gaon ze heej neet allemaol neume, want dan vergaet ik d'r geheid ein paar. Geej weit allemaol wae geej ziet: BEDANK! Ut waas sôms drök, maar altiéd innerverend. Ik bin inderdaad mit de neus in de bôtter gevalle, en heb noow al zin in ôs 126-jäörig jubileum!



**Rick Meelkop**



## Kort woord van de penningmeesters

Ongetwijfeld gehoord, gelezen, gezien en/of ervaren: een geweldig jubileumjaar, onlangs afgerond uiteindelijk met een even geweldig concert. Mede dankzij subsidiefondsen, sponsors, donateurs en eigen acties van leden is dit jubileumjaar ook vanuit financieel oogpunt succesvol tot een goed einde gebracht... Een verademing voor ons als penningmeesters van ons mannenkoor.

Uiteraard richten wij onze visie nu alweer op de komende jaren, waarbij een gezond financieel beleid in de meest brede zin van het woord een belangrijke basis is voor een gezonde vereniging. En daarvoor blijven, naast een verantwoorde grip op kosten, vooral inkomsten een belangrijke factor: de kosten komen "vanzelf" wel voorbij vliegen, en daarvoor blijven we naarstig op zoek naar een goede en structurele dekking:

- we benaderen onze sponsors weer met verve en hopen op hun hernieuwde en continue steun;
- we contacteren ook onze donateurs wederom met een verzoek om ons te (blijven) steunen;
- we blijven open staan voor zelfwerkzaamheden waar een vergoeding tegenover staat, en waarbij de inbreng van onze leden en vrijwilligers een belangrijke pijler is;
- we blijven subsidiefondsen benaderen welke in hun doelstellingen hebben staan dat zij culturele ontwikkelingen willen stimuleren middels (gedeeltelijke) financiering van hun activiteiten;
- we gaan ons ook profileren als een vereniging, welke door personen in hun testament erkend kan worden als legataris: dat kan middels een schenking van geld of bezit, vastgelegd in een nalatenschap. Een daarvoor al geregistreerde stichting (de Stichting tot Steun van de Koninklijke Zangvereniging Venlona), met een onafhankelijk bestuur, waarborgt daarbij een verantwoorde afwikkeling van zulke schenkingen. Informatie daarover stellen wij graag op verzoek beschikbaar.

Tijdens een Buitengewone Algemene Leden Vergadering medio 2026 wordt het financieel beleid voorgelegd aan de leden, naast verantwoording over het gevolgde financiële beleid tot en met 2025. Voor zover dit een meerwaarde heeft voor u als lezer, houden wij u hierover uiteraard periodiek op de hoogte via deze nieuwsbrief!

Dank voor uw aandacht,  
Sef Maas en Pierre Hendrix, Financieel Beheer Venlona



De koste kômme vanzelluf  
waal veurbiej vleege



Dus benadere weej ôs  
sponsore mit verve!



## Plakboeken van Wim Vollebergh

Ons overleden lid Wim Vollebergh heeft tijdens zijn hele Venlona-lidmaatschap alles wat hij tegenkwam over de vereniging uitgeknipt en opgeplakt in grote plakboeken. Een prachtige verzameling krantenknipsels, bierviltjes, foto's, reisverslagen etc.

Vanaf 1980 heeft Wim alles verzameld. Al deze plakboeken worden nu gedigitaliseerd en op facebook gepubliceerd in de groep "125 jaar geschiedenis van Venlona".

Hierbij de link naar de pagina:

[125 jaar geschiedenis van Venlona | Facebook](#)

Wij wensen iedereen veel kijk- en leesplezier!

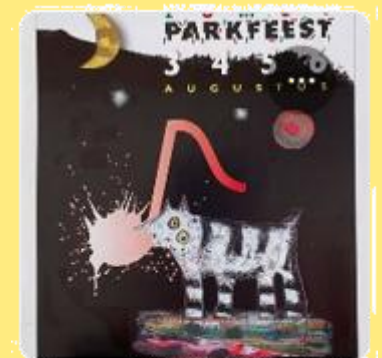


Guus Haeijen



**Plakboek van Wim 14 -  
Aug. 2001 - Dec. 2004**

68 foto's



**Plakboek van Wim 13.  
aug 2000-aug 2001**

66 foto's



**De oorlogsjaren**

23 foto's

## Terugblik viering 125-jaar Koninklijke Zangvereniging Venlona

### Begin

Het was medio 2024 dat Wim van Nieuwenhuizen en Leo Moerkerk bij elkaar kwamen om te brainstormen over de viering van het 125-jarig bestaan van Venlona. Al snel kwam het idee om een commissie samen te stellen waarin ook personen buiten Venlona zitting zouden moeten nemen. Het idee werd door het Bestuur omarmt waarna de commissie kon worden samengesteld.

De commissie moest een goede mix van personen worden waarbij voldoende inbreng mocht worden verwacht en een goede verdeling qua leeftijd. De volgende personen namen, naast Wim en Leo, deel aan de commissie t.w. Funs Jacobs, Joep Schouren, Hay Thissen, Henk Brauer en Guus Haeijen namens Venlona.

Het zou een spraakmakend jubileumjaar moeten worden waarbij Venlona na een turbulente periode weer op de kaart gezet zou moeten worden. De combinatie van 80 jaar bevrijding met 125 jaar Venlona was snel gevonden en werd de samenwerking met de jeugd een speerpunt met als afsluiting een groot jubileumconcert.

Het was een goede greep om met Jeroen Marcelissen een afspraak te maken om met hem te sparren over ideeën die buiten de vaste patronen van Venlona zouden moeten vallen. Met een frisse blik kregen we van Jeroen een scala van ideeën voorgeschoteld waarbij het voorstel om met de Herfshane en Stichting Musical Stella Duce contact op te nemen tot een prachtige samenwerking heeft geleid.

### Eerste optredens

De opening van het Hofbal door Venlona, samen met de Herfshane, was voor de aanwezigen verrassend en betekende de eerste activiteit van Venlona in het jubileumjaar waarvan er nog verschillende zouden volgen.

Het idee om ook aandacht te schenken aan 80 jaar vrijheid was Henk Brauer op het lijf geschreven want als historicus had hij binnen de kortste keren een team om zich heen verzameld om samen met hem een tentoonstelling voor te bereiden waarbij de geschiedenis getoond werd van vóór, tijdens en na de tweede wereldoorlog. Deze tentoonstelling, in de Bibliotheek van Venlo, werd op 23 maart door Gouverneur Roemer geopend. In eerdere nieuwsbrieven is hiervan reeds uitgebreid kennisgegeven. Deze indrukwekkende tentoonstelling is na de opening nog te zien geweest in Breyel (DE), schutterijmuseum Steyl, ziekenhuis Viecurie en Fontys Hogeschool in Venlo.

Het optreden van Venlona, gehuld in oorlogskledij, bij de opening van de tentoonstelling was zo bijzonder dat wij uitgenodigd werden deel te nemen aan het Bevrijdingsconcert op 5 mei van Het Koninklijk Philharmonisch Gezelschap Venlo in het Wilhelminapark.



### Financiën

Met de verschillende ideeën die er waren was al snel bekend dat de financiële middelen daarvoor ontbraken en dat de uitvoeringen enkel plaats zouden kunnen vinden door royale bijdragen waarvoor een sponsorcommissie werd samengesteld om de nodige gelden te verkrijgen. Ook de leden werd gevraagd om daarin actief te zijn. Door actief hiermee aan de slag te gaan, fondsen te verwerven en subsidieaanvragen te doen heeft dat alles geleid tot substantiële bijdragen.

### Overleggen

Maandelijks had de jubileumcommissie overleg om de voortgang en de diverse ideeën met elkaar te bespreken. Alles werd in verslagen vastgelegd en werd er financieel de vinger aan de pols gehouden. In april 2025 werd door Wim en Leo overleg gevoerd met Sef Thissen waarbij hij gepolst werd om als professional een bijdrage te leveren aan het jubileumconcert wat voor 6 januari 2026 gepland stond. Het boek "Een eeuw muziek" welke wij aan Sef overhandigd hadden was de basis voor een fantastisch idee dat uiteindelijk op 5 mei van dit jaar zou worden uitgevoerd. Naargelang de tijd opschoof werden de overleggen steeds intensiever omdat we niets aan het toeval wilden overlaten.

### De jeugd

Het eerste overleg dat wij met Stichting Musical Stella Duce mochten hebben was voor ons een openbaring. Het enthousiasme waarmee zij ons tegemoet traden was hartverwarmend. Er werden gelijk ideeën gedeeld die later in het jaar daadwerkelijk werden uitgevoerd. Al meteen kwam bij ons het gevoel van niet alleen "de jeugd heeft de toekomst" maar ook "Venlona met de jeugd heeft de toekomst"!!



### Voortgang

Sef Thissen had zich ingelezen in het boek "Een eeuw muziek" en kwam met een voorstel dat naadloos aansloot op de uitgangspunten van het jubileumcomité. Het boek gaf Sef voldoende ingrediënten om een mooi jubileumconcert te kunnen maken. Na overleg met het Bestuur en Wim Schepers werden de seinen op groen gezet en konden afspraken met orkest, solisten en Maaspoort worden gemaakt.

### Venlona Invites

Traditioneel vond in dit jaar ook het concert "Venlona Invites" in Domani plaats. Met een geweldige presentatie door Kitty Roeffen mochten jonge talenten van Stella Duce en van de TOPklas Musical van het Valuascollege hun kwaliteiten tonen en tevens samen met Venlona optreden. De zaal was opnieuw uitverkocht en met een uitgebreide nazit blijkt deze jaarlijkse formule een gouden greep te zijn.

### Kerstmusical Stella Duce

Op 13 en 14 december werd in de Boermanszaal van de Maaspoort de jaarlijkse kerstmusical van Stichting Musical Stella Duce in totaal vier keer uitgevoerd waarbij Venlona, samen met een tiental jonge zangers, enkele mooie kerstliederen hebben gezongen. Niet onvermeld moet worden dat deze musical door circa 1200 personen werd bezocht en binnen één kwartier was uitverkocht. Het was hartverwarmend te zien hoe de jeugd voor hun optreden stond en hoe wij als Venlona-mannen werden ontvangen.

### Jubileumconcert

Vanaf het moment dat besloten was op welke wijze het jubileumconcert zou worden ingevuld werd op vele fronten hard gewerkt. De zaterdagmorgen werd aangewezen voor extra repetities voor koorleden waarbij vermeld mag worden dat een opkomst van 100% bij de vele zaterdagen niet ongevoel was. Het orkest, solisten, scriptschrijver en verteller moesten worden gecontracteerd en de optie op de Maaspoort moest concreet gemaakt worden in vaste afspraken op het gebied van techniek en horeca. Voor iedereen was het schrikken toen bekend werd gemaakt dat het concert dat gepland stond voor 6 januari, om de bekende reden, niet door kon gaan. Bewonderingswaardig is te melden dat alle deelnemers, zonder uitzondering, direct hebben ingestemd met het verplaatsen van het concert naar 5 mei 2026 zonder dat daarvoor extra kosten in rekening werden gebracht.

Het was mooi te zien met welk enthousiasme naar het concert werd toegewerkt, waarbij de laatste weken op de zaterdagmorgen veel aandacht werd geschonken aan de uitvoering van de 1<sup>e</sup> akte waarbij de indrukwekkende rol van Robert Bouten zichtbaar werd. Aan alles was te merken dat we er klaar voor waren. Het was dan ook een grote domper, met name voor Wim Schepers, dat hij enkele dagen vóór het concert moest melden dat hij opgenomen was in het ziekenhuis en het concert niet zou kunnen dirigeren. Er was op dat moment maar één optie en dat was dat het concert doorgang zou moeten vinden. Met name door de uitstekende voorbereiding door Wim Schepers voelde het koor zich sterk en bleef een zoektocht naar een vervangende dirigent over. Naar elkaar spraken we uit: rustig blijven, alles is geregeld en het concert gaat "gewoon" door! Ons vertrouwen werd daarbij niet beschaamd want na een korte zoektocht was dirigente Alice Hendriks bereid het stokje van Wim Schepers over te nemen.

Het concert van de Vrijheid werd een eclatant succes waarvan het applaus nog naklinkt. Ongetwijfeld zal er in deze nieuwsbrief uitgebreid teruggekeken worden op dit prachtige concert en rest ons een slotwoord bij de terugblik op de viering van het jubileum.



### Slotwoord

Al met al kunnen wij terugkijken op een fantastisch jubileumjaar met een prima ontbijt bij Van der Valk ter afsluiting. Wie had kunnen bevroeden dat de ideeën die 2,5 jaar geleden bedacht werden volledig tot uitvoering zijn gekomen. Het was een jubileum waarbij Venlona op verschillende momenten met de jeugd heeft opgetreden en heeft kunnen afsluiten met een prachtig jubileumconcert. Dit alles was enkel mogelijk door de bijdragen van sponsors, donateurs, de nodige subsidies en de positieve instelling van allen die aan de viering van het 125-jarig bestaan van de Koninklijke Zangvereniging Venlona hebben meegewerkt.

Namens de commissie 125 jaar Venlona,

**Wim van Nieuwenhuizen** en **Leo Moerkerk**



## Thei en Jos 60 jaar lid

In onze speciale jubileumuitgave mag een echt jubileum natuurlijk niet ontbreken:

Op 16 mei 2026 waren **Jos Ebus** en **Thei Derkx**  
~~ 60 jaar ~~  
lid van onze vereniging!!!



Tijdens de door Venlona opgeluisterde dienst in 'ut Kapelke van Genuuje' hebben we onder aanvoering van deken Spee hard voor onze jubilarissen mogen bidden. Dat ze nog vele jaren in ons midden mogen zijn!

Thei en Jos, van harte gefeliciteerd met deze mijlpaal en bedankt voor jullie jarenlange inzet, betrokkenheid en vriendschap. Maar vooral voor jullie prachtige stemmen!



En zoë zoog det d'r 10 jaar geleeye nog oét!



## Reacties op ons jubileumconcert



Harry Pouwels  
Topconcert 🍌



Henk Hanssen  
Waas hiel moei!



Marij Pollux  
Waas ein prachtig concert!



Era Schouren  
Het was in een woord .....GEWELDIG,

### Bericht van **Fenna Ograjensek** (sopraan) op Facebook:

Gisteravond zong ik als solist tijdens het jubileumconcert 'Concert voor de Vrijheid' van **Venlona**. Een prachtige avond - maar ook veel bijzonderder dan ik ooit had kunnen vermoeden.

Tijdens de repetitie liep ik de zaal binnen op het moment dat de heren samen met Robert Bouten het stuk vóór de pauze repeteerden. In dat werk werd de geschiedenis van Venlo, Venlona en haar leden op verhalende wijze verteld.

Slechts vijf minuten nadat ik was binnengelopen, ging het verhaal over de Tweede Wereldoorlog en de tragische dood van Eli Verkuylen tijdens het bombardement van Venlo. Wat de leden van Venlona niet wisten: **Eli Verkuylen** is mijn overgrootvader - de vader van mijn oma.

Op dat moment kwam alles samen. Jaren later stond ik als achterkleinkind op het podium met het koor waar hij ooit zelf lid van was. **Niet te geloven!**

Mijn ouders en Willy waren 's avonds bij het concert aanwezig en ook voor hen kwam dit als een complete verrassing. Het werd een avond waarin geschiedenis, muziek en familie op een hele mooie manier samenkwamen.

#opera #familie #geschiedenis

### Van **Gé Smeets** (Waar we het Benefietconcert mee georganiseerd hebben):

Gôjje morgé Guus, waat waas ut ein fantasties kônsert. Veur de pauze ein gepaste encenering: ik zoog dich aan de kaarttaofel. De wieze wao-op **Robert Bouten** alles in ein verhaol brach waas oét de kuns. Ut gehiél waar vokaal en instrumentaal ein prachtig gehiél. Venlona kin/meug gruëts zien. 🎵 🎵 🙌 groetjes, Gé  
\*\*\*\*\*

Waat ik ouk hiël biézônder vond, " ein sterke vondst", de stökke die nao de pauze woorte gezônge det beej idder deil ein verwiezing woort gemak; ein analogie zoot. Moei um zoë oet klassieke stökke tekste weite te vinde en die met ut nôw te verbinde.

### Van **Jos van Nieuwenhoven**:

Beste leden van Venlona, bestuur, Wim, Alice, orkest en solisten,

Van harte gefeliciteerd met de zeer geslaagde uitvoering van het Concert van de Vrijheid op in de **Maaspoort**.

Ik was bijzonder aangenaam verrast door het eerste deel van jullie optreden, dat zonder partituur werd uitgevoerd. De ondersteunende verhalen van Robert Bouten over de oorlogsjaren en de bevrijding gaven hieraan extra diepgang. De veerkracht en standvastigheid van Venlona, en jullie inzet voor kwetsbare Venlonaren in die onzekere periode van de koorgeschiedenis, werden op een indrukwekkende manier voor het voetlicht gebracht.

Ook jullie zelf zullen onzekerheid hebben ervaren toen Wim door lichamelijke omstandigheden voor de tweede keer niet kon dirigeren. Met de keuze voor **Alice Hendriks** hebben jullie echter een uitstekende beslissing genomen. Zij heeft zich, in korte tijd de vele stukken eigen gemaakt en wist orkest, koor én solisten met feilloze timing en overtuiging aan te sturen. Chapeau!

Met vriendelijke groet, **Jos van Nieuwenhoven**



**Van Jac Goumans:**

Wat een belevenis! Ik zat op rij 9 en heb natuurlijk kritisch naar de 2 uitvoeringen gekeken. Door de bekende omstandigheden was ik erg benieuwd. Feit is, dat de goede voorbereidingen op ELK gebied voor zo'n project van levensbelang zijn. Dat heeft zich betaald gemaakt.

Mijn complimenten naar onze dirigent Wim Schepers en de vervangende dame.(naam)? Voor ons koor kan ik alleen maar mijn respect uitspreken. De nieuwe situatie in zo'n korte tijd. Iedereen ging er in mee met als resultaat een staande ovatie die maar niet ophield.

De professionals zoals orkest solisten en Robert hebben hierbij perfect werk geleverd.

**Maar het meest waardevolle vind ik zijn de mensen die dit bijna onmogelijke op het laatste moment hebben mogelijk gemaakt.**

a.s. Dinsdag kom ik met trots weer repeteren en ga ik met steun v.d. feestcommissie weer mooie dingen voor Venlona invullen.

**Grt: Jac**



Sef Thissen  
Sjiek desse dr beej waas 🙌

**Van een relatie van Huub Leurs:**

Hallo Huub, heel erg bedankt voor je diepzinnige en artistieke eerbetoon. Vijftig jaar geleden - met de betrokkenheid van Duitse toeschouwers - zou dit ondenkbaar zijn geweest. Ik herinner me nog steeds de enorme hoeveelheid haat en afwijzing waarmee de Duitsers na de oorlog te maken kregen. Vanaf 1957 of 1958 reed ik op zondagen vaak met mijn vader naar Bitterswijk om de familie Visser te bezoeken - met wie hij al vóór de oorlog een vertrouwensvolle zakelijke relatie had onderhouden. Het kwam ons goed van pas dat mijn grootvader nog steeds de Nederlandse nationaliteit bezat. Het heeft geen zin om oude rekeningen te vereffenen. Iedere natie heeft op enig moment in haar geschiedenis schuld op zich geladen. Maar vandaag de dag kunnen wij als rolmodel dienen voor onze jeugd. Neem bijvoorbeeld onze vaste bijeenkomst: (Stammtisch) Twee Nederlanders - van wie er slechts één daadwerkelijk zijn moedertaal spreekt - en de overigen, die op enig moment in de geschiedenis zelf Nederlands waren.

En je ziet: het werkt echt!

**Helmut Peters**



Annejelle Maas  
En jongk talent van Stichting Musical Stella Duce... 😊

**Van Thei Derkx:**

Het zit t'r op. Nao lang en hard kneure en het verstouwe van diverse teleurstellinge, hebbe we gisteraovend ein prachtig concert gegaeve. Neet alles verleep vlekkeloos maar we meuge gerös spraeke van enne **nieje parel** aan de kroeën van ós Venlona. Ik dank het Bestuur en idderein dae veur dit sukses haet gezörg. Chapeau manne!

**Thei**

**Goedenmorgen Thei**

Wat was het een mooi concert gisteren in de Maaspoort. We hebben genoten van het begin tot het einde. Chapeau voor allen. Groetjes vanuit Reuver

**Toos Beijers**



Marielle Meelkop-Simons  
Waas prachtig. Moeije meziek en ze hebbe moeij gezonge



Jan Kessels  
Genootel! Mit dank aan Venlona. Nije tradisie....5 mei bevrijdingsconcert??



## STEUN VENLONA:

De Koninklijke Zangvereniging Venlona draagt al vele jaren bij aan plezier, wat mensen ervaren wanneer zij ons mannenkoor horen zingen. Zang is een deugd om naar te luisteren, dat zal eenieder bekend "in de oren klinken".

We willen onze zangkunsten uiteraard nog tot in lengte van jaren blijven uitoefenen, voor onszelf en voor ons luisterpubliek.

Uiteraard bestaat ons mannenkoor bij de gratie van veel steun: vrijwilligers, een goed bestuur, sympathisanten, én donaties van ondernemingen en particulieren.

Een niet aflatende stroom aan verzoeken vindt wekelijks zijn weg naar contacten binnen het Venlose en binnen liefdadigheidsfondsen. Gelukkig steunen velen ons, en we bieden hun dan ook voorrang voor te boeken kaartjes (wanneer sprake is van donateurs die ons jaarlijks een min of meer geringere bijdrage doneren), danwel gratis entree voor diverse optredens (de sponsoren die ons jaarlijks een "stevigere" bijdrage doneren).

Ook de "**Vrienden van Venlona**", ondergebracht in een stichting, steunen ons met een jaarlijkse bijdrage, waar wij als Venlona dan weer een beroep op doen voor financiële steun voor te organiseren evenementen.

Uiteraard blijven wij, de sponsorcommissie van Venlona, bezig om onze groep donateurs en sponsoren uit te breiden, waarmee we hopelijk tot in lengte van dagen onze zangtalenten ten gehore kunnen brengen!

Geïnteresseerd? Scan dan de QR-code, en ontdek alle mogelijkheden om Venlona te steunen! Dankuwel alvast!



**Sponsor projecten**



**Donateur worden**



**Eenmalige donatie**





ONZE SPONSOREN:

DIAMANT

	
 <p>European Union   European Regional Development Fund</p>	
 <p><i>Stichting Vrienden van Venlona</i></p>	
<p>provincie limburg</p> 	 <p>Verbindend Netwerk Koorzang</p>
	 <p><i>burgerlijke godshuizen</i></p>
 <p><i>'een bijl op de wereld'</i></p>	



## GOUD

	Dr. A. Derckx Stichting	
	<b>VAN DAM VAKKLEDING</b> PROFESSIONAL IN BEDRIJFSKLEDING <small>BEDRIJFSKLEDING   WERKSCHOENEN   BEDRUKKING   BORDUREN</small>	

## ZILVER


## BRONS




## AGENDA:

11-juli-2026	Uitwisselingsconcert <b>KoSiMi</b> , 'Alte Kirche' te Lobberich
14-juli-2026	<b>Stoeprippetisie</b> beej ut Ald Weishoés
9 okt. 2026	<b>Mannendag</b>
25-okt-2026	<b>Venlona Invites 2026</b>
15-nov-2026	<b>Caeciliaviering</b> St. Martinusbasiliek Venlo
13-dec-2026	<b>Kerstoptreden</b> , 'Forum des Gymnasiums' te Straelen
27-dec-2026	Opluistering dienst <b>St. Martinusbasiliek</b> Venlo in <b>Kerstsfeer</b>





## COLOFON:

Postadres:  
Henry Dunantstraat 13  
5914 CJ Venlo  
Bankgegevens:  
IBAN: NL62 ABNA 0484 0433 15  
K.v.K: 40 164 658



logo i.v.m. 125-jarig bestaan  
ontwerp: Buro Dox

### BESTUUR:

#### Preses:

Henk Brauer  
06 – 407 921 23  
[preses@venlona.net](mailto:preses@venlona.net)

#### Penningmeester:

Sef Maas  
06 – 361 550 39  
[penningmeester@venlona.net](mailto:penningmeester@venlona.net)

#### 1<sup>e</sup> Secretaris:

Mieke Leurs  
06 – 533 195 07  
[secretaris@venlona.net](mailto:secretaris@venlona.net)

#### 2<sup>e</sup> Secretaris:

Ger van der Koelen  
06 – 413 789 67  
[secretaris2@venlona.net](mailto:secretaris2@venlona.net)

#### Pr-Comm./Vicevoorzitter:

Guus Haeijen  
06 – 236 390 02  
[pr@venlona.net](mailto:pr@venlona.net)

#### Bibliothecaris:

Arnout Janssen  
06 – 143 732 93  
[biliothecaris@venlona.net](mailto:biliothecaris@venlona.net)

### Dirigent:

Wim Schepers  
045 – 541 463 33

### Repetities:

Elke dinsdag van 19.30-21.45 u

Afmelding repetities/concerten bij de partijcommissarissen:

#### 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> tenoren:

Jan Dekkers  
06 – 512 952 82  
[pctenoren1-2@venlona.net](mailto:pctenoren1-2@venlona.net)

#### 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> bassen:

Ron Gribling  
06 – 381 505 05  
[pcbassen1-2@venlona.net](mailto:pcbassen1-2@venlona.net)

### Coördinator donateurs/sponsors:

Leo Nab  
077 – 472 25 10  
IBAN: NL35 ABNA 0250831066  
t.n.v. Donateursactie "Venlona" te Venlo  
[donateur@venlona.net](mailto:donateur@venlona.net)

### Samenstelling nieuwsbrief:

Guus Haeijen / Rick Meelkop  
Lay-out: Rick Meelkop  
06 – 236 390 02  
[venlonanieuws@venlona.net](mailto:venlonanieuws@venlona.net)

### Repetitielokaal:

Spiegelzaal Stadsherberg **Ald Weishoës**  
Grote Kerkstraat 31  
5911 CG Venlo

### Sponsorcommissie:

contact:  
[venlonasponsorcie@venlona.net](mailto:venlonasponsorcie@venlona.net)

### Beschermheren:

**Dhr. E. Roemer**, gouverneur van de provincie Limburg  
**Dhr. A.S. Scholten**, burgemeester van de gemeente Venlo