





Koninklijke Zangvereniging Venlona

Venlo (Nederland)

Royal Choral Society Venlona

Venlo (The Netherlands)

Königlicher Gesangverein Venlona

Venlo (Die Niederlande)





Contact

Koninklijke Zangvereniging Venlona

Postadres

Postbus 405
5900 AK Venlo
Nederland

Website

www.venlona.net

E-mail

info@venlona.net

Bankrelatie

ABN-AMRO Bank Venlo
IBAN NL62ABNA0484043315

Kamer van Koophandel

40164658

Contact

Royal Choral Society Venlona

Postal address

P.O. Box 405
5900 AK Venlo
The Netherlands

Website

www.venlona.net

E-mail

info@venlona.net

Bank account

ABN-AMRO Bank Venlo
IBAN NL62ABNA0484043315

Chamber of Commerce

40164658

Kontakt

Königlicher Gesangverein Venlona

Postanschrift

Postfach 405
5900 AK Venlo
Die Niederlande

Website

www.venlona.net

E-mail

info@venlona.net

Bankbeziehung

ABN-AMRO Bank Venlo
IBAN NL62ABNA0484043315

Handelskammer

40164658

Historie

100 JAREN VENLONA (1900 - 2000)

In het jaar 1900 nam de toenmalige organist van de Venlose Sint Martinuskerk met een aantal geestverwanten het initiatief om in Venlo een mannenkoor op te richten.

Vanaf het begin slaagde Zangvereniging Venlona, zoals het koor genoemd werd, erin een belangrijke plaats te verwerven in de sociale gemeenschap van de stad Venlo en ook op muzikaal gebied werd het gezelschap in korte tijd zowel nationaal als internationaal bekend. Na nauwelijks drie jaar behaalde Venlona op een internationaal concours in Arnhem de eerste prijs in de hoogste afdeling en de prijs voor de beste dirigent. In 1931 werd de landelijke bekendheid bekroond door de verlening van het predicaat Koninklijk.

In de tweede wereldoorlog ging Venlona ondergronds. Tijdens een korte algemene vergadering, waarin besloten moest worden of de Koninklijke Zangvereniging Venlona zou voldoen aan de eis van de bezetters om lid te worden van de beruchte "Kulturkammer", nam het koor binnen vijf minuten het besluit om die eis af te wijzen. Meteen na de bevrijding zong Venlona op de puinhopen van de stad weer zijn eerste concert onder leiding van dirigent Hein Jordans.

Met concerten tijdens diverse Wereld Muziekconcoursen in Kerkrade en met uitwisselingsconcerten met zusterverenigingen uit diverse Nederlandse steden verwierf de Koninklijke Zangvereniging Venlona zich een grote naam. Van de laatste decennia is vooral deelname aan het internationale zangconcours in 1980 in Baden bij Wenen bekend. Venlona behaalde daar het hoogste aantal punten van alle deelnemende verenigingen. Ook werd Venlona gevraagd voor deelname aan het slotconcert van het Holland Festival in Den Haag en voor een grote productie in Antwerpen, waar bij gelegenheid van het 100-jarige bestaan van het Koninklijk Conversatorium van Vlaanderen, het oratorium "de Schelde" van de Belgische componist Peter Benoit werd uitgevoerd.

Venlona is een reislustig koor: concertreizen werden in die jaren ondernomen naar diverse landen in Europa, zoals België, Duitsland, Frankrijk, Italië, Letland, Oostenrijk, Polen, Tsjechië, Zwitserland en Roemenië.

In de afgelopen 100 jaren heeft Venlona diverse dirigenten gehad, die allen op hun manier hebben bijgedragen aan het succes van het koor. Speciale vermelding verdient de periode vanaf 1969 toen Venlona onder de leiding van Ger Withag uit Kerkrade een hoog muzikaal niveau bereikte.



**“Muziek voor allen
door allen”**



History

100 YEARS VENLONA (1900 - 2000)

In 1900 the then organist of the Church of St. Martin in Venlo together with a number of kindred spirits took the initiative to establish a male choir in Venlo.

From the beginning Choral Society Venlona, as the choir was called, succeeded to gain an important place in the social community of the city of Venlo and also musically the choir quickly became well known both nationally and internationally. After barely three years Venlona won an international competition in Arnhem, the first prize in the top division and the prize for the best conductor. In 1931, national recognition was awarded by the granting of the designation Royal.

In the Second World War Venlona went underground. During a brief general meeting, in which it was to be decided whether Royal Choral Society Venlona would meet the requirement of the occupants to become member of the infamous "Kulturkammer", the choir decided within five minutes to reject that claim. Immediately after the liberation Venlona sang on the ruins of the city its first concert conducted by Hein Jordans.

With concerts at various World Music Competitions in Kerkrade and exchange concerts with sister associations from various Dutch cities, the Royal Choral Society Venlona gained a great name. Of the last decades especially the participation in the international singing competition in 1980 in Baden near Vienna is well known. Venlona obtained the highest score of all participating associations. Venlona also was asked to participate in the final concert of the Holland Festival in The Hague. It was also asked for a large production in Antwerp, on the occasion of the 100th anniversary of the Royal Conservatorium of Flanders, during which the oratorio "Schelde" of the Belgian composer Peter Benoit was performed.

Venlona is keen on traveling. Concert tours were undertaken in the years to various countries in Europe, such as Belgium, Germany, France, Italy, Latvia, Poland, Czech Republic, Switzerland and Romania.

In the past 100 years Venlona had several conductors, which have all contributed to the success of the choir in their way. Special mention deserves the period from 1969 when Venlona under the leadership of Ger Withag from Kerkrade achieved a high musical level.



***“Music for all
by all”***



Geschichte

100 JAHRE VENLONA (1900 - 2000)

Im Jahre 1900 ergriff der damalige Orgelspieler der Venloer Sankt Martinuskirche mit einer Anzahl Gleichgesinnter die Initiative, in Venlo einen Männergesangverein zu gründen.

Von Anfang an gelang es dem Gesangverein Venlona, wie der Chor genannt wurde, eine wichtige Stelle in der sozialen Gemeinschaft der Stadt Venlo zu erwerben und auch auf musikalischem Gebiet wurde die Gesellschaft in kurzer Zeit sowohl national wie auch international bekannt. Nach kaum drei Jahren gewann Venlona auf einem internationalen Wettbewerb in Arnheim den ersten Preis in der höchsten Abteilung und den Preis für den besten Dirigenten. Im Jahre 1931 wurde die landesweite Bekanntheit gekrönt, indem Venlona das Prädikat "Königlich" verliehen wurde.

Im Zweiten Weltkrieg ging Venlona in den Untergrund. Während einer kurzen allgemeinen Versammlung musste entschieden werden, ob der Königlicher Gesangverein Venlona die Anforderungen der Besatzungsmacht, Mitglied von der berüchtigten "Kulturkammer" zu werden, erfüllen würde. Der Chor traf innerhalb von fünf Minuten die Entscheidung, diese Forderung abzulehnen. Sofort nach der Befreiung sang Venlona auf den Trümmern der Stadt sein erstes Konzert unter der Leitung vom Dirigenten Hein Jordans.

Durch Konzerte während verschiedener Welt- Musikwettbewerbe und durch Austauschkonzerte mit Schwestervereinen erwarb Venlona einen großen Namen. Von den letzten Jahrzehnten ist vor allem die Teilnahme am internationalen Gesangwettbewerb im Jahre 1980 in Baden bei Wien bekannt. Venlona erzielte dort den höchsten Punktestand aller teilnehmenden Vereine. Venlona wurde gebeten am Schlusskonzert des Holland Festivals in Den Haag teilzunehmen. Auch wurde Venlona gebeten an einer großen Produktion in Antwerpen mitzuarbeiten. Hier wurde nach Anlass des hundertjährigen Bestehens der Königlichen Musikhochschule von Flandern, das Oratorium "de Schelde" des belgischen Komponisten Peter Benoit aufgeführt.

Venlona ist ein reiselustiger Chor. Konzertreisen wurden in diesen Jahren zu verschiedenen europäischen Ländern gemacht, wie Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien, Letland, Österreich, Polen, Tschechien, die Schweiz und Rumänien.

In den letzten 100 Jahren hatte Venlona verschiedene Dirigenten, die alle auf ihre Weise zum Erfolg des Chores beigetragen haben. Besondere Erwähnung verdient die Periode ab 1969, als Venlona unter der Leitung von Ger Withag aus Kerkrade ein hohes musikalisches Niveau erreichte.



“Musik für alle von allen”



Venlona: 2000 tot heden

Concerten en reizen

In de jaren na de viering van het 100-jarig bestaan in het jaar 2000, vonden er tal van reizen en concerten plaats, waar veel werken werden uitgevoerd van de volgende componisten:

Verdi, Bizet, Janacek, Schubert, Gounod, L. Bernstein, Wagner, Grieg, Tsjaikovsky, Gershwin, Donizetti, Bellini, Rossini, De Marzi, Prokofiev, Mousorgski, Martin, Haydn, Offenbach, Karl Jenkins en Maierhofer.



Rome (Italië)

Venlona: 2000 to the present

Concerts and tours

In the years after the celebration of the 100th anniversary in 2000, there were plenty of tours and concerts during which many works have been performed by the following composers:

Verdi, Bizet, Janacek, Schubert, Gounod, L. Bernstein, Wagner, Grieg, Tchaikovsky, Gershwin, Donizetti, Bellini, Rossini, De Marzi, Prokofiev, Mousorgski, Martin, Haydn, Offenbach, Karl Jenkins and Maierhofer.



Praag (Tsjechië)

Venlona: 2000 bis heute

Konzerte und Reisen

In den Jahren nach der Jahrhundertfeier im Jahre 2000 fanden eine Menge Reisen und Konzerte statt, wobei viele Werke der folgenden Komponisten aufgeführt wurden:

Verdi, Bizet, Janacek, Schubert, Gounod, L. Bernstein, Wagner, Grieg, Tsjaikovsky, Gershwin, Donizetti, Bellini, Rossini, De Marzi, Prokofiev, Mousorgski, Martin, Haydn, Offenbach, Karl Jenkins und Maierhofer.



Lipova (Roemenië)

Absolute hoogtepunten

Concertreis in 2001 naar Rome, waar op het Sint Pietersplein de opluistering plaatsvond van de H. Mis die opgedragen werd door Paus Johannes-Paulus II. Alsmede een concert in de Chiesa di Sant'ignazio met o.a. Mount of three lights van Martinu.

In augustus 2002 werd o.l.v. de nieuwe dirigent van Venlona, Wim Schepers, gezongen tijdens het Havenconcert in Duisburg, rechtstreeks uitgezonden door WDR4.

Het groot Operaconcert in 2005 in Theater De Maaspoort te Venlo met medewerking van het "Neues Rheinisches Kammerorkest" uit Keulen en de solisten Marjorie Ginczinger, Marcel Reijans en Hans de Vries. Er werden werken van Donizetti, Verdi, Rossini, Bellini en Bizet uitgevoerd.

In mei 2006 vond een 8-daagse concertreis plaats naar Opole in Polen. Hier werd een galaconcert gegeven met de Filharmonia Opolska o.l.v. Bartosz Zurakowski en de solisten: Wieslaw Bednarek, Dariusz Pietrzykowski en Dorota Wójcik. In de kathedraal van Opole werd een H. Mis opgeluisterd met delen uit de Paulusmis van Mathieu Prange.

In juni 2010: 6-daagse concertreis naar Praag. Hier werd op donderdag 24 juni in de St. Nicolaaskerk een concert verzorgd met werk van o.a. Richter, Janáček, Rossini, Bizet en Verdi. Het concert was ten bate van de Olga Havel Foundation. Ook werd in het Nationaal Museum een concert gegeven met werk van Martin, Janáček, Rossini, Bizet, Verdi en Bellini. Solisten waren de sopraan Stepanka Hermankova en de tenor Milan Vlek.

In oktober 2012 werd een 3-daagse reis gemaakt naar Vlaanderen, België. Tijdens de traditionele dagelijkse "Last post" te Ieper, werd er gezongen onder de Menenpoort. Verder vond er een opluistering plaats van de H. Mis in de St. Baafskathedraal te Gent, waar 's middags een concert werd gegeven.

In Augustus 2015 charterde Venlona een compleet vliegtuig en vloog zij met partners voor een volle week naar Timisoara in Roemenië. Op uitnodiging van, en in nauwe samenwerking met Opera National Timisoara bracht Venlona "OPERA PER TUTTI". Een Verdi concert in de Opera National Timisoara, begeleid door het symfonieorkest en vijf solisten van de Opera. Orkest én koor werden gedirigeerd door Wim Schepers. Kort daarop, in September 2015, reisde het voltallige opera gezelschap van Opera National Timisoara af naar Nederland om, op uitnodiging van Venlona, nog twee maal het concert "OPERA PER TUTTI" voor het Nederlandse publiek ten gehore te brengen in de Schouwburg Heerlen en Theater de Maaspoort te Venlo.

Verder horen natuurlijk ook tot de hoogtepunten de jaarlijkse Nieuwjaarsconcerten in samenwerking met Harmonie St. Caecilia, Blerick.



Nieuwjaarsconcert 2014

New Year's Concert 2014

Neujahrskonzert 2014





Highlights

Concert trip to Rome in 2001, where in St. Peter 's Square the celebration of the Holy Mass took place, which was commissioned by Pope John Paul II. Also a concert was given in the Church of Sant'ignazio with amongst other works "Mount of three lights" by Martinu.

In August 2002, led by the new conductor of Venlona Wim Schepers, the choir sung during a concert in the port of Duisburg, broadcast live by WDR4.

In the Opera Concert in 2005 in Theater Maaspoort in Venlo the choir performed with the cooperation of the "Neues Rheinisches Chamber Orchestra" from Cologne and the soloists Marjorie Ginczinger, Marcel Reijans and Hans de Vries. During this concert works by Donizetti, Verdi, Rossini, Bellini and Bizet were performed.

In May 2006 an 8-day concert tour took place to Opole in Poland. Here a gala concert was given with the Philharmonic Orchestra conducted by Bartosz Opolska Zurakowski and soloists Wieslaw Bednarek, Darius Pietrzykowski and Dorota Wójcik. In the cathedral of Opole a Mass was celebrated with parts from the "Paulusmis" by Mathieu Prange.

In June 2010 a 6-day concert tour to Prague was undertaken. Here on Thursday June 24th in the Church of St. Nicolaas a concert was given with works of Richter, Janáček, Rossini, Bizet and Verdi. The concert was for the benefit of the Olga Havel Foundation. Also, in the

National Museum a concert with works by Martin, Janáček, Rossini, Bizet, Verdi and Bellini was given. Soloists were soprano Stepanka Heřmánková and tenor Milan Vlek.

In October 2012, a three-day trip took place to Flanders, Belgium. During the traditional daily "Last Post " at Ypres, the choir sung under the Menin Gate. Furthermore, the Mass was sung in the St.Baafs Cathedral in Gent and an afternoon concert was given.

In August 2015 Venlona booked a complete flight and flew with their partners for a full week to Timisoara in Romania. At the invitation of and in close collaboration with National Opera Timisoara, Venlona performed "Opera per Tutti". A Verdi concert at the National Opera Timisoara, accompanied by the symphony orchestra and five soloists of the Opera. Orchestra and choir were conducted by Wim Schepers. Shortly thereafter, in September 2015, the entire opera company Opera National Timisoara traveled to the Netherlands at the invitation of Venlona, to be performing the concert "Opera per Tutti" two more times for the Dutch public in the Theatre Heerlen and in the Maaspoort Theatre in Venlo.

Special highlight should be given to the annual New Year's concerts in collaboration with Harmonie St. Caecilia, Blerick.



Absolute Höhepunkte

Eine Konzertreise im Jahre 2001 nach Rom, wo auf dem Petersplatz der Heiligen Messe, zelebriert von Papst Johannes-Paulus II., Glanz verliehen wurde. Wie auch ein Konzert in der Chiesa di Sant'ignazio mit u.a. Mount of three lights van Martinu.

Im August 2002 wurde, unter der Leitung vom neuen Dirigenten Wim Schepers, während des Hafenkonzertes in Duisburg gesungen. Dieses Konzert wurde von WDR4 live übertragen.

Im Jahre 2005 wurde das große Opernkonzert in "Theater de Maaspoort" in Venlo unter Mitwirkung vom "Neuen Rheinischen Kammerorchester" aus Köln und den Solisten Marjorie Ginczinger, Marcel Reijans en Hans de Vries mit Werken von Donizetti, Verdi, Rossini, Bellini und Bizet aufgeführt.

Im Mai 2006 fand eine achttägige Konzertreise nach Opole in Polen statt. Hier wurde ein Galakonzert mit der Filharmonia Opolska unter der Leitung von Bartosz Zurakowski und mit den Solisten Wieslaw Bednarek, Darius Pietrzykowski und Dorota Wójcik aufgeführt. In der Kathedrale von Opole wurde einer Heiligen Messe mit Teilen der Paulusmesse von Mathieu Prange Glanz verliehen.

Im Juni 2010: sechstägige Konzertreise nach Prag. Hier wurde am 24. Juni in der Sankt Nikolauskirche ein Konzert mit Werken von u.a. Richter, Janáček, Rossini, Bizet und Verdi aufgeführt. Das Konzert fand zugunsten der Olga Havel Foundation statt. Auch wurde im Nationalmuseum ein Konzert mit Werken von Martin, Janáček, Rossini, Bizet, Verdi und Bellini aufgeführt. Die Sopransängerin Stepanka Hermankova und der Tenor Milan Vlek waren die Solisten.

Im Oktober 2012 wurde eine dreitägige Reise nach Flandern, Belgien gemacht. Während der traditionellen täglichen Last Post in Ieper wurde unter dem Menentor gesungen. Auch wurde der Heiligen Messe in der Sankt Baafskathedrale in Gent Glanz verliehen. Am Nachmittag wurde in Gent auch noch ein Konzert aufgeführt.

Im August 2015 hat Venlona ein komplettes Flugzeug gechartert und ist mit Partnern für eine ganze Woche nach Timisoara in Rumänien geflogen. Eingeladen von und in enger Zusammenarbeit mit Opera National Timisoara führte Venlona "OPERA RER TUTTI" auf. Ein Verdi Konzert in der Opera National Timisoara, begleitet vom Symphonieorchester und fünf Solisten der Oper. Orchester und Chor wurden von Wim Schepers dirigiert. Kurz danach, im September 2015, reiste das vollzählige Operensemble der Opera National Timisoara in die Niederlande ab, um, auf Einladung von Venlona, noch zweimal das Konzert "OPERA PER TUTTI" für das niederländische Publikum in Theater Heerlen und in Theater de Maaspoort in Venlo aufzuführen.

Selbstverständlich gehören auch die alljährlichen Neujahrskonzerte im Zusammenarbeit mit "Harmonie St. Caecilia" aus Blerick zu den Höhepunkten.





Directie: Wim Schepers

Dirigent, pianist / coach

Geboren in Landgraaf 18 juli 1960.

Studeerde hoofdvak piano aan het Conservatorium Maastricht bij Frederic Meinders. Akte docerend musicus, met onderscheiding in 1984. Akte uitvoerend musicus met onderscheiding in 1986, met als specialisatie liedbegeleiding. Masterclass bij liedbegeleider G. Parsons in London. Masterclass bij H. Holl.

Studeerde koordirectie aan de Musikhochschule in Aken. Studeerde zang bij L. Ketelaars in Vaals en Ch. van Tassel in Amsterdam. Studeerde orkestdirectie bij Dhr. Pittie.

Werkt als pianist-coach met John Bröcheler, Harry Peeters en vele anderen. In de hoedanigheid van pianist begeleidde hij vele recitals, waaronder met John Bröcheler de Winterreise van Franz Schubert op bijzondere locatie en setting. Gastsolist bij de toenmalige Nederlandse Volksopera te Maastricht.

In de periode 1991-1999 verantwoordelijk voor de instudering van vele operettes bij Muziektheater Orpheus te Roermond. Onder zijn muzikale leiding vonden er vele klassieke en operaconcerten plaats met medewerking van zijn mannenkoren, solisten en orkesten, waaronder het Neues Rheinisches Kammerorchester Koln. Dirigeerde in 2002 en 2009 de voorstellingen van de opera Bouffe Schinderhannes in Roermond.

Opmerkelijk is de culturele samenwerking en uitwisseling met de Nationale opera van Timisoara in Roemenië, die resulteerde in een concert in de opera van Timisoara in Roemenië en een tweetal concerten in het kader van het jubileumjaar van de Koninklijke Zangvereniging Venlona in 2015.

Momenteel werkzaam als artistiek leider van:

Mannenkoor RMK 1921 Brunssum
Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus, Kerkrade
Mannenkoor DSM Sabic, Geleen
Koninklijke Zangvereniging Venlona, Venlo





Conductor: Wim Schepers

Conductor, pianist / coach

Born July 18, 1960 in Landgraaf, The Netherlands.

Studied piano at the Academy of Music of Maastricht under Frederic Meinders. Certificate teaching musician, with distinction in 1984. Certificate performer with distinction in 1986 specialization in song accompaniment. Masterclass with song accompanist G.Parsons in London. Masterclass with H.Holl.

Studied choral conducting at the Musikhochschule in Aachen. Studied singing with L. Ketelaars in Vaals and Ch. van Tassel in Amsterdam. Studied conducting with Mr. Pittie.

Works as a pianist coach with John Bröcheler, Harry Peeters and many others . In his capacity as a pianist he accompanied many recitals including “Die Winterreise” by Franz Schubert with John Bröcheler at a special location and setting.

Guest Soloist at the then Dutch Volksoper in Maastricht. In the period 1991-1999 he is responsible for rehearsing many operettas at Music Theater Orpheus in Roermond.

Under his musical direction there were many classical and opera concerts with soloists and the Neues Rheinisches Kammerorchester Köln.

Conducted in 2002 and 2009 the performances of the opera bouffe Schinderhannes in Roermond.

Remarkable is the cultural collaboration and exchange with the National Opera of Timisoara in Romania, which resulted in a concert at the Opera of Timisoara in Romania and two more concerts as part of the anniversary year of the Royal Singing Society Venlona 2015 in The Netherlands.

Currently working as artistic director of:

Male Choir RMK 1921 Brunssum
KKM St. Lambertus , Kerkrade
Male Choir Sabic , DSM , Geleen
Royal Choral Society Venlona , Venlo



Conductor: Wim Schepers

Conductor, pianist / coach

Geboren am 18. Juli 1960 in Landgraaf.

Studierte Klavier an der Musikhochschule von Maastricht bei Frederic Meinders. 1984 Diplom dozierender Musiker mit Auszeichnung. 1986 Diplom ausführender Musiker mit Auszeichnung, spezialisiert auf Liedbegleitung. Masterclass bei Liedbegleiter G. Parsons in London. Masterclass bei H. Holl.

Studium der Chorleitung an der Musikhochschule in Aachen. Studierte Gesang bei L. Ketelaars in Vaals und Ch. Van Tassel in Amsterdam. Studierte Dirigieren bei Herrn Pittie.

Arbeitet als Pianist-Coach mit John Bröcheler, Harry Peeters und vielen Anderen. Als Pianist begleitete er viele Recitals wie z. B. “die Winterreise” von Franz Schubert mit John Bröcheler an besonderem Ort und in besonderem Setting.

Gastsolist an der ehemaligen Niederländischen Volksoper in Maastricht. Im Zeitraum 1991 - 1999 ist er für die Proben der vielen Operetten bei Music Orpheus in Roermond verantwortlich.

Unter seiner musikalischen Leitung wurden viele klassische und Opernkonzerte mit Solisten und dem Neuen Rheinischen Kammerorchester Köln aufgeführt.

In den Jahren 2002 und 2009 dirigierte er die Aufführung der Oper “Bouffe Schinderhannes” in Roermond.

Erwähnenswert ist die kulturelle Zusammenarbeit und der Austausch mit der Opera National Timisoara in Rumänien. Diese Zusammenarbeit hatte ein Konzert in der Oper von Timisoara und zwei Konzerte im Rahmen des Jubiläumsjahres des Königlichen Gesangvereins Venlona im Jahre 2015 zur Folge.

Momentan arbeitet er als künstlerischer Leiter von:

Männergesangverein RMK 1921, Brunssum
KKM St. Lambertus, Kerkrade
Männergesangverein Sabic, DSM, Geleen
Königlicher Gesangverein Venlona, Venlo





Opera, Nationala Romania Timisoara, 21-08-2015







Audio CD

Overzicht van werken - 2000 - 2015 (KZV16)

1. Amis interrompez vos danses - uit De Parelvisiers G.Bizet	4:43
2. Anthem - uit de musical Chess - arr: M. Smeets	3:45
3. Benedictus - K. Jenkins	4:19
4. Di Quella Pira - uit Il Trovatore G.Verdi - solist: C. Balasescu	2:48
5. Hald mich ens vas - F. Pollux - solist: F. Pollux	4:29
6. Dov'è l'astro che nel cielo - uit Oberto G.Verdi	4:06
7. Cantilena: Ysbryd y mynyddoedd (Spirit of the mountains) K. Jenkins	3:26
8. Hymn to Red Oktober - B. Poledouris - arr: P. King	4:34
9. Miserere - uit Il Trovatore G.Verdi - solisten: N. Colceiar & C. Balasescu	5:27
10. One way whisper - B. Traa - solist: B. Traa	3:49
11. Cantate Alexander Nevski - S. Prokofiev	3:16
12. Pace, Onore , Fede, Amore - uit Trancredi G. Rossini	3:13
13. Suliko - trad. volkslied uit Georgië	3:29
14. Uyingcwele Baba - Trad. Zulusong Zuid- Afrika- arr: L. Maierhofer	2:54
15. The earth is my mother - Lied Navajo-indianen- arr: L.Maierhofer-Stem : B.Traa	5:31
16. Verstild in stein - Stef Bos/vert: J.P.Joosten - solist: J. P. Joosten	2:40
17. You raise me up - B. Graham/R.Lovland - arr: R. Emerson	4:39
18. Scorrendo Uniti - uit Rigoletto G. Verdi	2:19

Met het Neues Rheinisches Kammerorchester - 2004

1 - 6 - 12 - Solisten: M.Ginczinger, M.Reijans, H.de Vries

Opnames in Domani, Venlo - 2011

13 - 14 - 15

Opnames in Domani, Venlo - 2014

5 - 10 - 16 - 17

Opnames in Domani, Venlo - met Fanfare "Kunst en vriendschap" Partij-Wittem - 2014

2 - 3 - 7 - 8 - 11

Concert "Opera per tutti" - met: Koninklijke Zangvereniging Venlona ,KKM·Lambertus-Kerkrade, DSM-Sabic-Geleen en RMK 1921-Brunssum - 2015

4 - 9 - 18

Mastering: Jan Jacobs. Ontwerp Cd label: Guus Haeijen