

Venlona nieuws

◆ 81e JAARGANG ◆



KONINKLIJKE ZANGVERENIGING VENLONA

BOERMANS
Atelier Juwelier Diamantair

Klaasstraat 11, 5911 JM Venlo - Tel. +31 (0)77 351 13 55
www.boermansjuwelier.nl

EEN BIJZONDERE LUNCHROOM
WAAR BIJZONDERE MENSEN MET VEEL TROTS WERKEN!

LUNCH - HIGH-TEA
KOFFIE MET VLAAI
GROEPSARRANGEMENTEN
KOFFIETAFEL
KOFFIEBRANDERIJ

koffieschenkerij
Genuujerie
Sint Urbanusweg 77 • 5914 CA Venlo - 077-3511996 • www.genuujerie.nl

CLIM.nl
VEUR ÔG WEBSITES,
GRAFISCHE VORMGAEVING,
DRÖKWERK,
FOTOGRAFIE
EN MULTIMEDIA
PRISSSENTASIES

Drökwerk en website as
kompleet verhaal,
beej CLIM kriegse 't allemaol

til. 077 3523427 info@clim.nl www.clim.nl @climnl

Voorwoord Preses

Beste Venlona nieuws lezers.

Een voorwoord,
Hoe schrijf je iedere keer weer een woord van welkom dat niet het vorige doubleert? Ik kan natuurlijk vol passie onze laatste concerten onder de loep nemen en daar vol lof over schrijven maar dan zijn de door onze leden voor het VenlonaNieuws geschreven stukjes weer minder interessant.



Echter de ervaring die ik zelf heb gehad bij het opkomen voor het concert bij de opening van Cultura Nova in Heerlen wil ik graag delen. De repetitie op donderdagavond op de bühne voor het theater in Heerlen gaf al een gevoel van "wauw".

De vrijdag van de uitvoering was prachtig weer beloofd, het wás prachtig. Vijf-entwintig graden in de avond. Bij goed weer konden we zo'n 20.000 bezoekers verwachten. We kwamen met vier zangkoren, mannenkoren wel te verstaan, vanuit het theater van de achterkant van de bühne, via trappen de grote bühne op waar het gehele concert zich zou afspelen. Boven aan de trappen gekomen werd meteen duidelijk dat er een gigantisch aantal mensen was gekomen om de opening te ervaren. In een volle Maaspoort in Venlo te mogen concineren is al heel dankbaar, te concineren voor een mensenmassa waar je geen laatste rij in kunt ontdekken is van een heel andere orde.

We hebben dan ook ontzettend genoten van de hele avond. Het wauw gevoel heerst nog steeds een beetje. Vanaf deze plek wil ik de organisatie van harte bedanken voor de uitnodiging om mee te mogen doen aan dit evenement.

Daarnaast de Queen symfonie; deze krijgt daadwerkelijk een vervolg. Op uitnodi-ging van Fanfare Eendracht uit Nieuwenhagerheide zullen we op 2 en 3 novem-ber 2019 nog twee keer de symfonie uitvoeren in het Cultuurhuis te Landgraaf. Het is toch mooi om dit nogmaals te mogen uitvoeren omdat er behoorlijk wat repetities aan vooraf zijn gegaan.

Als ik dan, na driekwart jaar, terug kijk mag ik wel zeggen dat we behoorlijk wat tijd van onze leden en partners hebben gevraagd. Waarvoor mijn dank.

De rest van het jaar gaan we ook niet achterover zitten maar met volle kracht

”Vrienden van Venlona, ondersteuners van goede ideeën”



Stichting Vrienden van Koninklijke Zangvereniging

Venlona

Die 2 Brüder von Venlo	Venlo
Sef Thissen	Venlo
ABS VDL Kusters/VDL Bus Venlo B.V.	Venlo
De heer Frans Bouwens	Venlo
De heer M.P.G. Canjels	Venlo
Colbers Beheer B.V.	Tegelen
Flynth Adviseurs en Accountants B.V.	Venlo
Pedicure Ine Frencken- Op de Laak	Venlo
Kellpla B.V.	Venlo
De Kievit Verhuizingen	Venlo
Scelta Mushrooms B.V.	Venlo
Leurs Tuincentrum B.V.	Venlo
Schoonmaakbedrijf van der Meulen B.V.	Venlo-Blerick
Peters-Cabooter Herenkleding	Venlo
VeTeBe B.V. Makelaardij en Hypotheken	Venlo
De heer J.G.H.M. Schlooz	Venlo
Drogisterij-Parfumerie Seuren B.V.	Venlo
Hela Thissen B.V.	Venlo
De heer J.W.H. van Beek	Venlo
Flower Power B.V.	Venlo
Foto Kino Linders	Venlo
Mevrouw F. van Enckevort-Beurskens	Venlo
Rabobank Venlo	Venlo
Unica Installatietechniek	Venlo
Jos van Rensen, Interieur en advies	Venlo
Smeets Mercedes Benz Venlo B.V.	Venlo
Wim van Nieuwenhuizen Advies	Venlo
Mevrouw E. Sanders	Grubbenvorst
De heer P. Stroeken	Venlo
Van der Valk Hotel Venlo	Venlo
De heer P. Tijssen	Venlo
De heer Karel Hermans	Venlo
CTV Multimodal Container Transport	Venlo
Eetcafé Prins Hendrik	Venlo
Gommans Verzekeringen	Venlo
MAJW	Heerlen
De heer L. Faassen	Belfeld

Voor info: vrienden@venlona.net • Secretariaat: 077-35 498 71

VERVOLG

Voorwoord Preses

voort. Viva Classic Live, op zaterdag concerten we op het hoofdpodium en de zondag karaoke met medewerking van, onder andere onze dirigent Wim Schepers en onze bariton Frank Hendriks. Bij mooi weer nu al geslaagd. Dan "Venlo Verenigt", "reeds voor het derde jaar de opvolger van de "Ouverture" in de St. Martinusbasiliek. Verder "VenlonaProms", een geheel nieuw concert met deelname van koren uit de regio en een koor uit Duistland, in en rond Domani. De 2 uitvoeringen van de Queen symfonie. Ons traditioneel stationsconcert (Kerst) in december en uiteraard Kerstavond de mis in de Sint Martinus Basiliek. Kortom, een bewogen en zeer afwisselend jaar.

Ik hoop u wederom op een van onze uitvoeringen te mogen begroeten. Voor de Kerstviering en de beide nieuwjaarsconcerten begin 2020 hebben we weer de mogelijkheid geboden om op basis van project geheel vrijblijvend mee te komen doen. Voorwaarde is uiteraard wel de repetities te bezoeken vanaf 1 oktober.

Met een hartelijke groet, Huub Brouwer.

Op z'n Directeurs one-liners



**Uitspraken van onze dirigent,
verzameld door Chris Frencken.**

- Trek noe ins die kleur door.....
- Geer naemp och klanklichaam neet mit.....
- Gooi och noe toch ins in die materie....
- Pas noe op det geer die toon neet aanzet op de sjtum.....
- Doot mich ein plezeer en gaot hiej neet zinge....
- Dit is gein kirkkoor.....dit is Queen!!

SEPT. 2019



Venlona
Nieuws



Met Fortissimo

up concertreis

Als ik dit verslag schrijf, staan we met de caravan op een camping in Meißen, 20 km van Dresden. Samen met Huub Leurs ben ik als begeleider mee geweest op concertreis met showorkest-harmonie Fortissimo en nu, een maand later doe ik die reis nog een keer over met mijn echtgenote. Dresden was ook een van de opties voor de komende Venlona reis, maar uiteindelijk is de keuze op Regensburg gevallen.



Huub en ik rijden het vrachtwagentje met instrumenten, die nodig zijn voor de concerten. Voor ons rijden twee bussen met de 80 leden van Fortissimo die dit jaar meegaan.

Als onderkomen hebben we een soort jeugdherberg in Bad Gottleuba, dichtbij de Tsjechische grens. Gelukkig is er ook een bierwagen op het terrein komen staan en na enige oefening en veel geduld komt daar een behoorlijk biertje vandaan. Er wordt ook wijn en frisdrank geserveerd, beide met dezelfde hoeveelheid (!) in een limonadeglas.

In dat opzicht doet Fortissimo niet onder voor Venlona, al is de gemiddelde

leeftijd (ik schat rond de 35) wel een stuk lager.

Dresden

De stad Dresden is in februari 1945 door geallieerde bombardementen in brand gezet, waarbij 30.000 doden vielen. Temperaturen boven 800 °C het zandsteen hebben doen smelten. Twee dagen na de bombardementen stortte de koepel van de Frauenkirche in en de ruïne is tot 1993 zo blijven liggen. Daarna is de wederopbouw begonnen en met 45 % van de originele onderdelen en met internationale steun in 2004 voltooid. De vorstengalerij, een 100 meter lange wand met 24.000 perceleintegels uit Meissen, waarop 35



markgraven, vorsten en koningen uit 800 jaar geschiedenis staan afgebeeld is bij de bombardementen gespaard gebleven omdat porselein de hoge temperaturen na het bombardement kon doorstaan. Uiteindelijk is de gehele historische binnenstad na de val van het Oostblok gerestaureerd. Op het plein voor de Frauenkirche

geven we 's middags een concert en tegenover de kerk blijven we eten in Brauhaus Augustiner.

Bastei en Pillnitz

De belangrijkste toeristische attractie in dit deel van Duitsland is een bezoek




Bonjoere
 Eetcafé - Bed & Breakfast
 Parade 42 Venlo Tel: 06-50998200

DO RE MI
FA SOL LA

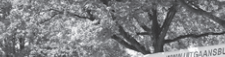
x i e

zien op zijn mooist

Klaasstraat 19, 5911 JN Venlo | 077-3541563 | www.xie.nl



WWW.ALETO.NL 077-8800700



UITGAANSBUS
The party is on the road!
 Tel 077-8800700 / 063-7700800
info@uitgaansbus.nl
www.thepartyisontheroad.nl



 Lunch, diner, vergaderen, borrelen,
 feesten, partijen en het nachtleven
 in het gezelligste Grand Café van Venlo!
 Parade 25, Venlo - tel. 077-850 7421

Met Fortissimo

Op concertreis

aan de Bastei, een natuurlijke rotsformatie met een prachtig uitzicht over de Elbe in de Saksische Schweiz. Het tweede concert van de reis wordt gegeven op het terras van het 'lustslot' van de keurvorst in Pilnitz.

Moritzburg en Meißen

Op weg naar Meißen ligt in Moritzburg het buitenverblijf van de keurvorst van Saksen, een jachtslot uit 1546, dat de moeite waard is om gezien te hebben. Vandaar uit gaan we naar Meißen, waar eerst een 'flashmop' (een zogenaamd spontaan optreden van toevallig aanwezige muzikanten) wordt gegeven en 's middag het derde concert van deze reis.

Terug thuis is er een feestavond en Huub en ik besluiten daar een mondharmonica demonstratie te geven, die goed wordt ontvangen. Gelukkig wordt uit volle borst meegezongen zodat de foutjes niet al te zeer opvallen (we hebben niet gerepeteerd). Uiteindelijk wordt het een dolle boel.

Weimar

Op weg naar Venlo wordt een korte pauze gehouden in Weimar dit is een toeristische universiteitsstad met ruim 60.000 inwoners, de geboortestad van Schiller en Goethe.

We kunnen terugkijken op een prachtige reis van een geweldig muzikaal gezelschap en het voelt als een voorrecht om daaraan deel te mogen nemen.

Joep Jansma.



Spreuken

van Fer:

- Ook zonder midlifecrisis mag je best losgeslagen zijn.
- Gaan mensen hoger springen als je de lat hoger legt?
- Als je in het leven stappen zet moet je niet bang zijn af en toe te struikelen.
- Hetzelfde T-shirt dragen maakt nog geen team.
- Durven is voor een moment je zekerheid verliezen, niet durven is jezelf verliezen.

(UIT: VERZAMELD WERK VAN FER HOEDEMAEKERS)





Cultura Nova 2019

Het verenigingsjaar van Koninklijke Zangvereniging Venlona is nog redelijk nieuw. Door onze enthousiaste dirigent worden bestuur en zangers warm gemaakt voor iets totaal nieuws...

Met de uitreiking van een aantal teksten worden we geconfronteerd met het aloude drama van William Shakespeare, Romeo & Julia, twee kinderen van de rivaliserende en strijd voerende Toscaanse families Capulet en Montague. Wat betekent dit allemaal?? De uitleg van dirigent Wim Schepers is al snel duidelijk, Koninklijke Zangvereniging Venlona heeft de eervolle uitnodiging ontvangen medewerking te verlenen aan de opening van de 29e editie van Cultura Nova in Heerlen. Maar Venlona staat niet alleen. Samen met Servé Hermans van Toneelschool

Maastricht heeft Wim Schepers een groot mannenkoor samengesteld uit alle mannenkoren die onder zijn directie staan zijnde: - Koninklijk Kerkraads Mannenkoor Sint-Lambertus, - Rumpens Mannenkoor 1921 en - Mannenkoor DSM-SABIC. Ruim 160 zangers staan op die wijze garant voor de invulling van een onderdeel van het spektakel Cultura Nova 2019.

Het instuderen van de te zingen werken, bestaande uit bekende en onbekende composities, gebeurt op een nieuwe door dirigent Wim Schepers gewenste wijze. Aan de hand van de tekstbladen met Franse teksten repeteren we als zangers klassikaal met het opzeggen van de verschillende teksten. Het duet uit De Parelvisser van Gounod levert voor de meeste zangers weinig problemen op; meer moeite kost het instuderen van Romeo & Julia en de Scene Thaïs. Wat



is hiervan de bedoeling? In de eerste plaats is het de wens en opdracht om de teksten uit het hoofd te leren, want...de mannenzangers zingen deze werken uit het hoofd, zo te zeggen "van boesse". De teksten van Romeo & Julia bestaan uit twee uiterste delen: het eerste deel vrolijkheid met liefde, rozen en gemaskerde bals met fluwelen maskers hetgeen een en al vrolijkheid en plezier uitdraagt. Het tweede deel is mysterieus en somber waarin naar Romeo de waarschuwingen dat zijn liefde met Julia een onmogelijke liefde zal zijn. Tenslotte de Scene Thaïs, een echte sterfscene waarin de zaken zoals ze zijn worden geaccepteerd en waarin men luistert naar doodskreet van Chacal. Kortom een uitdagend en mooi repertoire. Tekstbladen dienen als huiswerk om te leren. De Franse taal is een mooie en toepasselijke taal die ik jaren terug op de MULO heb mogen leren en zittend op mijn balkon in de zon valt het toch tegen om deze vlot onder de knie te krijgen, leeftijd? Maar uiteindelijk is dat geen probleem want als 160 zangers dezelfde tekst zingen komen de ontbrekende tekstdelen wel weer boven drijven. Zoal zo vaak gehoord: "Samen spreken gaat niet, samen zingen wel". Mits onder goede leiding en begeleiding en dat zit onder leiding van Wim Schepers wel snor. Cultura Nova 2019 wat stelt het dan als spektakelstuk voor? Regisseur Servé Hermans komt een en ander uitleggen in de Venlonazaal. Aan de hand van een aantal schetsen van de locatie, omschrijving van het decor, omgeving en bijbehorende acties. Daarbij onder-

steund door de meegebrachte reuze mensenhoofden, beter gezegd koppen van papier maché. Onwillekeurig moet ik hierbij denken aan een aantal legendarische Venlonaren waarvan de naam ik hier niet zal noemen, laat iedereen er het zijne van denken. Misschien heeft René zijn inspiratie wel opgedaan in de buurt van ons Venlose Domani waar op het hek ook koppen zijn afgebeeld van fictieve Venlonaren met markante gelaatsuitdrukkingen zoals "Slaajlip" en de "Böker". Na dit alles is onze nieuwsgierigheid verder gewekt en zien we uit naar 23 augustus 2019, de opening van Cultura Nova. Maar een succesvolle medewerking kan niet zonder verdere repetities. We gaan per bus naar het zuiden, deze keer is de bestemming Heerlen. Reizen met de bus zijn we in 2019 wel gewend. Wanneer we door de stad richting A73 rijden zal menig Venlonaar wel denken: Gaat Venlona alweer op de joets? Of misschien niet want... ons traditionele affiche tegen de achterraut van de bus ontbreekt evenals bij de vorige activiteiten buitenshuis telkens weer, gaat dit dezelfde kant op als ons vaandel?

De geplande repetities in Heerlen worden met inachtneming van het warme weer één dag ingekort. Op woensdag 21 en donderdag 22 augustus 2019 komen de zangers van de eerder genoemde mannenkoren bij elkaar, een leuk moment om elkaar terug te zien, nader kennis te maken en oude verhalen van Timisoara 2015





Cultura Nova 2019

op te halen, maar dan lang genoeg en Wim Schepers, begeleider aan de piano Kasper Schonewille en solisten Sef Thissen en Antonello Palombi zijn gearriveerd om hun bijdrages te repeteren; dat is geen punt, deze twee professionals kennen elkaar al jaren. Op donderdag repeteren we als generale en wat is hier de verassing? Alle zangers, gekleed in smoking, zijn bevrijd van het overbekende vlinderdasje bekend als "nondejuke" en ontdaan van elke vorm van regalia; dat is wennen, een wens van regisseur René. Dan zien en beleven we een voorproef van het komende spektakel. Vanuit het interieur van het Stadsparktheater Heerlen heb ik zicht op het Burgemeester Van Grunsvenplein, een ogenschijnlijk compact stadsplein begrensd voor flatgebouwen gebouwd in de jaren 60 en 70 van de vorige eeuw; deze flats zullen later een belangrijk decor en invulling zijn van het komende spektakel. Na een uur staan en zitten op de stalen tribune geven regisseur René Hermans en onze dirigent Wim Schepers hun fiat dat deze generale repetitie geslaagd is. De bus staat op het schouwbrugplein weer gereed en onze chauffeur brengt Venlona weer veilig thuis.

Vrijdag 23 augustus 2019. Om kwart voor zeven draait de bus het schouwbrugplein op; er is nog maar weinig plek. Engelse en Franse vrachtauto's hebben de rekwisieten voor de meewerkende artiesten uitgeladen en op het nog lege plein zijn technici volop in de weer om de laatste schakelingen te controleren, dit zijn tegenwoordig

de puntjes op de i, informatie alom en overall. Voor zo'n grootschalig evenement is tegenwoordig uitgebreide controle vereist voor medewerkers binnen en buiten de schouwburg. Aan de artiesteningang krijgen alle zangers een blauw polsbandje zoals leden van Venlona jaarlijks uitreiken bij Venlo on Ice. Dan begint het grote wachten tot het donker genoeg is. In de foyer van dit grote, mooie en schone theater kunnen we als meewerkende zangers de tijd doden, nou ja doden is te veel gezegd. Onder het genot van koffie, frisdranken, nootjes en chips treft elke zanger zijn voorbereidingen waaronder het testen van de lampjes die in het donker gebruikt worden voor het lezen van de partituur. Wij als mannen hebben zoals zo vaak de neiging om alles op eigen houtje te doen. Dan is een centrale aansturing geen overbodige luxe en dirigent Wim Schepers geeft op indringende wijze aan hoe te handelen op de Bühne: "map open, lampje aan". Na einde gezongen: "lampje uit, map dicht". Na wachten en een opgebouwde gezonde spanning is het grote moment aangebroken en op aanwijzing nemen we plaats op de Bühne...



Wouw! Wat zien we: een bomvol plein sfeervol verlicht en het massaal toegestroomde publiek van ruim 20.000 personen, jong en oud, verdringt zich tot aan de hekken.

Een deel van het publiek is voorzien van papieren toneelbrilletjes zonder glas en uitgereikt door Omroep Limburg L1, hiervan wordt dankbaar gebruik gemaakt?! Na de eerste overdonderende klanken en bijbehorende zwarte lichten volgt de officiële opening van de 29e Cultura Nova door Burgemeester van de Gemeente Heerlen Emile Roemer en Minister van Onderwijs, Cultuur en Welzijn Ingrid van Engelshoven. Met enige fantasie en puzzelen haal je met respect uit beide achternamen: Romeo en Eyselshoven; een hoofdpersoon van deze avond en Parkstad, locatie van handeling. Een goede burgemeester heeft geen lange toespraken nodig en minister Van Engelshoven geeft een korte en toepasselijke definitie van Cultura Nova: "Een fantastische mengeling van theater, circus, film, dans en beeldende kunst staat garant voor een stijgend aantal toeschouwers. Ik kom hier graag terug". Dat schept perspectieven voor Heerlen en Parkstad. Zoals aangekondigd begint de avond met spektakel; de spreker van de avond, voorzien van een papiermaché-hoofd, leidt het aandachtige publiek door het verhaal van deze happening. Het mannenkoor zingt de eerste aria van Romeo

& Julia, een feestlied van gelukkige uren met muziek, verliefde dansende gasten allen gemaskerd op Venitiaanse wijze met zijden maskers en een roos voor de dames, uren van geluk en liefde niet wetend wat nog komen gaat. Dan is de beurt aan de jeugd met breakdance en bonte capriolen, salto's en moderne dance. Inmiddels is Julia in romantische sferen verhuisd naar een flatgebouw uit de 20e eeuw. Zij is niet alleen, jonge acrobaten halen huiveringwekkende capriolen uit vanaf de begane grond naar de hoger gelegen balkons. Romeo staat nog beneden en spreekt Julia op verliefde toon toe begeleid door het mannenkoor dat voorziet wat er zal komen. "Misterieux et sombre": mysterieuze klanken maar Romeo merkt het niet, liefde is blind en... doof. Vriendschap en aanvaard leiderschap worden door koor en solisten Sef Thissen en Antonello Palombi vertolkt met "Duet uit de Parelvisers" van Gounod. De vissers vertolkt door het koor verzoekt Zurga hun leider en koning te worden. Dit verzoek wordt bekrachtigd door Nadir en ten einde reiken Zurga, Nadir en parelvisers elkaar de hand passend in de sfeer rond het verliefde koppel. Het vervolg is duidelijk, Romeo & Julia treden overhaast in het huwelijk; de ceremonie voltrekt zich ten overstaan van het duizendkop-





Goulash soep

Moder Cornet

Al jaren geleden is mij het recept van de soep van Moder Cornet in handen gekomen.

Deze soep werd in onze vriendengroep vaak opgediend als we na een avondje Carnaval vierten bij een van ons thuis nog gingen 'soep eten'. Dit recept is onder deze naam inmiddels landelijk bekend, je vindt het bijvoorbeeld ook op Smulweb (daar staat Mooder met dubbel o gespeld). Ik heb navraag gedaan bij de Ven-



lose kring van Veldeke Limburg over de persoon van Moder Cornet. Daar wisten ze niet meer te vertellen, dan dat zij de echtgenote is geweest van Sef Cornet (1898-1953) de grondlegger van de Venlose revuetraditie.

Duizenden Venlonaren hebben genoten van de revues van Sef Cornet, voor, tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. Sef Cornet schreef samen met zijn broer Mathieu de teksten voor zijn revues, waarin hij zelf ook de hoofdrol vertolkte. Hij was amusant en zijn flauwekul bleef

hangen in 't geheugen van de mensen. Met weinig kon hij een zaal laten bulderen van het lachen. Zijn revues genoten tot in de verre omtrek grote populariteit en hijzelf was onder andere ereburger van de stad Keulen. Sef Cornet is de schepper van het personage Sjraar Bolwater, die in 1980 in de nieuwe revue van Boermans en Van Grinsven weer zijn opwachting maakte, evenals Bolwaters collega op het podium, Sjuul Tomaat, vertolkt door Wiel Seelen. In het dagelijkse leven heeft Sef Cornet diverse cafés gerund, o.a. de Alde Merret, de Prins van Oranje en het café-restaurant op de Parade. Ook was hij lid van de Raod

Koken met...



van Ellef van Jocus. In 1953 stierf hij plotseling, slechts 55 jaar oud. Bij zijn begrafenis liep héél Venlo uit. (aldus Henk Buskes, veurzitter van Veldeke Venlo, Met ein vrintelike groet) Mijn recept is nagenoeg hetzelfde als dat ik kreeg van Henk Buskes. Het origineel staat links onderin.

Joep Jansma.

(Sef en Moder Cornet waren ook de ouders van Jan Cornet, die jarenlang lid was van Venlona en regelmatig hartstikke leuke stukjes in het Venloos dialect voor het VenlonaNieuws schreef).

(Redactie)

Goulashsoep à la moder Cornet, veur 6 liter soep is nuuëdig:

- 1 kilo rundspoulet;
- 1 kilo louk;
- 500 gram lich geruik mager spek;
- 250 gram mael en bôtter;
- 1 klein blikske tomatpuree;
- 1 laurierblaad;
- 1 aetlaepel sambal, gemale paeper, geperste knoeflouk, mósterd en paepermunt;
- 1½ aetlaepel zalt;
- 2 aetlaepels basterdsókker;
- 5 aetlaepels milde paprika;
- 2 aetlaepels gemale tijm en marjolein;
- 4 maggiblökkes;
- ein bietje gemale foelie, gemale kroëdnagel, aek en ketjap.

Veurbereiding.

Louk, spek en vleis klein snieje. Spek oetbakke en oet de pan haole. Vleis en louk in 't spekvet gaar braoje, de kruuje en de tomatpuree goed doorreure en vief minute laote smore. Aanvulle wies 6 liter soep, boullionblokke der beej en gaas oetdreije. Eine nach laote staon.

Volgenden daag, sambal, scheut aek, scheut ketjap, ne laepel mosterd en 20 gr. sókker der beej. Nao eige smaak de soep binde met maizena of bloem, effe doorkaoke en aet smakelik.

VERVOLG VAN PAG. 11

Cultura Nova

2019

pige publiek en naar traditie wordt het kersverse paar door de zangers begroet met toegeworpen rijstkorrels. Toch mag dit niet baten, het verhaal komt uit en Romeo besluit zijn leven te beëindigen door het drinken van de gifbeker tot verbijstering van Julia die op haar manier met een dolkstoot Romeo volgt in de dood. Dit alles begeleid door het koor en solist Sef Thissen met de aangrijpende "Scene Thaïs" welke handelt over de dood. Thaïs van Alexandrië is als heilig man bereid deze wereld te verlaten. Aan het slot van deze scene zweven Romeo & Julia op spectaculaire wijze hangend aan een ballon over het verbaasde en doodstille publiek de

donkere nacht in...het einde tegemoet. Na een korte indringende stilte breekt een minuten duren ovationeel applaus uit. Deze avond hadden ik en vele koorvrienden niet willen missen. Kortom, zoals de kop van een Duitse krant Aachener Nachrichten maandag 26 augustus 2019 treffend weergaf: "Maskentheater, Arien und Feuerzauber". Vrij vertaald: gemaskerd theater, zang en vuurwerk. Hartelijk dank aan regisseur Servé Hermans, alle acteurs, medewerkers van techniek en niet te vergeten de gastvrije crew van Parkstad Theater Heerlen en onze onvolprezen en enthousiaste dirigent Wim Schepers. Het was een happening om niet snel te vergeten. Tot een volgende keer.

Uw zangersvriend van Koninklijke Zangvereniging Venlona,
Wim Wittenbernds.





Tot ziens beej
Piet Dings

Cafe Tante Bet

Parade 17, 5911 CA Venlo

Tel. 077 - 8518733 • Mob. 06 - 48273114

E-mail pietdings55@gmail.com

Smaken verschillen...



Gelukkig!

www.cafe.de.kiep.nl



The Rub-A-Dub

Parade 21, 5911CA Venlo



Kledingveranderingen

Gebr. VAN DEN BROEK

Maagdenbergweg 17a
5915 CN Venlo
Telefoon 3512620



**FOTO K!NO
L!NDERS**

Klaasstraat 32 | 5911JR Venlo | 077-3513137
www.fotokinolinders.com | info@fotokinolinders.nl



det zien

PASFOTO'S

Zin om mee te zingen?



Deelname projecten Venlona:
GRATIS en VRIJBLIJVEND!!

Project-deelname

Koninklijke Zangvereniging Venlona
zoekt geïnteresseerde mannen die
willen deelnemen aan één of meerdere
projecten van Venlona:

1. De kerstviering in de st.Martinusbasiliek
op 24 december 2019
2. De Nieuwjaarsconcerten op 7 en 8 jan. 2020
i.s.m. harmonie St. Caecilia - Blerick



Enige voorwaarde:

Deelname aan de repetities vanaf
1 oktober 2019 - Dinsdags van 20:00u - 22:30u.
In de Venlonazaal.

Aanmelden via: secretaris@venlona.net of via:
077- 3829115 of: 06-51512657



Buiten adem



'Waarom raak ik buiten adem als ik zing?' is een vraag die vaak voorbij komt in mijn emails en lessen. Buiten adem raken tijdens het zingen is een veel voorkomend probleem en kan verschillende oorzaken hebben.

Ik zal wat aandacht schenken aan de meest voorkomende oorzaken, zodat jij hopelijk nooit meer buiten adem raakt wanneer je zingt.

1: Buikademhaling

Daar is hij weer, de buikademhaling. Wanneer je de buikademhaling goed beheerst, heb je controle over je lucht en kan je door middel van je ademsteun je adem doseren.

Wanneer je adem te hoog zit is de kans dat je buiten adem raakt veel groter, dus adem goed naar je buik

en neem de tijd om dit goed onder de knie te krijgen als je het nog niet kan.

2: Te veel of te weinig

De eerste oorzaak waar vaak aan gedacht wordt als je buiten adem raakt is, dat je wellicht te weinig inademt. Ik moet zeggen dat dit bijna nooit de oorzaak is, want we zorgen vanuit ons instinct wel dat we genoeg lucht inademen om te overleven.

Wat ik vaak zie is dat er een grote hap lucht naar binnen geademd wordt op het moment dat er een lange zin of

een hoge noot aankomt. Maar te veel lucht zorgt er al snel voor dat je de controle over je adem verliest en dat je de overdaad aan lucht er bij de eerste tel alweer uitademt. Je kunt, ook voor moeilijke stukken in een lied, het beste precies de hoeveelheid lucht inademen die je nodig hebt.

Dan is het aan je ademsteun (zie het stukje over de buikademhaling) om die lucht goed te doseren en aan te voelen hoeveel lucht daarvoor nodig is.

3: De verkeerde plek

Een andere oorzaak van buiten adem raken, is dat er op de verkeerde plek in de zin geademd wordt. Best regelmatig zie ik dat een zin onderbroken wordt om even adem te halen en dan denk ik: Dat doe je toch ook niet als je praat?

Het zou heel vreemd overkomen als je al pratend midden in een zin even stopt om adem te halen, dus doe dat ook niet als je zingt. Zoek in de songtekst de plekken waar de komma's staan, of waar je eventueel een komma neer zou kunnen zetten, en adem alleen op die plekken.

4: Verspilling van adem

Veel mensen hebben niet in de gaten dat ze in het eerste gedeelte van de zin die ze zingen de helft van hun adem al verspild hebben. Ze zingen met teveel lucht, wat simpelweg betekent dat je soort van zuchtend zingt. Als jij een van de mensen bent die snel buiten adem raakt tijdens het zingen, Let dan maar eens op of je niet teveel

(lucht) druk geeft op het eerste woord van de zin. Controleer jij je adem goed? Als jij vaak aan het einde van de zin buiten adem bent, zou dit jouw probleem kunnen zijn.

Aletta Meyer,
Zangpedagoge.



Fried's overdenkingen

Antwoord op vrijheid.

*Je gelooft in affirmaties
je roept de hemel aan
Proclameert wat je allemaal denkt te verdienen
Geluk, Voorspoed, Gezondheid
Alles wat je maar wilt.
Je wilt geen hebzuchtige indruk maken.
Daarom vraag je ook af en toe iets voor een ander.
Vol trots wijs je op de onmiskenbare vruchten van je geloof
Je leven is er zonder meer door verbeterd
Waarom helpt deze methode niet bij die man die zojuist van honger gestorven is?*

Fried.





Vervlogen tijden

Feestklanke 1960

Bijgaand artikel uit het VenlonaNieuws "jubileumnummer 1900 - 1960" is uit de rubriek "ô's eige hukske" geschreven door Koos Timp.

Koos Timp was jarenlang lid en later ook lid van verdienste van Venlona en schreef vaker in dialect voor Venlona-Nieuws.

Hij was de vader van ons rustend lid Dirk en de opa van onze bas Koos Timp.

Ook was hij de broer van Jan Timp,

die tweede dirigent van Venlona en dirigent van enkele andere koren is geweest.

Op bijgaande foto staat Koos Timp rechts in gesprek met preses Ferry Verkuylen.

Wim Vollebergh.



Ô's eige hukske...

...môt deze kiër maar ens waere gevöld mit feesklanke en herineringe vanwaage 't 60-jaorig bestaan van ôs Keuninklikke. Ik bin maar ens röstig d'r veur gaon zitte en heb mien gedachte de vreeje luip gelaote; heb heej en dao ens geïnformeerd beej de aldere zengers en bestuursleje en noow geluif ik - nae, ik weit 't zeker - det me zich niks plezeerigers, maar auk niks gruëters kan veurstelle dan Venlona."

Zo'n "vereinigingse zien d'r neet vuël in Venlo of in de wiejen umtrek, wao zoë van alles velt

te belaeve, as me 25, 40, 50 of 60 jaar lid is gewaes.

Neet allein haet "Venlona" zoëwat gans Duitsland afgereis um zich te maete mit de beste koëre van det land, maar 't haet auk Oësteriëk en Zwitserland bezöch; offisjeel as Kultuurbringend gezelschap, neet-offisjeel as zengers die mit eur dames en supporters einen gansen trein, of ein karavaan autobusse volmakde, um joeksig oët te zien en wat van de waereld te zeen. „Venlona" haet oëtveuringe gegaeve mit 's waerelds beste orkeste en

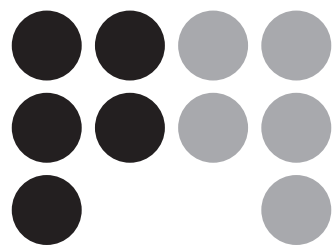
soliste, zoëwaal instrumentale as vokale.
't Haet gënne zin um ze heej allemaal op te neume, 't zoele d'r minstes ein paar honderd zien. En haet 't eigelik nog, waal doel um b.v. 't aantal kónzerte te vermeldde in die 60 jaar?

Môt ik nog in herinnering bringe det we in zoëwat alle tale hebbe gezöngde, tot zelfs in ôs eige moodertaal? Det we Finse, Ingelse, Amerikaanse, Duitse koëre op bezeuk hebben gehad? Det Neger-soliste,

Meister Sextet, Keuninklikke Militaire Kapel - affijn neum maar op - in Venlo zien gewaes urn zich te laote hûre?

Det we door Presidente, Kardi-naals, Ministers, in palieze en departemente zien ôntvange? Det we veur ôs Hoëge Beschermvrouwe de Keuningin hebbe meuge zinge in euren eigen haof, det we dao soep en sigrette hebbe gekrege? Det d'r aan ôs vaandel golde en zilvere medaljes bange as bewiës, det we d'r meugde zien?





Fysiotherapie Genooi

- Contracten met alle verzekeraars.
- Huisbezoeken.
- Verwijsbrief arts niet nodig.

Paul Banziger • Telefoon 077-3745445
www.fysiotherapiegenooi.nl • fysiogenooi@hotmail.nl



- 19 Hotelzimmer mit zeitgemäßem Komfort
- Parkplatz am Haus
- E-Bike Anschluss
- Abschließbare Fahrradgarage
- Sommerterrasse
- Deutsche und internationale Küche

*Das Haus mit der
persönlichen Atmosphäre
seit 1967*



Annastraße 13 • 47638 Straelen • Tel. 02834-1581 • info@siegburger.de • www.siegburger.de

LUCKER

WIJN EN SPIJS ADVIES BV



Voor al uw vragen kunt u ons gerust bellen of mailen. Wij bellen zeker snel terug en in een goed gesprek bespreken we al uw wensen.

Arnoldus Janssenstraat 31 • 5935 BR Steijl
Telefoon: 077- 373 13 94 • Mobiel: 06- 21 84 38 15
www.lucker.nu • E-mail: info@lucker.nu



En det is nog maar allemaal de kulturele kant. Euver de sociale zie zoel ik ein book kinne vol-schriëve.

Neem ens ôs bezeuke aan sanatoria, gashûzer, rôsoorde en dergelijke instellinge wao we kônzerteerde veur kranke en personeel. Os Kersfeeste veur de kinder van ôs leje, de veur-stellinge wao de jeug ore kôs geneete van zang, dans, poppe-kas, poesjenellekelder, opera en filmkes. Neem ens ôs meidoon aan Vastelaovesoptochte - en noow kôm ik aan de gezellige kant - Boerebroëlofte, Ceciliafeeste, joeksige aovende, Beierse en Weense aovende, bals en andere festiviteite, wao we mit eige krachte speulde, zônge en joeks hadde en wao we noow nog mit vuël plezeer aan truuk-dinke. Reisjes mit d'n trein nao Amsterdam, nao de zië, boët-tochte, oëtstepkes nao festivals, wedstrijde, kwartetzinge, Misse opluustere, zinge in Genuë, opdracht gaeve aan beroemde komponiste. Onderein voet-balle - al of neet gekostumeerd" - lotterieë ineinzitte, oëtgaave van ôs verenigingsniejs, elke "maond!

En heb ik dan gen geliêk as ik bewaer, dat "Venlona" ein dynamies gezelschap is, det d'r zien meug?

Wao vinds'te zo'n vereniging die van alle merrete thoës is? Is 't neet ein groëte iër urn dao lid van te zien, um 't leed en de meziëk oët te drage nao alle streke? Gluif mich, ge zult 't zeen op de receptie, of we bekindheit geneete. Ge zult zeen of publiek en euverheid dankbaar zien veur alles waat Venlona" gedaan haet en nog zal doon; det Venlo gruëts is op zien Keuninklikke, maar auk van boëte stads- en landsgrenze zal os hólde waere gebrach. Zengers, begriëp de waerd van ôch lidmaatschap. Volg 't be-stuur en veural de rippetiesies en ge zult inzeen, det ge nôrges baeter ôndergebrach ziet dan in "Venlona". Gaef de reiskas ens ein ekstra pupke veur de groëte reis nao Zuid-Duitsland en Ty-rol die we strakkes gaon make en die ein daverend sloëtstök zal waere van ôs diamante jubi-leum.

En dan gaon we weer gewoën vaerder; op nao ôs 75-jaorig bestaan; ein platina-fees det zeker nog groëtser en stijlvoller zal waere.

Ik haop veur ôch allemaal det ge 't meug meimake.

Koos Timp.



SLAGERIJ *Schreinemachers*

Voor natuurzuiver vlees van gegarandeerde herkomst

Livar
vlees de porc exclusive

Wagyu
FARM



Gasthuisstraat 3 Venlo
077 - 3513239
info@partnerinfood.nl

www.partnerinfood.nl



Tebbenkiës, 6 daag per waek op ut Nolusplein

HECKER

INFRA • SLOOP • RECYCLING

Columbusweg 9 5928 LA Venlo +31 (0)77 351 36 21 hecker@hecker.nl www.hecker.nl

Agenda

Venlona

22 september	Venlo Verenigt, Martinuskerk	14:00 uur
29 september	VenlonaProms – Korenfestival, rondom Domani, Venlo.	14:00 uur
4 oktober	"Mannendag", Venlo.	
2 november	Queen Symphony – Landgraaf.	
3 november	Queen Symphony – Landgraaf	
16 november	Caeciliaviering, Mis in "De Bantuin", Venlo . Daarna Viering in Venlonazaal	19:00 uur
12 December	Stationsconcert, Stationshal Venlo.	19:00 uur
24 December	Opluistering Kerstviering, St. Martinuskerk.	

Voor meer info zie: www.venlona.net

Vriendelijk verzoek
aan iedereen, ook
aan de donateurs:

MUTATIES

I.v.m. het up-to-date houden
van de juiste gegevens,
verzoeken wij vriendelijk
iedereen die een nieuw
e-mailadres heeft of nieuwe
adresgegevens, dit door te
geven aan onze 2e secretaris:

Jacques Drost:
secretaris2@venlona.net



Nie & jork

RESTAURANT

Keulsepoort 14 Venlo - tel. 077 351 54 54

2 locaties dezelfde gastvrijheid!

SEPT. 2019



Venlona
Nieuws

PAGINA 25



Colofon

VenlonaNieuws ♦ Jaargang 81 ♦ september 2019 ♦ nr. 3

Koninklijke Zangvereniging Venlona

Postbus 405, 5900 AK Venlo
IBAN NL62 ABNA 0484 043 315
Contributies en spaarfonds storten op IBAN:
NL63 ABNA 0486 5251 39

BESTUUR:

Preses:

Huub Brouwer
Kuilooven 1, 5993 DX Maasbree
Tel. 077-4653 675
E-mail: preses@venlona.net

Secretaris:

Karel Hermans
Dokter Mathijssenstraat 38, 5914 CM Venlo
Tel. 077-3829 115
E-mail: secretaris@venlona.net

Vice-voorzitter/2e secretaris:

Jacques Drost
Wachtpoststraat 53, 5914 AC Venlo
Tel: 06 572 707 85
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Penningmeester

Pierre Hendriks
Op de Grensberg 7, 5916 KA Venlo
Tel: 077-3544028
E-mail: penningmeester@venlona.net

PR en communicatie:

Guus Haeijen
Gerard de Vlamingstraat 17, 5913 RV Venlo
Tel: 077-4731859
E-mail: pr@venlona.net

Dirigent:

Wim Schepers
Schovenhof 12, 6418 JN Heerlen
Tel. 045-5414 633
E-mail: dirigent@venlona.net

Repetities:

Elke dinsdag van 20.00-22.30 uur.
Afmeldingen repetities en concerten
uitsluitend bij partijcommissarissen:

1e tenoren:

Johan Driessen, 06 253 286 26
E-mail: pctenoren@venlona.net

2e tenoren:

Deen Wevers, 06 522 022 96
E-mail: pctenoren2@venlona.net

1e bassen:

Jan Hendriks, 06 235 146 85
E-mail: pcbaritons@venlona.net

2e bassen:

Jos van Nieuwenhoven, 06 551 007 17
E-mail: pcbassen@venlona.net

Coördinator donateurs:

Leo Nab
Tel. 077-472 2510
IBAN: NL3 ABNA 0250 8310 66
t.n.v. Donateursaktie "Venlona" te Venlo
E-mail: donateur@venlona.net

VenlonaNieuws:

Hoofdredacteur: Guus Haeijen
077-4731 859; 06 236 390 02
E-mail: venlonanieuws@venlona.net

Vaste scribenten: Joep Jansma, Fried Haanen,
Wim Wittenbernds, Frans Kerren, Chris Frencken.

Corrector: Wim Vollebergh

Advertenties: Jacques Drost
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Zalencentrum Venlonazaal

Hogeweg 10-16, 5911 EB Venlo
Tel. 077-3513 496

Druk:

Drukkerij Knoop BV
Winkelveldstraat 27, 5916 NX Venlo
www.drukkerijknoops.nl



restaurant
CAFE CENTRAL

Verjaardagsfeest of
huwelijksjubileum? U
staat bij ons Central.
Geniet zorgeloos,
samen met familie
& vrienden, in ons
Restaurant, de Witte
Zaal of Grand Café.

WWW.CAFECENTRAL.NL | T 077-3552373

DRUKKERIJ
KNOOP

Winkelveldstraat 27-Venlo
077 351 61 16
info@drukkerijknoops.nl
www.drukkerijknoops.nl

DIGITALISEREN van beeld en geluid

- * film, video en muziek
- * foto, dia en multimedia
- * branden, saven en rippen

www.studioadato.nl/ info@studioadato.nl
Stalbergweg 150 Venlo 0773514844

Studio ADATO

VENLONAZAAL

FEESTAVONDEN • RECEPTIES • VERGADERINGEN • CONCERTEN • BRUILOFTEN • UITVAARTEN



WWW.VENLONAZAAL.NL
Hogeweg 10-16, 5911 EB VENLO
Tel.: 077-3513496, of 06-53711405