

Venlona nieuws

◆ 79e JAARGANG ◆



KONINKLIJKE ZANGVERENIGING VENLONA



EEN BIJZONDERE LUNCHROOM

WAAR BIJZONDERE MENSEN MET VEEL TROTS WERKEN!

LUNCH - HIGH-TEA
KOFFIE MET VLAAI
GROEPSARRANGEMENTEN
KOFFIETAFEL
KOFFIEBRANDERIJ



koffieschenkerij
Genuuierie

Sint Urbanusweg 77 • 5914 CA Venlo - 077-3511996 • www.genuuierie.nl




Maagdenbergplein 11 | 5915 CW Venlo
t: +31 77 351 3294 | e: info@maagdenbergvenlo.nl
www.maagdenbergvenlo.nl

Digitaliseren van beeld en geluid

monteren, dupliceren en bedrukken



Alle video's / alle films / alle fotoalbums / foto's / dia's / negatieven / geluidsbanden muziekcassettes / vinylplaten / manuals / drukwerk / alle beelden / alle geluid..... scannen, opnemen, overzetten, branden op cd, dvd, blu-ray, stick of schijf.

www.studioadato.nl info@studioadato.nl

Studio ADATO Stalbergweg 150 Venlo
077 3514844
06 2299 8971

Voorwoord Preses

Beste lezers van ons Venlonanieuws,

Met veel plezier en toch ook wel trots mag ik u mededelen dat ik op de Buitengewone Algemene Ledenvergadering van 23 mei 2017 ben gekozen tot nieuwe Preses van onze zangvereniging Venlona. Ik ben ervan overtuigd dat we een mooie toekomst tegenmoet gaan met een krachtig bestuur waarbij al een aantal mooie projecten met onze dirigent werd besproken en in ontwikkeling is. We zullen binnen onze vereniging op zoek gaan naar een geschikte kandidaat om de nog openstaande bestuursfunctie op te vullen. Verderop in deze uitgave is een stukje geschreven over mijn persoon.



In de afgelopen periode hebben we afscheid moeten nemen van ons Ere Lid de heer Jan Kerp die samen met zijn echtgenote Els is overleden. Op 22 mei hebben we afscheid van hen genomen met het opluisteren van een dienst in de Michaelkerk in het Ven.

Daarnaast hebben we afscheid genomen van onze bas Hay van den Ham. We hebben Hay, op zijn eigen verzoek, op 11 april een afscheidsconcert gegeven bij hem thuis in de tuin. Op 5 mei tijdens een bomvolle St. Nicolaaskerk in Genooi hebben we afscheid genomen van Hay.

We wensen beide families veel sterkte bij het verwerken van hun verdriet en het verlies van hun naasten.

Op 21 mei 2017 hebben we onder een strak blauwe hemel de viering opgeluisterd bij het Kapelke van Genooi. De mis werd opgedragen door een vervanger van de Deken in verband met twee communiemissen in Venlo. Deze goede man heeft de gave om de mis te lezen waarbij de focus ligt op een luchtige en plezierige manier het geloof te belijden. Een erg leuke ervaring waarbij veel is gelachen naast het serieus zingen van de liederen.

Verder wil ik graag 23 september 2017 extra onder uw aandacht brengen. Zie verderop in de agenda voor de komende periode. Op deze datum staat weer een workshop gepland waarbij medewerking wordt verleend door Sef Thissen en Servé Hermans. Een leuke en losse happening met als doel nieuwe leden te enthousiasmeren om te komen zingen. Dus heren onder ons, geef het door aan vrienden en bekenden en kom met zoveel mogelijk mannen op 23 september naar deze workshop om te proeven hoe het er bij Venlona aan toe gaat.

Verder wens ik u veel leesplezier.

**Met vriendelijke groet,
Huub Brouwer.**





Huub Brouwer

Preses

Koninklijke zangvereniging Venlona heeft sinds kort een nieuwe preses.

Op de Buitengewone Algemene Ledenvergadering van 23 mei 2017 werd de 55-jarige Huub Brouwer gekozen tot nieuwe preses van de vereniging. In 2010 werd hij bij de tweede tenoren geïnstalleerd als lid van de vereniging. Nadat hij de functie van Partijcommissaris op zich had genomen, werd hij op 17 mei 2016 gekozen tot bestuurslid en aanvaardde al snel de functie van vice-voorzitter.

Vanwege het aftreden van Preses Karel van Keeken, wegens gezondheidsredenen, werd Huub interim preses. Enkele weken geleden werd hij door het bestuur voorgedragen voor de functie van preses die door een grote meerderheid van de leden gehonoreerd werd op de vergadering van 23 mei.

In het dagelijks leven is Huub bouwkundig adviseur bij de Omgevingsdienst Zuidoost-Brabant, belast met bouw en milieutoezicht, toezicht en handhaving van ruimtelijke ordening, asbestsaneringen, horecacontroles en gedetacheerd bij gemeenten en provincie in zuidoost Brabant.

Huub is gebo-

ren in Tegelen op 27 september 1961 Samenwonend met Annelies sinds 2001 in Maasbree waar ze samen hun eigen droomhuis hebben mogen bouwen.

Het gezin van Huub en Annelies is een samengesteld gezin met 5 kinderen: 3 kinderen van Huub: Sjak 27 jaar, woont in Dublin, Kim 25 jaar, woont in Blerick en Rik 23 jaar woont op kamers in Nijmegen.

2 kinderen van Annelies: Kim 24 jaar en Bart 22 jaar, allebei thuiswonend. Hobby's van Huub zijn hardlopen, zingen (2e tenor), trombone spelen, lezen, fotografie en vakantie vieren en klussen en tuinieren rondom de woning.

Verder is Huub voorzitter van Solo Tout, een zangclubje bestaande uit 14 personen.

De officiële inauguratie zal plaatsvinden op de volgende Caeciliafeest: Zondag 12 november 2017.

Op deze dag zullen tevens de volgende jubilarissen worden gehuldigd:

Matthieu Driessen en Pieter Jacobs, beiden 40 jaar lid en Peter-Paul Sniers en John Klaassen, beiden 25 jaar lid.

Guus Haeijen. «



Vice-preses Huub dankt Karel van Keeken op de ALV van 2017



Beste karel

*Ik heb ut vandaag maar ens in dichtvorm gegaote
Det kan waal ens helpe beej ut praote*

*Vanaaf april 1972 bisse al lid
Det is eine gigantiese zit*

*Van augustus 1976 tot jannewarie 1985 bisse ièrste sikkertaris gewaes
Daornao van jannewarie 1987 tot maart 2000 vice-voorzitter as ik ut good laes*

*Tussedoor ut 25 jaorig lidmaatschap gevierd
Ut klubke vernieje en verjónge as lid én veurzitter bestierd*

*Weer ein jubileum op diene naam geschreve
Intusse bisse al weer 45 jaor lid gebleve*

*Daornao neet stil zitte maar veuroet met de geit
En kiek ens wat ter noow veur altièd op de rotonde steit*

*Ein prachtig standbeeld veur en ván alle muziek in de stad
Maar toen had Karel ut nog altièd neet gehad*

*In mei 2015 geïnstalleerd as nieje Preses van Venlona
En veur al det werk meug ich dich nou bedanke met wat extra regalia*

Karel, hartelijk bedankt veur diene tomeloze inzet van alle veurgaonde jaore en we hoope desse nog lang beej Venlona bliefs en kens geneete van ut zinge.

**Groet Huub,
Vice-voorzitter.** «



Algemene ledenvergadering, 28 maart 2017

andere toonzetting

Enkele weken geleden kreeg ik een verzoek van Guus of ik een sfeerverslagje zou willen schrijven van de ALV van 28 maart.

Guus, de multi-media en ICT duizendpoot van Venlona, is ontzettend met alles over ons koor begaan, dus zei ik hem toe mijn impressie van dit evenement te schetsen.

De ALV dus dit acroniem kan ik wat ludieker uitleggen met 'Alle Leden Verzamelen'; de Nederlandse hobby van vergaderen geeft velen van ons misschien ook wel een kick. Zelf heb ik daar echter niet zo erg veel mee, maar dit is mijn eerste ALV bij KZV en ik ben nieuwsgierig hoe dat er hier aan toe gaat.

Bij aankomst wordt iedere binnenkomer allerhartelijkst verwelkomd door een aantal fanatieke rokers in de daarvoor vaak gebruikte sluis bij de ingang en krijgt daarna meteen een drankbriefje in zijn handen gestopt door de gastvrouw van het etablissement; een goed idee om het consumptieverbruik te administreren, stimuleren en correct te laten verlopen.

Hierna voorzie ik de niet geheel complete presentielijst van mijn eigen naam en krabbel.

De grote zaal vertoont een wat speelsere opstelling dan normaal het geval is en vooraan kunnen het voltallige bestuur en onze directeur plaatsnemen;



de ruimte is geheel verlicht door een aantal flinke spots die ook de bovenlambrisering met de Venlose kleuren sfeervol doen uitkomen.

Exact op tijd opent de preses de vergadering en de zaal gevuld met een bijna voltallig, gezellig keuvelend koor is direct vol attentie. Het niet aanwezige complement van de leden wordt daarna vermeld.

Zoals gewoonlijk bij onze wekelijkse repetities is er eerst wat aandacht voor de minder plezierige dan wel trieste mededelingen, waarbij ik eerlijkheidshalve moet bekennen dat ik niet alle vermelde leden, laat staan hun familie-

leden ken. Het kost namelijk toch wel wat meer tijd dan een jaar om een zo groot aantal medezangers, al was het bij naam, te leren kennen.

De notulen van laatste ALV passeren vervolgens de revue. Ik moet bekennen dat de gestroomlijnde, vaak met onze eigen zang opgeluisterde PowerPoint versie van deze notulen heel wat beter verteerbaarder is dan de lange, voorgelezen verslagen die men meestal bij dit soort gelegenheden te horen krijgt. Ditzelfde positieve aspect geldt voor het overzicht van het afgelopen verenigingsjaar. De presentatie loopt lekker vlot en is vaak niet gespeend van enige visuele humor.

De vele activiteiten van het afgelopen komen in rap tempo voorbij.

Van NJC tot Venlo-on-Ice, van boekpresentatie en Timisoara film tot de carnavalsrepetitie, van de onthulling van het Terpsichore sculptuur tot het Caecilia feest, van ons fraaie Venlo-Invites concert tot de medaille-uitreiking bij de Venloop; teveel om hier nu allemaal op te noemen. In elk geval kunnen we concluderen dat 2016 een succesvol en artistiek verantwoord verenigingsjaar is geweest. Applaus alom hiervoor, met name voor de zeer actieve en succesvolle organisatoren van de diverse activiteiten.

Erg leuk en verhelderend is ook het punt van de leeftijdsopbouw van ons koor. We kunnen met gemak eruit opmaken dat, gemiddeld gezien, het koor de huidige AOW leeftijd ruimschoots bereikt heeft; zodoende blijft het punt van koorverjonging door recrutering onze maximale aandacht verdienen. Onszelf verjongen lukt immers helaas niet, de presentatie van onze muziek en muziekkeuze natuurlijk wel.

Het geagendeerde item van de financiën, begrotingen en budgetten is voor een leek zoals ik altijd een crime. Niet dat ik niet kan rekenen maar ik heb er echt niets mee. Wel heb ik een ontzettende bewondering voor diegenen die klaarblijkelijk erg goed met deze materie uit de voeten kunnen. Gelukkig blijkt dat alles in orde is en correct is afgewikkeld.



De Heerenkamer

"de kapper voor kleine en grote heeren"

Alberdingk Thijmstraat 31, Blerick, 077-3230920
www.deheerenkamer.com

DO RE MI FA SOL LA

zien op zijn mooist



Klaasstraat 19, 5911 JN Venlo | 077-3541563 | www.xie.nl

ZAALCENTRUM VENLONAZAAL

FEESTAVONDEN RECEPTIES VERGADERINGEN CONCERTEN BRUILOFTEN

*U kunt bij
ons terecht voor
al uw:
feestavonden,
recepties,
vergaderingen,
concerten en
bruielofien*

www.venlonazaal.nl

Hogeweg 10-16, 5911EB Venlo, T 077-3513496

VERVOLG

Algemene ledenvergadering, 28 maart 2017



Waardering en accordering vallen de rekenaars ten deel.

Inmiddels ben ik gewend geraakt aan het grote, nog steeds verlichte, blauwe scherm met de cryptische aanduidingen VGA-1, VGA-2, Video en No Signal.

Dan worden degenen die in het afgelopen jaar erg veel energie en tijd in ons koor hebben gestoken in het zonnetje gezet en gefêteerd op een vloeibaar presentje.

Het muzikale vooruitzicht geschetst door onze dirigent belooft veel goeds en interessants voor 2017 waarbij mij, m.n. de deelname aan Cultura Nova in Heerlen erg bijzonder lijkt; een culturele, zang- en acteersamenwerking met als doel Il Trovatore van Verdi te vertolken. Kan Venlona de troubadour wellicht extra glans geven?

Vele, andere uitdagingen staan op de rol, sommige zelfs met een perspectief op provinciale TV uitzending.

We naderen de afsluiting en het belang van versterking en uitbreiding van Stichting Vrienden van Venlona, een belangrijke financiële steunpilaar voor de vereniging, wordt nog eens benadrukt.

Een zeer korte rondvraag levert o.a. op: een hartenkreet over de onhandigheid van het pepiter gebruik bij sommige concertopstellingen en een komisch gesuggereerde mogelijkheid om in het vervolg wellicht een privé microfoon beschikbaar te stellen aan een vaak reagerende vragensteller.

Het tijdstip van sluiting valt reuze mee, in ieder geval was het veel eerder ik verwacht had. Iedereen lijkt tevreden en de volgende week gaan we weer lekker aan de slag, met of liever zonder partituur.

Naar mijn gevoel is mijn eerste ALV plezierig, correct en efficiënt verlopen. ALV leg ik hierbij dan uit als Alle Lof Venlona-bestuur.

Theo Franse.

JUNI 2017



Venlona
Nieuws



PAGINA 7

Smaken verschillen...



Gelukkig!

www.cafe de klep.nl



Kledingveranderingen

Gebr. VAN DEN BROEK

Maagdenbergweg 17a
5915 CN Venlo
Telefoon 3512620



Winkelveldstraat 27-Venlo
077 351 61 16
info@drukkerijknoops.nl
www.drukkerijknoops.nl



SLAGERIJ
Schreinemachers

Voor natuurzuiver vlees van gegarandeerde herkomst



Gasthuisstraat 3 Venlo
077 - 3513239
info@partnerinfood.nl

www.partnerinfood.nl



Zingen is gezond!

Wanneer je zingt, komen er endorfinen vrij. Deze stoffjes werken pijnstillend en geven je een geluksgevoel, terwijl het hormoon oxytocine afrekent met stress en angst.

Zingen ontspant en geeft energie

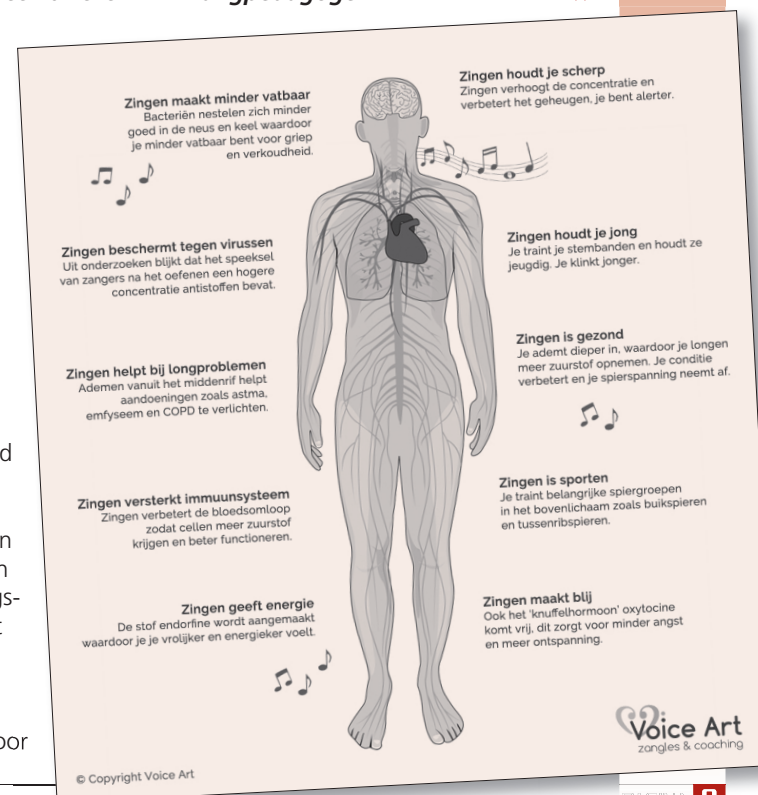
Door te zingen kun je goed ontspannen en van zingen krijg je meer energie! Wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat muziek een unieke bijdrage levert aan de emotionele ontwikkeling van het brein en dat heeft een positief effect op ons sociale inlevingsvermogen. Zingen zou ook het concentratievermogen vergroten. En wist je dat als mensen samen zingen, hun hartslag synchroon gaat lopen?

De positieve effecten van zingen

Zingen is ook fysiek goed voor je. Door de juiste ademhaling train je belangrijke spiergroepen en komt er meer zuurstof in je bloed. De ademhalingspijnen van mensen met een longaandoening zoals cystische fibrose, astma of COPD krijgen minder zuurstof, waardoor

deze spieren verslappen en minder actief worden. Door te zingen kun je de ademhalingsspieren versterken en beter gaan gebruiken. Daarnaast geeft zingen je immuunsysteem een boost en maakt het je minder vatbaar voor bacteriën en virussen. Kortom, zingen werkt ontspannend, geeft energie en is op tal van manieren gezond, dat hebben we op een rij gezet.

Sjoukje Kooistra,
zangpedagoge.



Artikel uit: "Voice Art".

JUNI 2017



Venlona
Nieuws

PAFINA 9



Ridder! ZM heeft behaagd



Daar zit je dan niets vermoedend te zingen en dan gaat de deur open..... Jouw vrouw, kinderen en overige familie komen samen met de burgermeester van de stad Venlo de Venlonazaal binnen! Dit overkwam onze oudpresus van het koor Wim van Nieuwenhuizen.

We schrijven 26 april 2017 even na half 10 in de avond. Een verbouwerde Wim wordt naar voren geroepen. Wij weten dat het de dag erna koningsdag is, dus kun je wel raden wat Wim te wachten staat. De burgermeester roemt Wim voor zijn jarenlange vrijwilligerswerk in de vorm van bestuurder en voorzitter van o.a. Band 81 ruim 20 jaren en natuurlijk van onze eigen vereniging.

Het heeft zijne majesteit de Koning behaagt klinkt het dan. "Ridder in de orde van oranje Nassau" is een behoorlijk hoge onderscheiding waar je trots op mag zijn. Natuurlijk zingt het koor "hij/zij leve lang" en worden Wim en zijn vrouw en de kinderen door alle aanwezigen gefeliciteerd met deze mooie ridderorde. Wim zou Wim niet zijn als daar geen lekker biertje tegenover staat. Persoonlijk heb ik het niet zo op eretels, maar als er één hem verdient dan is Wim het wel. Zoveel jaren van je vrije tijd belangeloos besteden aan verenigingen en bonden, zoveel energie erin stoppen en ook de weerstanden



ervaren tegen bestuurlijke besluiten is tenslotte niet niks.

Toen Wim bij Venlona kwam als voorzitter was ik penningmeester. Ik heb Wim toen leren kennen als een harde werker die er alles aandeed om voor het koor steeds de beste keuzes te maken. Een laagdrempelige en zeer betrokken persoon die voor de zangers makkelijk te bereiken was.

Als collega bestuurder had hij eveneens een luisterend oor en stond hij achter je. Hij had een hekel aan "näöle", nee hij hield er van om kort en duidelijk



te zijn. Het was in die jaren dat we met Venlona een andere koers gingen varen en veel bezig waren met verjongen en vernieuwen van het koor. Juist in die periode waren er nogaleens verschillen van opvattingen die vroegen om kordaat bestuur. Als we nu een aantal jaren verder kijken heeft het in ieder geval een boel goede dingen voortgebracht! Als ik dan op deze avond een trotse Wim en Françoise zie glunderen samen met de kinderen en familie, moet ik toch wel toegeven dat ik er een warm gevoel bij kreeg en ook oprecht

blij was dat juist Wim deze mooie onderscheiding als oudpresus van een Koninklijk koor heeft gekregen. Tegenwoordig zet Wim zich als niet bestuurder alweer extra in voor de werving en scholing van nieuwe zangers binnen ons koor. Op deze manier blijft hij gewoon doorgaan als een betrokken lid van ons koor. Proficiat Wim en dat deze mooie vereniging nog lang van jouw extra inzet mag genieten.

Twan Jacobs.



Verdere activiteiten van Wim:

Van 1988 tot 2003 diverse bestuursfuncties bij het Nederlands Verbond van Ondernemers in de Bouw, afdeling Venlo e.o. Van 1990 tot 2006: voorzitter van Big Band '81. Vanaf 2001 is hij lid van Venloos Vastelaovesgezelschap Jocus en levert hij achter de schermen hand- en spandiensten. Tevens was Wim in 2001 stadsprijs. Sinds 2002 voorzitter van de stichting Hoogmolen, een educatieve culturele organisatie van oud-leden van de NVOB-Venlo. Van 2003 tot 2010: voorzitter van Bouwend Nederland, afdeling Limburg Noord. In de periode 2001-2003 was hij q.q. lid van de Kamer van Koophandel Midden- en Noord-Limburg. Van 2004 tot 2011: voorzitter van de stichting Beheer Bouw Opleidingscentrum in Horst.



Meyels Mannenkoor 40 jaar

Zaterdag 22 april is een dag van tegenstellingen geworden: 's Morgens nam Venlona afscheid van erelid Jan Kerp en zijn echtgenote Els tijdens een sfeervolle dienst in de kerk van 't Ven. 's Avonds was Venlona uitgenodigd om het jubileumconcert ter gelegenheid van het 40 jarig jubileum van het Meyels Mannenkoor op te luisteren samen met het Venray's Mannenkoor en Vocaal Ensemble Genti uit Weert.

Bovendien zouden door Venlona tijdens het concert het merendeel van de stukken "van boesse" ("van buiten" op zijn directeurs) worden gezongen. Een sinds lang gekoesterde wens van zowel de koorleden als de directeur zou hiermee in vervulling gaan.

Vertrokken werd, zoals de laatste tijd gebruikelijk, bij Leurs. Prima parkeer-gelegenheid en goed bereikbaar voor de bus. Alle leden wisten op tijd de bus te bereiken. Niemand bleek te zijn opgehouden door de Joeksmobiel, die omstreeks de vertrektijd met de kampioenen van VVV op weg was naar het stadhuis.

In de bus kwamen we nog enkele ver-rassingen tegen: wafels van Leurs, de concertmap van Thijs, die geheel auto-matisch wel erg goed werd opgebor-



gen en het noodluik boven in de bus dat bij een hobbel in de weg spontaan opensprong. Gelukkig vloog het er niet helemaal uit.

Het concert vond plaats in d'n Binger, waar opgetreden werd in een zaal met een onverwacht goede akoestiek. Het Meyels Mannenkoor trapte, 30 man sterk, af met een voornamelijk Engels repertoire. Ook zongen zij nog Malle Babbe, het bekende lied van Rob de Nijs. De hele zaal werd uitgenodigd om het refrein mee te zingen, hetgeen dan ook luidkeels gebeurde.

Daarna was het de beurt aan het Venray's Mannenkoor, dat met niet minder dan 90 man een concert gaf, waarvan een aantal nummers a capella. Bovendien zongen zij het gehele repertoire van buiten en dit kwam de uitvoering echt ten goede: Veel meer vrijheid in beweging en dansen, alle ogen gericht op de dirigent en het enthousiasme spatte er vanaf. Al die zaken waar wij de laatste tijd ook behoorlijk op

oefenen met onze directeur. Een aantal Venlona-leden zat met "ogen op steel-tjes" te kijken. Ook hier was het hele repertoire Engels met uitzondering van het bekende Piet Hein. Venray werd voor deze performance beloond met een daverend applaus.

In de pauze werd hier door een aantal Venlona leden ook met hen over gesproken. Het geheim: ongeveer eenmaal per twee maanden een gehele repetitie dansen en bewegen. Het van buiten le-ren is verplicht huiswerk en elke week tijdens de repetitie worden er willekeu-rig vier personen uitgepakt, die worden "'getest" door de dirigent of ze het ook daadwerkelijk van buiten kunnen.

Na de pauze was het de beurt aan Vocaal Ensemble Genti uit Weert: 15 enthousiaste dames uit Weert. Weer keek Venlona z'n ogen uit. Men was het meest jaloers op de gemiddelde leeftijd. Gezongen werd een repertoire in Spaans, Engels en Frans in mooie

arrangementen, waarbij een aantal bijzonder leuke luisterliederen.

En toen was Venlona aan de beurt. Doordat we in de laatste maanden niet zo'n volle concertagenda hadden was er meer tijd voor de directeur om een aantal liederen zodanig te repeteren, dat wij ze van buiten konden zingen. En het viel de Venlona dames in de zaal ook op dat, wanneer we van buiten zongen, we meer bewogen. Over de stijl van bewegen werden verder geen inhoudelijke mededelingen gedaan door de dames. Persoonlijk vond ik het ook fijn dat we niet in smoking optra-den. Het maakte het geheel duidelijk wat losser en het was ook lang niet zo warm. Het van buiten zingen werd door de meeste Venlona leden en door onze directeur als zeer prettig ervaren. En het bewegen en dansen komt ook nog wel. Als we gaan dansen wil Huub Leurs per se een eigen uitvoering van de sirtaki voor zijn rekening nemen. Waarvan akte.

Direct na afloop van het concert begon in de hal een klein ensemble allerlei bekende melodieën te spelen, die spontaan werden meegezongen. Er kwamen zelfs nog enkele Venlose evergreens langs. De dames van Genti gingen helemaal los en maakten er een echt feestje van. Zo haalden zij bijvoorbeeld in polonaise hun consumpties. Kortom, het was erg gezellig maar om 23.00 uur zat iedereen weer blij in de bus naar huis.

Chris Frencken.





Een niet zo bijzondere hobby

Munten

Munten, wie heeft ze niet in zijn beurs. Ze zijn ervoor om te verzamelen en vervolgens weer uit te geven.

Dat is het ultieme doel ervan voor de consument. Maar niet voor de oplettende verzamelaar; af en toe ziet hij tussen de versleten en beschadigde munten een bijna gaaf exemplaar zoals de 2 Euro van onze Koning Willem-Alexander uit 2014.

Dit is het eerste jaar dat de munten van onze nieuwe Koning worden uitgegeven, weliswaar in steeds kleinere aantallen. De 1 en 2 eurocent zijn allang verdwenen uit onze portemonnee, ze worden enkel nog aangemunt voor verzamelaars.

Een stuk geschiedenis vooraf. Munten zijn eeuwenlang het betaalmiddel bij uitstek geweest in een land en tussen volkeren. In de prehistorie kende men kostbare schelpen, stukjes edelmetaal, edelstenen en schaarse materialen zoals ivoor en niet te vergeten: zout. Zout was in de prehistorie een kostbaar mineraal. Het verhaal gaat dat soldaten van het Romeinse Rijk veelal werden uitbetaald met zouttabletten; vandaar het woord "salaris", (zoutgeld). De Egyptenaren, Grieken en Romeinen waren de volkeren die het bestaan van munten introduceerden. In het Romeinse Rijk met haar noordgrens aan de Nederlandse rivieren worden voor deze contreien de munten in Trier geslagen. Deze antieke munten duiken nog regelmatig op en zijn zeer gewild bij verzamelaars en musea; in het Bon-

nefanten museum te Maastricht is een collectie te bewonderen.

Om bij de Nederlandse munthistorie te blijven:

Na het Romeinse Rijk kennen we de Merovingische tijd, het Rijk der Friezen en Franken.

Voor het rijk der Franken was Maastricht een belangrijke stad en had een munthuis, "monetarii". In de tijd van de Verenigde Nederlanden van de Zeven Provinciën had elk van deze provincies met uitzondering van Brabant en Limburg eigen munten; de bekendste zijn de duiten, stuivers en toen ook al de zilveren guldens, zilveren daalders, zilveren rijders en zilveren dukaten. Van deze laatste zilveren munten zijn er in de loop der jaren vele exemplaren "gesnoeid". Snoeien is door afknippen en veelal door afvijlen van munten om zilver te verkrijgen. In muntmusea kun je de restanten bewonderen van deze diefstal; vooral de grote munten waren het slachtoffer van deze praktijken. Dit probleem is opgelost met parelrand en randschrift, voor Nederland: * GOD * ZIJ * MET * ONS

Over diefstal gesproken: Piet Hein veroverde de Zilvervloot waarbij enorme hoeveelheden Spaanse Matten zijn buitgemaakt. Spaanse Matten waren



& Hobby & Vrije tijd

De hobby van...

grof gesmolten munten van zilver of goud ter grootte van een stroopwafel, door de Spanjaarden haastig omgesmolten van het buitgemaakte zilver en goud tijdens hun veroveringen in Zuid-Amerika in de 15e en 16e eeuw op de Inca's en voorzien van een klop. Een klop is een stempel als aanduiding van waarde en echtheid op munten en staven edele metalen. Hiervan heb ik in 2002 bij de introductie van de Euro in een kluis van de Nederlandsche Bank in Amsterdam een aantal mogen bewonderen; aanraken en meenemen was verboden. De zilveren 10 Euro munt ter herinnering aan het huwelijk van Willem-Alexander en Máxima op 02-02-2002 heeft ook een klop met Argentijnse merktekens.

Munten zijn ook een weerspiegeling van de creativiteit, cultuur en welvaart van een land. Bronzen, nikkel, zilveren en gouden munten zijn hier een voorbeeld van. Uit de gegevens van muntencatalogi is te herleiden in welke jaren van de 18e, 19e en 20e eeuw economische voorspoed heerste door de aanmaak van grote aantallen zilveren guldens, rijksdaalders en gouden vijfjes en gouden tientjes. Ons nationale munthuis in Utrecht heeft de afgelopen eeuwen talloze mooie gouden en zilveren munten ontworpen en geproduceerd. Met trots dragen deze munten de Mercuriusstaf als muntteken en het muntmeesterteken van de diverse muntmeesters. Een teken van creativiteit was van de muntmeester van Hengel ten tijde van Koningin

Waarde ca. 4000 gulden De duurste gulden van Nederland

In opdracht van de Nederlandse regering werden in 1945 in Philadelphia ruim 25 miljoen zilveren guldens geslagen met het jaartal 1945. Deze guldens moesten in 1945 zo snel mogelijk in bezit van Nederland in omloop gebracht worden tezamen met de in Amerika geslagen zilveren dubbeltjes en kwartjes.

Echter de minister van financiën de heer Liefstuck was een goed koopman. In de oorlog was het zilver tot ongekende hoogte in waarde gestegen met als gevolg dat een zilveren munt vele malen meer opbracht aan zilver smeltwaarde dan de Nominale Waarde. Minister Liefstuck liet de in Amerika geslagen zilveren munten in de verzegelde zakken zitten en gaf opdracht om ze terug te sturen naar Amerika om ze daar te smelten tot staven zilver. Dit leverde een enorm bedrag op aan hardgeld, hij loste met deze dollars in één klap het grootste deel van de staatsschuld aan Amerika af, die Ne-



derland had opgelopen door de oorlog - hulp. Een enkele guld sprong de ontsmelting, doordat terbleven in de zakken die niet genoeg leeggeschud waren, dat de gulden van 1945 geslagen in Philadelphia zeer zeldzaam is kostbaar is, nl. ca. f. 4000,-.

Juliana, een visje. Op dit moment is het muntmeesterteken: koerszettende zeilen * De * bij het muntmeesterteken betekent dat de functie van muntmeester vacant is, zoals nu in 2017. Van Nederlandse munten zijn bekende voorbeelden: de laatste 5 cent, 10 cent, 25 cent, 1 gulden, 2½ gulden 5 gulden met de beeltenis van Koningin Beatrix van 1982 tot en met 2001 van de ontwerper Bruno Ninaber van Eyben. Door de strepen en blokjes waren deze munten door visueel gehandicapten te onderscheiden. Bij de invoering van de Euro zijn deze kenmerken verloren gegaan. Alle Nederlandse munten van voor de Euro zijn geslagen in de z.g. muntslag. De euromunten zijn geslagen in medailleslag. Wie weet het verschil?

Minder welvarende landen hanteren vaak munten van eenvoudiger allooi. Voorbeelden daarvan zijn munten geslagen uit ijzer, zink en aluminium. De enige Nederlandse zinken munten waren de 1 cent, de 2½ cent, de 5 cent, de 10 cent en de 25 cent, uitgebracht zonder muntmeesterteken in 1941 en 1942. De toenmalige muntmeester Dr. J.W.A. van Hengel wenste niet ga-



FOTO K!NO L!NDERS

Klaasstraat 32 | 5911JR Venlo | 077-3513137
www.fotokinolinders.com | info@fotokinolinders.nl



SELFIE-
EVENT
BOX

det zien PASFOTO'S



Tante BET

Tot ziens beej
Piet Dings

Cafe Tante Bet
Parade 17, 5911 CA Venlo

Tel. 077 - 8518733 • Mob. 06 - 48273114

E-mail pietdings55@gmail.com



HOTEL
BRASSERIE
American

Keulsepoort 14 Venlo
tel. 077 351 54 54

2 locaties dezelfde gastvrijheid!

FITNESS ONDER BEGELEIDING VAN EEN FYSIOTHERAPEUT



GROENVELD
Fysio Fit

Beter in beweging

YVES MEEWIS PRINSENSTRAAT 12
5913 ST VENLO, TEL. (077) 351 38 64



PLUS

geeft meer

PLUS Benders Venlo - Blerick

VERVOLG



rant te staan voor de slechte kwaliteit van deze munten; de 2½ cent was zo slecht dat deze in het oorlogsjaar 1942 uit de roulatie is gehaald. De voorraad koperen, zilveren en gouden munten werden al vroeg in de Tweede Wereldoorlog door de Duitse bezetter ingenomen. In tijden van oorlog en crisis is muntgeld vaak het slachtoffer. Dan vallen er gaten in de oude sok en het gespaarde zilver wordt ingewisseld voor dagelijkse behoeften. In zulke tijden van nood deden naast munten van goedkopere metalen papiergeld zijn intrede; dat is ook de reden dat papiergeld lang tijd werd gewantrouwd. Iedereen wilde: klinkende munt.

Over munten zijn ook veel spreekwoorden gemaakt, een korte bloemlezing over munten:

- het is kruis of munt zei de non en ze trouwde de bankier, - het op iemand gemunt hebben, - kruis of munt gooien,
- met gelijke munt betalen, - munt uit iets slaan en - voor goede munt aannemen en nog vele meer.

De familienaam Munten en de Wilhelmina pepermunten wil ik hier buiten beschouwing laten.

In 1813 toen de Fransen waren verslagen en Nederland hadden verlaten zaten de Hollanders met waardeloze assignaten, dit waren getekende waardepapieren voor een bepaalde waarde in Franse Francs die door de Fransen met hun bekende slag waren rondgestrooid. Dan moeten er oplossingen komen. Koning Willem I heeft in zijn

voortvarendheid naast een nationale bank twee centrale munthuizen opgericht in Brussel en Utrecht. Het Munthuis Brussel bestaat nog steeds; van Utrecht is dat niet meer zo zeker. Het Munthuis Utrecht is door de Staat verkocht en medio 2020 houdt het na een lange historie van ruim 200 jaar op te bestaan. Dit monumentale pand is een bezoek waard. Bij de nieuwe munt geïntroduceerd door Koning Willem I was uitgangspunt het metrieke stelsel van Napoleon met als waardes: 1, 10, 100, 1000.

Voor Nederland een onderverdeling met de volgende bijzonderheid: - tot aan de invoering van de Euro kende Nederland voor munten en bankbiljetten de kwartnotatie: 2½ cent, 25 cent, 2½ gulden (Rijksdaalder), 25 gulden bankbiljet tot aan het 250 gulden bankbiljet (Vuurtoren). Enige tijd heeft onder Koning Willem I een 3 gulden muntstuk gecirculeerd. Deze grote munt, bij verzamelaars bekend als het "karrenwiel", had een doorsnede van 40 mm. en een gewicht van bijna 33 gram. Voor de gewone man teveel om mee te slepen. Voor de gewone man en vrouw waren bronzen munten met een doorsnede van 14 mm. en gewicht van 1,25 gr. meer dan genoeg. Hoe vaak zou deze laatste ½cent, een aortje, zijn versnoept? Ten slotte nog dit: we hebben ooit nog een papieren versie gehad van onze vertrouwde zilveren Gulden en zilveren Rijksdaalder, wie kent de verschillen? Zie de bijgevoegde plaatjes!! Tot een volgende keer.

Wim Wittenbernds.

JUNI 2017



Venlonieuws



PAGINA 17



Eucharistieviering in het processiepark

In Genooi

Het is de zesde zondag na Pasen en het weer is zo goed dat de truien uit gaan. Na al het kwakkelweer van de laatste dagen houden we het vandaag droog.

Er wordt ingezongen bij het kapelke en als iedereen wakker is mogen we eerst de kruisweg lopen om ons vervolgens op te stellen naast het altaar van de processietuin. Het wordt een mis met twee heren, welteverstaan (emeritus)pastoor van Delden en de heer Lange,

naar wat later zou blijken een diaken. Er is nog een assistent, maar die is in burger.

Bij het huidige tekort aan ambtsdragers in de katholieke kerk waarlijk een luxe, zoveel functionarissen.

Wij zingen Boedy imja hospodnje bij de intrede en als pastoor daarvoor uitgebreid wil gaan zitten zijn we al klaar. De toon wordt vervolgens gezet als hij ieder welkom heet. Overal in Venlo zijn pamfletten gehangen over een gratis toegankelijk concert van Venlona. "Maar het is toch echt een eucharistieviering en het is wel gratis,

maar dat kunt u straks goedmaken bij de collecte".

Dan wordt het serieus en volgens het klassieke schema wordt het misoffer voltrokken. Venlona geeft een passende invulling op alle onderdelen in het Russisch met Gospody pomiluj voor Kyrië eleison (wat overigens Grieks is), Yimloch voor het Gloria etcetera.

Niet alles komt er vol overtuiging uit en wellicht was het raadzaam geweest om tevoren alle nummers een keer door te nemen, maar de oude rotten trekken Venlona erdoor.

De lezingen verlopen in de gebruikelijke niet-van-deze-tijd-zijnde beeldspraak, maar niemand schijnt zich van de inhoud wat aan te trekken. Wij kunnen ons immers geen enkele voorstelling maken van de vreugde van de Samaritanen, als zij mogen meemaken dat veel mensen werden bevrijd van onreine geesten, die hen onder luid geschreeuw verlieten.

Het evangelie lijkt een voorschot te nemen op Hemelvaart (nog een korte tijd en je zult me niet meer zien ... maar ik kom terug) maar eigentijds klinkt toch anders.

Bij de preek heeft pastoor met ons te doen: "Moeten jullie blijven staan?" Hij zal kijken wat hij voor ons kan doen. Ik denk dat hij de preek wat zal inkorten. Hij legt gelukkig uit dat de Samaritanen heidenen waren, dan snappen we het tenminste. Naar aanleiding van de watersnoodramp 1953 legt hij uit wat het verschil in geloof is tussen fanatieke protestanten en overigen: 'Een man klom op zijn dak en wachtte op God



om gered te worden, liet roeiboot, motorboot en helikopter voorbijgaan en verdronk. In de hemel vroeg hij God waarom hij niets had gedaan om hem te redden. God antwoordde dat hij roeiboot, motorboot en helikopter had gestuurd, maar dat de man had geweigerd'.

Geheel voortgaand in de symboliek wordt keurig de geloofsbelijdenis gescandeerd. Venlona zingt Otsje nasj en Kodosh. Als na de communie 't Kapelke onder begeleiding van Renate op de trekbuul ten gehore wordt gebracht, krijgen we een spontaan applaus. Kijk, dat begrijpen ze hier.

Na afloop vraagt pastoor waarom Renate niet meteen is begonnen.

Joep Jansma.

Vriendelijk verzoek
aan iedereen, ook
aan de donateurs:

I.v.m. het up-to-date houden van de juiste gegevens, verzoeken wij vriendelijk iedereen die een nieuw e-mailadres heeft of nieuwe adresgegevens, dit door te geven aan onze 2e secretaris:

Jacques Drost:
secretaris2@venlona.net





”Vrienden van Venlona,
ondersteuners van goede ideeën”

Adams Mens Fashion	Venlo
ABS VDL Kusters/VDL Bus Venlo B.V.	Venlo
Bartels Beheer B.V.	Venlo
Seacon Logistics B.V.	Venlo
De heer Frans Bouwens	Venlo
De heer M.P.G. Canjels	Venlo
Colbers Beheer B.V.	Tegelen
Flynth Adviseurs en Accountants B.V.	Venlo
Pedicure Ine Frencken- Op de Laak	Venlo
Kellpla B.V.	Venlo
De Kievit Verhuizingen	Venlo
Scelta Mushrooms B.V.	Venlo
Leurs Tuincentrum B.V.	Venlo
Schoonmaakbedrijf van der Meulen B.V.	Venlo-Blerick
Peters-Cabooter Herenkleding	Venlo
VeTeBe B.V. Makelaardij en Hypotheken	Venlo
De heer J.G.H.M. Schlooz	Venlo
Drogisterij-Parfumerie Seuren B.V.	Venlo
Hela Thissen B.V.	Venlo
De heer J.W.H. van Beek	Venlo
Concentra Media Nederland	Venlo
Foto Kino Linders	Venlo
Mevrouw F. van Enkevort-Beurskens	Venlo
Rabobank Venlo	Venlo
Unica Installatietechniek	Venlo
Jos van Rensen, Interieur en advies	Venlo
Smeets Mercedes Benz Venlo B.V.	Venlo
Wim van Nieuwenhuizen Advies	Venlo
Mevrouw E. Sanders	Grubbenvorst
De heer P. Stroeken	Venlo
Van der Valk Hotel Venlo	Venlo
PLUS Benders	Venlo
De heer M. Fransen	Venlo
De heer P. Tijssen	Venlo
De heer Karel Hermans	Venlo

Voor info: vrienden@venlona.net • Secretariaat: 077-35 498 71

Fried's overdenkingen...



Overdenkingen van...

ITijdens de stille tocht, de herdenking bij het rosarium en de minuut stilte voor de repetitie. De stilte is dan buiten en binnen in me word ik door stilte gedragen, terwijl mijn brein niet stilstaat. Gedachten en beelden komen en gaan als voorbijrijdende wolken. Zo ook dinsdag. Ik was ineens weer die jongen van een jaar of 18 à 20 en bracht op liedjesavond een vastelaovendleedje "bötteram boerewors, jao ik heb toch zönnen dors" op de buhne, wat Hay zong weet ik niet meer.

Zo komen na vijftig jaar woorden die diep in mijn onderbewuste lagen opge-

slagen weer tevoorschijn, heel verwonderlijk, mijn lijntje met Hay.

Fried.



Discussie naar friedhaanen@ziggo.nl

NIEUWE OVERDENKINGSRUBRIEK

WILT U MEE OVERDENKEN over muziek of andere zaken stuur dan uw idee(ën) in of discussieer mee met Fried Haanen: friedhaanen@ziggo.nl

LUCKER

WIJN EN SPIJS ADVIES BV



Arnoldus Janssenstraat 31 • 5935 BR Steijl
Telefoon: 077- 373 13 94 • Mobiel: 06- 21 84 38 15
www.lucker.nu • E-mail: lucker@plex.nl

Voor al uw vragen kunt u ons gerust bellen of mailen. Wij bellen zeker snel terug en in een goed gesprek bespreken we al uw wensen.



Vervlogen tijden

Direct na de oorlog werden er in verschillende steden van Nederland acties ondernomen om zwaar getroffen plaatsen in de frontgebieden materieel te steunen.

Koninklijke Zangvereniging
„Venlona“ DIRIGENT: HEIN JORDANS

Broederschap: Burgemeester Mr. B. BERGER Eere-Voorzitter: P. THYSSSEN
Voorzitter: G. RECEUR

Concert

ten bate van de ruïne-stad Venlo

met solistische medewerking van H. HEIJENDAELE, Maastricht, Piano
op ZATERDAG 23 FEBRUARI 1946 om 8.15 uur
in de GROOTE ZAAL van het CONCERTGEBOUW te AMSTERDAM

Programma

1a „SOAVE“ G. da Palestrina
Ter herdenking van de gesneuvelden (In partituur gebracht door Jos. Franken Jr.)

1b „AVE MARIA“ Arcadelt

2. H. HEIJENDAELE speelt „CHACONNE“ Bach-Busoni

3 „CREDO“ G. da Palestrina
uit de Missa Papae Marcelli

Pauze

4 „BOERENFEEST“ Sem Dresden

5 H. HEIJENDAELE speelt:
„WALS“ Chopin
„MEPHISTO-WALS“ Liszt
„CHANSON POPULAIRE SZEKELY I“ Zoltan Kodaly
„IL PLEUT DANS LA VILLE“
„CHANSON POPULAIRE SZEKELY II“

6a „DRINKLIED“ (Eerste oproering) Zoltan Kodaly

6b „PIET HEIN“ (In partituur gebracht door Willy Geyr)

Zo was er in Amsterdam een initiatief van de „Limburgsche Kunstkring“ om de bevolking van Venlo uit de ergste nood te helpen, nadat de stad en haar bewoners in oktober en november 1944 veel te lijden hadden gehad van de geallieerde bombardementen, bedoeld om de bruggen over de Maas te vernietigen en van de berovingen en plunderingen van letterlijk alles door Duitse frontsoldaten.

Het „Venlosche Cabaret-gezelschap“ werd in de hoofdstad ontvangen en ook „Muziekvereniging Fanfare“ zou er een optreden verzorgen. Hulp werd spontaan en gul gegeven, ook uit de opbrengsten van deze diverse avonden, en werd met grote dankbaarheid ontvangen door de Hulpactie Roode Kruis (H.A.R.K.) afdeling Venlo. Ook de Koninklijke Zangvereniging Venlona kreeg de eer om ten bate van de ruïne-stad Venlo een concert te geven in de grote zaal van het Concertgebouw in Amsterdam.

Uit Venlona Nieuws 5e jaargang no. 3 – februari 1946 hierbij afdrukken van het programma van dat concert op 23 februari en van de aanwijzingen voor de reis op 23 en 24 februari. Opvallend is, dat er per persoon een vleeschbonnetje (voor 100 gram) moest worden ingeleverd. Gelogeerd en gegeten werd in Hotel Krasnapolsky, alwaar ook na het concert een gezellige Limburgse avond werd aangeboden met sluiting om 4 uur.

VENLONA IN HET CONCERTGEBOUW TE AMSTERDAM IN 1947

Gasten: ... Geraedts, Herunge, ... Venlo; J. Geeraedts, Boer-
mansstraat, Venlo; J. Geeraedts, Sloopbeekstraat 49, Venlo; E. Geerlings, Gasthuisstraat,
Venlo; P. Geurts, Bolwaterstraat 10, Venlo; A. Gitsels, Lomstraat, Venlo; W. Gubbels,
Wilhelminastraat 14, Venlo; E. Goossens, Burg. van Rijnsingel 20a, Venlo; Dr. P. v. d.
Grinten, Urbanusweg 42, Venlo; A. Groothuis, Roermondscheweg 57, Venlo; H. Gubbels, Mgr.
Nolensplein, Venlo; J. Haanen, Kazernestraat 2, Blerick; W. Haanen, Groote Kerkstraat 14.
Venlo; Mr. E. Haffmans, Villapark 1, Venlo; Mejl. L. Haffmans, Pontanusstraat, Blerick;
P. Hanckx, Burg. van Rijnsingel, Venlo; G. van Hellemond, Jan de Verwerstraat, Venlo.

(Wordt vervolgd)

Concertreis Amsterdam op Zaterdag 23 en Zondag 24 Febr.

AANWIJZINGEN:

OP DONDERDAG 21 EN VRIJDAG 22 FEBR.
dienen alle zangers en mede-reizigers, tel-
kens tusschen 8 en 10 uur 's avonds in de
Venlozaal hun reischekiden af te halen.
Kunt u zelf niet komen, stuurt dan een
ander. Op Zaterdagmorgen bestaat hiervoor
het afhalen der bescheiden een vleeschbon-
netje inleveren (100 gram). Niet-leden
worden verzocht tegelijkertijd de reis- en
verblijfkosten te betalen.

VERTREK VENLO: Zaterdagmorgen 23 Febr.
om 9.30 uur vanaf Venlozaal. Ev. bagage
kan op aparte auto vervoerd worden. (S.v.p.
label met naam aan bagage bevestigen).

PLEISTERPLAATS: Arnhem. Hotel Central,
waar gezamenlijk een kop koffie wordt ge-
bruikt.

VERTREK ARNHEM: om 12.30 uur.

AANKOMST AMSTERDAM: ongeveer 4.30 uur,
op het Rokin. Iedereen begeeft zich onmid-
delijk naar het Hotel, zooals vermeld staat
op zijn reischekiden. Indien nog noodig
onmiddellijk kleden voor het Concert.

OM 5.00 UUR: gezamenlijk diner in den Win-
tertuin van Krasnapolski. — (U gelieve al-
daar dus tijdig — om 5.00 uur! — aan tafel
te zijn).

OM 6.00 UUR: vertrek van Krasnapolski per
auto naar het Concertgebouw, waar precies
om 6.30 uur GENEERLE REPETITIE wordt
gehouden. — Na afloop der repetitie bege-
ven de zangers zich naar de kofiekamer van
het Concertgebouw alwaar een kop kofie
zal worden aangeboden. — Niemand mag
het Concertgebouw meer verlaten!

OM 8.15 UUR PRECIES begint het Concert.

ATTENTIE! — Op het podium neemt iedereen
onmiddellijk zijn eigen plaats in. (Discipline
— tempo — aansluiten!).

14

Er wordt geen woord meer gesproken, noch ge-
fluiserd.

Luistert goed naar het aangeven van den toon.
Concentratie vanaf het eerste moment s.v.p.
en let op den dirigent.

Nadere instructies gedurende de repetitie.

Na afloop van het concert circa 10.30 uur,
vertrek per auto naar Krasnapolski alwaar
een gezellige Limburgsche avond zal worden
aangeboden. (Sluiting om 4 uur).

ZONDAG 24 FEBRUARI: Aanvang der Kerk-
diensten wordt nader bekend gemaakt.

Gedurende de Zondag heeft iedereen vrijheid
van beweging. Amusementsgelegenheden
worden bekend gemaakt.

OM 5.00 UUR: gemeenschappelijke maaltijd in
Krasnapolski. Zorgt op tijd aanwezig te zijn.
WANT...

OM 6.00 UUR: vertrek naar Venlo!

IN ARNHEM wordt de terugreis onderbroken
om in Hotel Central een verfrisching te ge-
bruiken.

REMEMBER!

Rook niet te veel vóór het Concert.
Gedurende de heenreis s.v.p. niet zingen.
Spaart Uw stemmen! — Denkt aan het
vleeschbonnetje (100 gram, inleveren bij
afhalen der bescheiden). —

Kleding: zwart (donker costuum)
met witte das en insigne. —
Neemt voldoende brood e.d. mee voor
onderweg en voor het ontbijt op Zon-
dagmorgen. —

Voor de leden bestaat gelegenheid bij
het afhalen der reis-papieren een be-
schieden bedrag op te nemen van de
vrijwillige spaargelden.





Een herinnering aan Hay van den Ham, een markant mens en levensgenieter.

Bekend bij vele Venlonaren heeft Hay als zanger op de leedjesaavonden van Jocus, de Venlose Revue en bij Koninklijke Zangvereniging Venlona jarenlang zijn muzikale bijdrage geleverd.

Wij als leden van Venlona kenden Hay als een goede zanger, gezellige prater en organisator met de feestcommissie. Jaarlijks verzorgde hij met zijn Marian en anderen de Caeciliaviering en andere feestelijkheden.

Op onze reizen waren Hay en Marian echte gangmakers in de uren van ontspanning. Over zijn werk kon Hay boeiend vertellen; als je kunt uitleggen hoe sierletters te schilderen, werken met kleuren, opmaak en werken met bladgoud enz. dan had hij aan mij een aandachtig luisteraar. Bij de viering van 100 jaar Koninklijke Zangvereniging Venlona in het jaar 2000 heeft Hay de verzorging van allerlei promotie- en decormaterialen op een professionele manier verzorgd.

Hay van den Ham Jan Kerp In Memoriam

Onze promotiebanieren zijn van zijn hand; we zijn Hay van den Ham veel dank verschuldigd.

Voor Hay en Marian was een hoogtepunt het uitroepen tot Stadsprins Venlo van Vastelaovesgezelschap Jocus in het seizoen 2011-2012. Hay was apetrots om samen met Prins Jeroen I en zijn adjudanten op de traditionele vastelaovesrepetitie van Venlona hun opwachting te maken.

Kort daarna werd Hay ziek en na een opleving ging zijn gezondheid zienderogen achteruit.

Hay heeft op unieke wijze afscheid genomen van zijn Venlona met een aubade in de tuin van zijn woning aan de Helbeek op dinsdag in de Goede Week voorafgaand aan Pasen.

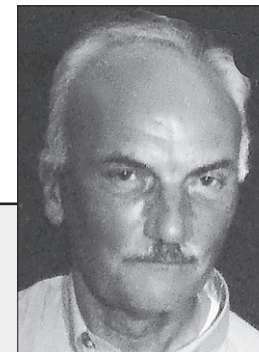
Hay, Marian en de kinderen genoten zichtbaar van de zang van zijn Koninklijke Zangvereniging Venlona onder leiding van Wim Schepers.

Wanneer we als zangers van Venlona het mooie lied van Funs van Grinsven "Venlo mien ald" zingen denken we terug aan de solozang van Hay van den Ham beginnend met de woorden: "Vree daalde neer, lente kwam weer". Zo willen we Hay van den Ham herinneren. Hij ruste in vrede.

**Wim Wittenbernds,
Pc-Bassen 2.**



Jan Kerp



De verlate serenade die we op 14 februari in de Meeuwbeemd voor Jan hebben gebracht n.a.v zijn 90e verjaardag, had niet veel later moeten gebeuren.

Enkele weken daarna werd Jan onwel en is toen ter observatie in het ziekenhuis opgenomen waar enkele scans gemaakt zijn. Behalve een paar vlekjes kon men niets ernstigs in de hersens vinden; zeer waarschijnlijk heeft hij een lichte beroerte gehad. Bij terugkeer in de Meeuwbeemd is hij erg verward, praat moeilijk en deels onsamenvattend. Zijn toestand is redelijk stabiel maar zoon Hans constateert dat hij erg snel achteruit gaat.

Jan heeft enorm genoten van ons optreden. Daarna heeft hij samen met Els en de kinderen nog vele herinneringen opgehaald; geestelijk was hij toen nog 100%.

Jan werd op 28 november 1957 lid van Venlona en al snel werd hij in september 1959 partijcommissaris bij de bassen, maar daar bleef het niet bij. Hij werd spaarkas-peningmeester in augustus 1967 en in januari 1985 1e secretaris welke functie hij 3 jaar bekleedde. Als dank voor alle bewezen diensten werd hij op 26 januari 1988 tot erelid van Venlona benoemd. Nog vele jaren

heeft hij met zijn mooie volle basstem in het koor gezongen tot hij op 2 december 2004 rustend lid werd; het was goed geweest voor Jan. Vermeldenswaard is ook dat Jan in de joekskapel de "Venlona Träötters" met veel ambitie de kleine trom sloeg. Ook was hij een fanatiek fietser die met zijn wielrenfiets alle wegen doorkruiste, vooral euver de päöl kende hij elk weggetje. Hij was een man met een mening die je niet snel op andere gedachte kon brengen! Als hij het over Indië had maar vooral over zijn zoon Hans kwam hij niet uitgepraat.

Op donderdag 13 april is Jan overleden en zijn vrouw Els 2 dagen later.

Zaterdag 22 april hebben we als koor afscheid van hun genomen in de St. Michaëlkerk het was een zeker voor de familie zeer waardig afscheid.

Zoon Hans en zijn vrouw Wies vonden het optreden van Venlona bij de begrafenis geweldig ook de kinderen waren diep geroerd; mooier had het niet kunnen zijn!

**Frans Kerren,
2e bas.**





Tebbenkiës, 6 daag per waek op ut Nolusplein

VDL KUSTERS

erkend schadeherstelbedrijf voor alle verzekeringsmaatschappijen

Tel. +31 (0)77 351 70 45
E-mail: info@vdlkusters.nl
Internet: www.vdlkusters.nl

VDL Kusters B.V.
(Huis) Venlo 2894 Huiskenstraat 49
5916 PN Venlo



Kom eens aan bij
*Grand Café
de Keulse Kar*

's Zomers gezellig terras!

Vanaf half februari is onze
super keuken geopend!



Parade 25, 5911 CA Venlo
Telefoon: 077 351 9146

HECKER

INFRA • SLOOP • RECYCLING

Columbusweg 9 5928 LA Venlo +31 (0)77 351 36 21 hecker@hecker.nl www.hecker.nl

Agenda Venlona

24 augustus	Optreden op Schinkemert – Venlo	
23 september	Workshop met Sef Thissen en Servé Hermans – Venlonazaal, Venlo	
5 november	Concert: "Venlona met Lef", m.m.v. Sef Thissen – Domani Venlo	15:00 uur
12 november	Caeciliafeest – dienst in de Martinuskerk en feest Venlonazaal	
14 december	"ARRIVA-concert" – Stationshal, Venlo	19:00 uur
24 december	Nachtmis St. Martinuskerk – m.m.v. o.a. Sef Thissen	

Voor meer info zie: www.venlona.net



JUNI 2017



Venlona
Nieuws

van enckevort

groothandel in bouwverstand

bezoekadres Horsterweg 31, 5928 NB Venlo website www.enckevort.com



Colofon

VenlonaNieuws ♦ Jaargang 79 ♦ juni 2017 ♦ nr. 2

Koninklijke Zangvereniging Venlona

Postbus 405, 5900 AK Venlo
IBAN NL62 ABNA 0484 043 315
Contributies en spaarfonds storten op IBAN:
NL63 ABNA 0486 5251 39

BESTUUR:

Preses:

Huub Brouwer
Kuilooven 1, 5993 DX Maasbree
Tel. 077-4653 675
E-mail: preses@venlona.net

Secretaris:

Karel Hermans
Dokter Mathijssenstraat 38, 5914 CM Venlo
Tel. 077-3829 115
E-mail: secretaris@venlona.net

2e Secretaris:

Jacques Drost
Veldzuring 91, 5913 DR Venlo
Tel. 077-4770 906
E-mail: secretaris2@venlona.net

Penningmeester

Peter Altena
Amber 12, 5912 PS Venlo
Tel. 077-3540 505
E-mail: penningmeester@venlona.net

PR en communicatie:

Guus Haeijen
Gerard de Vlamingstraat 17, 5913 RV Venlo
Tel. 077-4731859
E-mail: pr@venlona.net

Dirigent:

Wim Schepers
Schovenhof 12, 6418 JN Heerlen
Tel. 045-5414 633
E-mail: dirigent@venlona.net

Repetities:

Elke dinsdag van 20.00-22.30 uur.
Afmeldingen repetities en concerten
uitsluitend bij partijcommissarissen:

1e tenoren:

Johan Driessen, 06 253 286 26
E-mail: pctenoren@venlona.net

2e tenoren:

Deen Wevers, 06 522 022 96
E-mail: pctenoren2@venlona.net

1e bassen:

Jan Hendriks, 06 235 146 85
E-mail: pcbaritons@venlona.net

2e bassen:

Wim Wittenbernds, 077-382 1517
E-mail: pcbassen@venlona.net

Coördinator donateurs:

Leo Nab
Tel. 077-472 2510
IBAN: NL62 ABNA 0484 0433 15
t.n.v. Donateursaktie "Venlona" te Venlo

VenlonaNieuws:

Hoofdredacteur: Guus Haeijen
077-4731 859; 06 236 390 02
E-mail: venlonanieuws@venlona.net

Vaste scribenten: Huub Brouwer, Joep Jansma,
Fried Haanen, Wim Wittenbernds, Frans Kerren,
Chris Frencken.

Corrector: Wim Vollebergh

Advertenties: Huub Brouwer en John Klaassens
E-mail: preses@venlona.net

Zalencentrum Venlonazaal

Hogeweg 10-16, 5911 EB Venlo
Tel. 077-3513 496

Druk:

Drukkerij Knoop BV
Winkelveldstraat 27, 5916 NX Venlo
www.drukkerijknoops.nl

BOERMANS

Atelier Juwelier Diamantair

Klaasstraat 11, 5911 JM Venlo - Tel. +31 (0)77 351 13 55
www.boermansjuwelier.nl

VERTROUWDE SERVICE
HEEFT EEN NIEUWE NAAM

TravelXL De Kleermaeker

Parade 86 | 5911CE Venlo | Tel.: 077-3520000
e-mail: venlo@travelxl.nl | Internet: www.travelxl.nl/venlo

Clim.nl VEUR OG WEBSITES, GRAFISCHE VORMGAEVING, DRÖKWERK, FOTOGRAFIE EN MULTIMEDIA PRISENTASIES

Drökwerk en website as kompleet verhaol, beej CLIM kriegse 't allemaol

til. 077 3523427 info@clim.nl www.clim.nl @climnl



hallo ja **HOOR** ik bedoel u!


GEHOORPUNT
raymond smit

hoortoestellen | hooronderzoek | gehoorbescherming | hoorhulpmiddelen

maakt een **PUNT** van uw **GEHOOR!**

T 077 303 15 10 E info@gehoorpunt.nl W www.gehoorpunt.nl
Kaldenkerkerweg 20, Venlo