

Venlona nieuws

◆ 80e JAARGANG ◆



KONINKLIJKE ZANGVERENIGING VENLONA

Digitaliseren van beeld en geluid

monteren, dupliceren en bedrukken



Alle video's / alle films / alle fotoalbums / foto's / dia's / negatieven / geluidsbanden muziekcassettes / vinylplaten / manuals / drukwerk / alle beelden / alle geluid..... scannen, opnemen, overzetten, branden op cd, dvd, blu-ray, stick of schijf.

www.studioadato.nl

info@studioadato.nl

Stalbergweg 150 Venlo
077 3514844
06 2299 8971

Studio ADATO

CLIM.nl
VEUR ÔG WEBSITES,
GRAFISCHE VORMGAEVING,
DRÖKWERK,
FOTOGRAFIE
EN MULTIMEDIA
PRISSSENTASIES

Drökwerk en website as
kompleet verhaol,
beej CLIM kriegse 't allemaal

til. 077 3523427 info@clim.nl www.clim.nl @climnl

BOERMANS

Atelier Juwelier Diamantair

Klaasstraat 11, 5911 JM Venlo - Tel. +31 (0)77 351 13 55
www.boermansjuwelier.nl

Voorwoord

Preses



JUNI 2018



Venlona
Nieuws

Beste zanggenoten,

Inmiddels zitten we al weer in de maand juni, maar als we het weer moeten geloven, zitten we bijna op het eind van de zomer.

Op 19 mei hebben we afscheid genomen van ons lid van verdienste de heer Ben Buskes. Ben was sinds 1972 lid van Venlona. Wij wensen zijn vrouw Rietje en kinderen veel sterkte toe met dit verlies.

1, 2 en 3 juni hebben we onze vijfjaarlijkse mannenreis gemaakt naar de stad Luxemburg. Ik heb zelf de reis mee mogen organiseren en het is dan erg mooi om te zien dat alles verloopt zoals van te voren was gepland. Verderop in deze uitgave is van dag tot dag een verslag gemaakt. We hebben drie officiële optredens verzorgd en op zaterdagavond tijdens ons diner in de "Big Beer Brauerei" een spontaan concertje. Het mooie hiervan was dat jeugdige toehoorders gefascineerd stonden te luisteren naar de klanken van het koor. Tevens hebben we daar contact gelegd met het "Junger Chor Beckhausen" uit Gelsenkirchen. Dit koor was op hetzelfde moment in de Brouwerij als Venlona. Op het moment dat onze klanken waren uitgestorven zette het Chor een nummer in. Al met al een bijzondere en heel leuke ervaring. Grote dank gaat uit naar Fernand Jadoul, Honorair Consul van Luxemburg. Door Fernand zijn afspraken vastgelegd en besproken waardoor het weekend geheel geslaagd is verlopen.

Helaas hebben we door zeer matige kaartverkoop ons concert Lef met Venlona en Sef op 10 juni moeten annuleren. Maar ik wil wel alvast uw aandacht vestigen op 8 september 2018.

Sef Thissen heeft het podium van Viva Classic ter beschikking gesteld aan onze vereniging om zaterdagmiddag op de markt een concert te verzorgen. Dit concert zal worden uitgevoerd met medewerking van enkele jeugdige solisten waaronder Nienke Nasserian uit Venlo.

Ik wil vanaf deze plek Sef Thissen dan ook hartelijk danken dat de Koninklijke zangvereniging Venlona zich op deze manier mag en kan presenteren in het centrum van Venlo.

Dan wil ik de heren onder u graag wijzen op ons projectkoor.

De laatste drie maanden van het jaar staan de repetities in het teken van de mis op Kerstavond in de Martinuskerk in Venlo en de beide Nieuwjaarsconcerten in de Maaspoort in januari 2019. De repetities zijn dan openbaar en we willen de heren die graag eens willen proeven hoe het binnen een mannenkoor gaat, de gelegenheid bieden om tot aan de mis en de Nieuwjaarsconcerten mee te repeteren en dan ook daadwerkelijk mee zingen op de bewuste avonden. Alles geheel vrijblijvend uiteraard.

Verder wens ik u veel leesplezier en hoop u allen te zien bij een van onze uitvoeringen.

Vriendelijke groet, Huub Brouwer



Concertreis

Luxemburg

Op 1 juni was het weer zover. We mochten weer op concertreis met alleen de mannen. Naar Luxemburg dit keer.

Om 10 uur werd vertrokken vanaf de parkeerplaats bij Leurs (Dit is een ideale vertreklocatie). Nog beter werd het toen Huub aan kwam zetten met voor ieder van ons een pakje lekkere wafels. Op de vraag of hij die vannacht zelf had gebakken reageerde hij met een geheimzinnig lachje..... Venlo hilde terwijl we vertrokken: d.w.z. het regende behoorlijk. De reis ging zeer voorspoedig, mede ook doordat we gebruik konden maken van de nieuwe tunnel onder Maastricht door. Voor een aantal van ons was dit voor de eerste keer. Direct na Maastricht werd even de snelweg verlaten om onze nieuwe, en naar later zou blijken, onze meest

fanatieke supporter Fernand Jardoul op te pikken. Fernand is de consul van Luxemburg in Nederland en hij zal de gehele reis meemaken. En daar hebben wij letterlijk een heleboel plezier van gehad.

Tijdens de busreis kwam het organisatiecomité al langs met de bekende blauwe munten. Ditmaal voor de "vriendenprijs" van 5,- per stuk. Luxemburg is inderdaad vrij duur. Na Luik was er een geplande koffie annex plaspaauze. Het bedienend personeel had er echt zin in, maar niet heus. In slakcentermen uitgedrukt werden we best snel geholpen. De suggestie om na afloop voor de bediening te zingen werd daarom ook direct unaniem naar de prullenmand verwezen. Na de pauze werd onze kennis van Luxemburg direct flink bijgespijkerd door Fernand. In "een vloek en een zucht" (soms in "twee vloeken en twee zuchten") loodste hij ons door

de geschiedenis van Luxemburg sinds 900 na Christus tot heden. Tijdens zijn hoorcollege legde hij tevens de relatie tussen Luxemburg en Limburg uit. En hoe deze liefde een aantal malen aan "en uit" ging. Ons eerste doel, de abdij van Clervaux, bereikten we keurig op tijd ondanks dat we op de snelweg nog even in de file waren terechtgekomen. De kapel bleek een waanzinnige akoestiek te hebben. De monniken gingen ons voor in hun gregoriaanse gezangen en na afloop hiervan mocht Venlona zingen. We hoefden slechts op 40% van onze kracht te zingen om deze kerk met onze klanken helemaal te vullen.

5 geestelijke liederen later werd Venlona met applaus door de monniken bedankt. Daarna trad (een beetje dreigend?) vader abt naar voren. Hij stevende serieus op directeur Wim af. Gelukkig liep het allemaal goed af. Directeur en koor kregen de compli-

menten. Daarop zong Venlona nog een toegift. dat ook zeer werd gewaardeerd.

Daarna gingen we door naar ons hotel in Luxemburg stad. Hier had met een variatie op de bekende "stoelendans" bedacht: de "kamerdans". Alleen was er hier niet een stoel minder tijdens de dans, maar gelijk een ruim aantal kamers. D.w.z. er waren nogal wat kamers te kort. Of, volgens het hotel, zangers te veel. Enfin schrijver dezes werd als laatste om 18.45 van een kamer voorzien, dankzij de persoonlijke inspanningen van onze preses. Nogmaals dank Huub! Gelukkig nog net op tijd voor het diner buffet, dat prima smaakte. Zoals gebruikelijk werd het bedienend personeel muzikaal bedankt. Daar stonden ze van te kijken, want dat krijgen ze niet zo vaak op deze manier in zo'n businesshotel. Na het diner splitste de meute zich op. een aantal bleef in de dinerzaal nappaten. Hier waren de bonnen geldig. Anderen gingen naar boven naar de bar en u raadt het reeds: hier bleken de bonnen NIET geldig. Hier werden barmedewerkers en chef echter heel zenuwachtig toen een aantal van ons letterlijk heel zachtjes begon te zingen. Maar zingen of niet. het werd toch erg gezellig. Op welk tijdstip de laatsten naar bed gingen wordt onthuld door mijn opvolger scribent, die de tweede dag voor zijn rekening neemt.

Chris Frencken.

LEES VERDER, DAG 2 OP PAGINA 5 ►►





Kom eens aan bij
*Grand Café
de Keulse Kar*

's Zomers gezellig terras!

Vanaf half februari is onze
super keuken geopend!

 Parade 25, 5911 CA Venlo
Telefoon: 077 351 9146

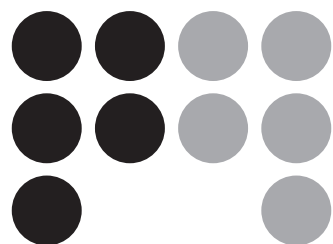
FITNESS ONDER
BEGELEIDING VAN EEN
FYSIOTHERAPEUT



GROENVELD
fysio fit

Beter in beweging

YVES MEEWIS PRINSENSTRAAT 12
5913 ST VENLO, TEL. (077) 351 38 64



Fysiotherapie Genooi

- Contracten met alle verzekeraars.
- Huisbezoeken.
- Verwijsbrief arts niet nodig.

Paul Banziger • Telefoon 077-3745445
www.fysiotherapiegenooi.nl • fysiogenooi@hotmail.nl

Vervolg 2e DAG

Concertreis Luxemburg

**Als de tweede dag een
halfuur oud is, moeten de
laatste 'die-hards' afdrui-
pen omdat eenvoudig weg
de bar wordt gesloten. Om
kwart voor één is iedereen
naar zijn kamer.
Een nette tijd om de volgen-
de ochtend het programma
weer te kunnen volgen.**

Bij het ontbijt mogen we de tafels kie-
zen die gemarkeerd staan als 'Reserved
Royal Choir'. De dis is overvloedig
(English Breakfast) en ik merk op dat
de opgeschepte porties per persoon in
de meeste gevallen ongeveer evenredig
zijn aan de betreffende buikomvang.
Om 10:00 uur vertrekt de bus naar het
stadscentrum. Het weer is inmiddels
opgeklaard en de menigte verzamelt
zich rond de persoon van Fernand Ja-
doul, die zich al gauw ontpopt als een
wandellende encyclopedie, zeker waar
het Luxemburg betreft.
Op een onderhoudende manier legt hij
ons uit welke 13 Europese instanties er
allemaal in Europa 's derde hoofdstad
zijn gevestigd en hoe dat tot stand is
gekomen. Dat gaat van de Europese
Rekenkamer tot en met het Europees
Stabiliteits Mechanisme en het aanstu-
ren van alle TV-satellieten, het SES.
Als we de weg oversteken haakt meer
dan de helft al af en een flink aantal
neemt plaats in een touristentreintje
om op meer comfortabele wijze de
stad te verkennen. De harde kern,
die uiteindelijk nog uit 18 personen
bestaat blijft Fernand volgen. Hij voert



ons langs de Spaanse verdedigingsto-
rentjes, waarvan er nog 42 staan en
laat zien waarom Luxemburg zo moei-
lijk te veroveren was (de stad moest
worden uitgehongerd).
En passant legt hij uit dat in het mid-
delbaar onderwijs in Luxemburg per
jaargang in een andere taal wordt
lesgegeven: het Lëtzebuergs, Frans
en Duits. Zelf spreekt hij een paar
woorden en laat horen dat er toch wel
wat herkenbaars is te ontdekken in het
Lëtzebuergs, al is het taalgebruik vol-
ledig inconsequent.
De benedenstad heet Grund en tegen-
over ons bevindt zich de Kirchberg, een
voormalig landbouwgebied.

LEES VERDER OP PAGINA 6 ►►

JUNI 2018



Venlonieuws

PAGINA 5



Concertreis Luxemburg

Duidelijk zichtbaar is het torentje van het museum van de moderne kunst van dezelfde architect als die van de glazen piramides van het Louvre, leoh Ming Pei. Luxemburg stad heeft 118.000 inwoners, maar overdag werken er 180.000 mensen. Om de overlast in het stadsverkeer te beperken is een tramlijn in aanbouw naar de binnenstad, die voor de ambtenaren (het eerste jaar) gratis is. De levensstandaard is erg hoog, waar het gemiddelde 100 is staat Nederland op 150, maar Luxemburg op 247. Merkwaa-digerwijze varen er 267 grote zeesche-pen onder Luxemburgse vlag.

In Luxemburg is veel immigratie, onder andere zijn er in de vijftiger- en zestiger jaren veel Limburgers naar hier geëmigreerd, we weten dat door de kerkelijke registers van destijds Mgr. Lemmens. Luxemburg verwelkomt alle nationaliteiten maar zet duidelijk op de gevel: "Mir wölle bleiwe wat mir sin". We wandelen door het regeringscen-trum en Fernand blijkt iedereen te kennen en iedereen kent hem. We ont-

moeten de minister van buitenlandse zaken die hij hartelijk de hand schudt en vervolgens vliegt hij in de armen van Luxemburgs sterrenkok en vriendin van Margo Reuten, Léa Lindster, die een zaakje in de binnenstad heeft. Bij het centrum van Justitie, nemen we de lift naar Grund en genieten beneden van een idyllisch uitzicht over de Alzette. Terug boven vervolgen we onze weg naar de 'Gëlle Fra' tegenover de kathedraal om te ontdekken dat de bus in het verkeer klem is komen staan en een half uur vertraging heeft opgelopen. De lunchlocatie is 775 meter verderop in restaurant Le Pétrusse, maar om iedereen daar te krijgen is toch een bus nodig. We doden onze tijd door een optreden voor een Zwitsers en Zuid-Koreaans gezelschap (er gaat niemand met de pet rond) en het maken van een groepsfoto.

Onze lunch blijkt een compleet driegangen menu, van eiersalade, draadjesvlees en een fruitcocktail en die wordt gauw genoeg naar binnen gewerkt om nog tijd over te hebben



voor een generale repetitie in de kathedraal. Ons gezang tijdens de lunch wekt een tegenreactie op bij de lokale bevolking, die spontaan het volkslied aanheft. De kerkdienst, die zoals het middelbaar onderwijs, afwisselend in Frans, Duits en Lëtzebuergs wordt uitgesproken, verloopt ondanks tropische temperaturen op het koor, vlekkeloos binnen het uur.

Op naar de brouwerij, want we hebben dorst. Hier kijken ze niet op een paar halve liters en één muntje voor zo'n pul is naar onze huidige begrippen een koopje. Op het eten valt niets aan te merken, een salade caprese, varkensfricandeau in roomsaus en een puree-roomboter-plus, waarna crème brûlée. We zijn gevuld tot minstens de volgende morgen. Intussen komt de jeugd ook binnen en die blijkt te bestaan uit gezelschappen die een vrijgezellenfeestje hebben, verjaardagen en andere heuglijke gebeurtenissen en allemaal willen ze worden toegezongen. Ons gezang vanuit de bovenste etage wordt beantwoord



door een koor uit Gelsenkirchen, dat onder ons blijkt gesetteld. Kortom het wordt een dolle bende met (uitbundig kussende) Zweedse jonge matrones in tule rokjes, enthousiast klappend publiek en scheutig personeel.

We gaan de straat op en dan blijkt de Big Beer Company te liggen in een oude fabriekswijk, waar de hallen zijn verbouwd tot allerlei verschillende eettentjes en bars, druk bevolkt met jeugd, die hier blijkbaar best wel wat te verteren heeft.

Als het laatste bruidspaar is toegezongen (opvallend vaak met Senzenia) komt tegen tien uur de bus weer opdraven om de meesten bij het hotel af te zetten. Enkelen blijven na, waarschijnlijk om de jeugd in de gaten te houden, zodat er geen onverantwoorde gebeurtenissen plaatsvinden, want Venlona kent zijn verantwoordelijkheden.

Joep Jansma.



*Tot ziens beej
Piet Dings*

Cafe Tante Bet

Parade 17, 5911 CA Venlo

Tel. 077 - 8518733 • Mob. 06 - 48273114

E-mail pietdings55@gmail.com



Kledingveranderingen

Gebr. VAN DEN BROEK

Maagdenbergweg 17a
5915 CN Venlo
Telefoon 3512620





Concertreis

Luxemburg

Ik werd wakker in ons hotel en keek naar buiten, het was een beetje mistig (niet in mijn hoofd) buiten op 10 hoog.... maar de zon was er al doorheen aan het prikken, het beloofde een mooie dag te worden.

Eerst maar eens aan het ontbijt gaan met een kop sterke koffie, dat ging er wel in na een avondje bij de Brauerei Big Beer Company waar het trouwens erg gezellig was.

Het was rustig in de ontbijtzaal, ik denk dat iedereen nog wat zat na te mijmeren over gisteren.

Na het ontbijt werden we bepakt en bezakt om 10 uur beneden bij de bus verwacht waarna onze trouwe buschauffeur ons naar het centrum bracht van Luxemburg-stad.

Hier waren we tot 12.30 uur vrij en konden we de stad nog wat beter leren kennen, de een ging gelijk op pad en de ander zocht een terras op. Luxemburg-stad ziet er mooi en

verzorgd uit en vooral schoon, alles is redelijk goed beloopbaar maar niets is vlak, het gaat afwisselend op en neer. De stad heeft veel pleintjes en binnenplaatsjes waar het goed toeven is, dat vonden meer mensen want we kwamen overal de witte shirtjes tegen van Venlona. In Luxemburg is de zondag echt een rustdag, de winkels gesloten en genieten van de vrije dag.

Om 12.30 uur werden we bij Brasserie du Cercle verwacht voor de lunch, de bovenetage van de Brasserie was voor ons gereserveerd en we genoten daar van een goed verzorgde lunch, vooraf een kop soep daarna een heerlijke quiche en als afsluiter een lekkere chocoladebavarois, dit alles begeleid met een paar pilsjes, wijn of frisdrank, zo hadden we een goede ondergrond voor het miniconcert op het plein.

Op de Place D'Armes stond een flinke kiosk waar Venlona ruim kon staan inclusief Gerald achter de piano en onze directeur Wim ervoor.

Ondanks dat we tegen de (zwakke) wind in moesten zingen liep het



Guus en Huub kwamen een verloren piano tegen, daar moest op gespeeld worden.

miniconcert gesmeerd. Je kon voelen dat we er zin in hadden, we deden allemaal ons stinkende best. De sfeer was goed en dat brachten we denk ik ook over op het publiek wat van alle kanten kwam aanlopen om te luisteren, het terraspubliek zat ook mee te genieten. Bij de bekendere nummers zoals 'Halleluja' en 'You rais me up' zag je in het publiek de monden meegaan. Als 'zugabe' zongen we nog een keer 'E pluribus unum' en onder luid geklap van het publiek namen we afscheid van Luxemburg, op naar de bus voor de laatste etappe van de reis, die was richting Straelen voor het laatste diner.

Voor Luik maakten we nog een korte tussenstop om de benen even te strekken, een aantal dorstige kelen te smeren en de toilettaire voorzieningen te bezoeken, daarna kon de reis weer verder gaan.

In Maastricht namen we afscheid van Dhr. Jadoul, de Consul van Luxemburg die ons tijdens dit weekend begeleid heeft. Onze Preses Huub bedankte hem hartelijk voor zijn inzet tijdens de voorbereidingen van deze Concertreis en natuurlijk ook voor zijn begeleiding

in Luxemburg-stad. Als aandenken aan Venlo en Venlona kreeg de Consul een mandje met streekproducten aangeboden.

Hierna ging de reis verder en na een klein uurtje kwamen we aan bij de Sieburger Gasthof in Straelen.

Hier werden we hartelijk ontvangen, de tafels waren al gedekt en in korte tijd werd iedereen voorzien van pils, wijn of andere drankjes.

Het eten was fantastisch, schalen met verschillende vleessoorten, groenten, salades, aardappeltjes en pommies, we lieten het ons goed smaken. Volgens Joep was er een nieuw vleesgerecht bij n.l. de Blinde Slavink, info bij Joep. Als 'zugabe' zongen we de inhaber, Dhr. Scholten, nog toe. Hij is een trouw bezoeker van de Nieuwjaarsconcerten van Venlona, hij was zichtbaar onder de indruk.

Rond 21.30 uur ging het richting Leurs, het eindpunt van onze reis. Diverse partners stonden met de auto voor een gesloten poort al te wachten op hun mannen. Nadat Huub de poort had open gedaan kon het verkeer weer doorstromen.

Ik kijk terug op een leuk concertweekend en ik denk mijn medezangers ook, het was tot in de puntjes verzorgd, goed hotel, goed van eten en drinken, mooie optredens en vooral de spontane optredens maakten zeker onder Japanners en Chinezen veel indruk. Reiscommissie van harte bedankt voor jullie goede zorgen en inzet, het was super!

Ger van der Koelen.



De Heerenkamer

"de kapper voor kleine en grote heeren"

Alberdingk Thijmstraat 31, Blerick, 077-3230920

www.deheerenkamer.com



Verwantschaft ouni Grenzen

Al jaren belijd ik dat het fenomeen Europees burgerschap alleen kan worden bevorderd door het stimuleren en verstevigen van de sociale en culturele cohesie. Het grote belang van cultuur als verbindende factor binnen Europa, en met name vanuit en tussen grensregio's, staat daarbij buiten kijf. Eenieder weet dat cultuur, zeker muziek en in het bijzonder ook zang iets is van alle talen en alle landen, hetgeen mensen verbindt.

En dit laatste is vandaag de dag op nationaal en internationaal niveau voor burgers uiterst relevant: niet polariseren maar harmoniseren!

Tijdens de Concertreis van begin juni jl. is dit ook meermaals gebleken: met zang wist Venlona de aandacht van velen te wekken, enthousiasme op te roepen bij andere zangers, en zelfs bij jongelieden waarvoor de bruiloftsmars aanstaande was! Kortom: een imposante presentatie en op meerdere locaties een fraai visitekaartje afgegeven. In die zin heeft de Concertreis naar mijn mening een parel toegevoegd

aan het culturele euregionale/internationale firmament en, hoe bescheiden wellicht ook, bijgedragen aan een grensoverschrijdend gevoel van "wij, Europeanen". Verrassend voor mij was overigens dat zelfs een prachtig Zuid-Afrikaans lied ten gehore werd gebracht, waarmee publicitair hoog werd gescoord. Meer dan ooit begrijp ik nu, dank zij Venlona, de woorden van G. Herwigh:



"Mein ganzer Reichtum ist mein Lied"
(Gedichte; Leicht Gepäck, 1840).

Ik ben jullie voor dit alles oprecht dankbaar, want de reis heeft hoe dan ook bijgedragen aan een verdere versterking van de relatie van de provincie Limburg met het in staatkundig opzicht vele overeenkomsten kennende Groot-hertogdom Luxemburg. Heel plezierig was het om in de vele aangename contacten met, naar ik denk alle leden van Venlona, te hebben mogen constateren dat de zo sterk naar de buitenwereld uitstralende bezielen, verbroederende en verbindende dimensie in jullie optreden een vertaalslag moet zijn van de binnen het koor zelve bestaande onderlinge positieve verhoudingen en gevoelens van collegialiteit. Chapeau!!

Verwantschaft ouni Grenzen, oftewel Verwantschap zonder grenzen: tussen Limburg en Luxemburg (naar ik hoop zal een positief beeld van het Groot-hertogdom bij jullie beklijven), tussen het luisterende en zeer geïnteresseerde publiek en Venlona, en tussen Venlona en ondergetekende!

Het is voor mij eervol geweest die reis te hebben mogen begeleiden, zo

intens met jullie te hebben mogen verkeren en acte de présence te hebben kunnen geven tijdens jullie superieure optredens op 3 van de mooiste locaties: de Abdij van Clervaux, de Kathedraal in de hoofdstad Luxemburg en de kiosk op de Plëss, de Place d'Armes.

Daarvoor "un grand merci"! Van harte wens ik u allen persoonlijk en in muzikaal opzicht alle goeds toe en ongetwijfeld tot binnenkort!

Fernand Jadoul,
honorair consul van Luxemburg. ◀



- Misschien moet je jezelf eerst tegenkomen voordat je het kunt zijn.
- Je zorgen maken is de verkeerde kant op fantaseren...
- Rijkdom is niet hoeveel je bezit. Rijkdom is hoeveel je voor anderen kunt betekenen.
- Goede keuzes maak je door ervaring. Ervaring krijg je door verkeerde keuzes.
- Als jij niet verandert verandert er niets.

(UIT: VERZAMELD WERK VAN FER HOEDEMAEKERS)



- 19 Hotelzimmer mit zeitgemäßem Komfort
- Parkplatz am Haus
- E-Bike Anschluss
- Abschließbare Fahrradgarage
- Sommerterrasse
- Deutsche und internationale Küche

**Das Haus mit der
persönlichen Atmosphäre
seit 1967**





Gemengde Zangvereniging De Maasgalm

Lenteconcert

Op uitnodiging van De Maasgalm nam Venlona op 14 april deel aan hun jaarlijkse lenteconcert in de Pastoors-hof te Lomm.

Rond half acht "druppelden" veel Venlona-leden het gemeenschapshuis in Lomm binnen.

Het gemeenschapshuis, annex gymzaal, is het bruisende centrum voor de Lommse gemeenschap.

Hier worden repetities, concerten en uitvoeringen gehouden van Zangkoor, Joekskapel, Harmonie, dansgroepen, Carnavalsvereniging en de Basisschool.

De zaal was al behoorlijk goed gevuld met gasten en de andere deelnemende koren.

Gastkoor De Maasgalm opende om precies 20:00u. het concert. Gemengde Zangvereniging De Maasgalm. Begonnen in het verleden als een koor bestaande uit zo'n 50 zangers, telt momenteel nog 19 leden. Een vriendengroep die onder de leiding van Saskia Ramakers met veel plezier blijft zingen ondanks het verder afnemende ledenbestand!

Daarom veel respect voor de manier waarop men hun programma bracht. Enkele titels:

Sailing, Seasons of love, In this heart lies for you van Sinéad O'connor, The Earth song van M.Jackson, Golden Slumbers van Lennen Mc.Cartney, You are my light en Ashikatali, een mooie en prachtig uitgevoerde Afrikaanse protestsong.



Vervolgens traden op Vrouwenkoor Amoroso, ook geleid door Saskia Ramakers, Vocal Group Joy uit Venlo en uiteraard Koninklijke Zangvereniging Venlona.

Vrouwenkoor Amoroso, die per sé niet als "Dameskoor" betiteld willen worden, bracht ook enkele mooie werken ten gehore, zoals het welbekende: Heal The World van M.Jackson, dat samen met de Maasgalm werd uitgevoerd.

Verder: In the garden van C. Austin, I have a dream, Eres Tu, Make you feel

my love van Bob Dylan en When I get older van de Beatles en een mooie traditional Mokote passeerden vervolgens de revue.

Vocal group Joy nam daarna plaats op het podium en vervolgde onder leiding van Gerda Hendriks en pianist Erwin Muller het voorjaarsconcert.

Mooie liederen kwamen voorbij: Singabambayo, Hallelujah van L.Cohen, The lion sleeps tonight, What a wonderful World, Tears in heaven en Fame. Allemaal prachtige wel bekende songs

die door het aanwezige publiek enorm werden gewaardeerd.

Als laatste nam Venlona plaats onder de spots op de Bühne van Gemeenschapshuis Pastoors-hof. Met ongeveer 60 leden, was het wel even passen en meten, maar uiteindelijk lukte het de ceremoniaris om een opstelling te vinden, waarmee iedereen tevreden was. Met E Pluribus unum van J. Martin opende Venlona het programma, gevolgd door het indrukwekkende Cantilena van Karl Jenkins, The message van J. Martin, The prayer, Nella fantasia van Morricone en als echte uitsmijter: The rythm of Life.

Een daverend applaus viel ons ten deel! Een applaus is uiteraard altijd een mooie beloning voor een optreden, maar dit was bijzonder! Het voelde als een heerlijk warme douche! Daar doe je het als zanger voor!

Na mooie woorden van de voorzitter van De Maasgalm, die blijkbaar nog erg onder de indruk ons bedankte als Harmonie Venlona, werd het muzikale gedeelte van de avond afgesloten. Daarna volgde nog een gezellige nazit, waar hier en daar wat oude herinneringen en contacten werden aangehaald. Zangvereniging De Maasgalm: In ieder geval bedankt voor de uitnodiging! Wij hebben de avond als zeer zinvol en gezellig mogen ervaren!

Het past precies in ons streven om ons meer te profileren in de regio!! Nogmaals Dank!

Guus Haeijen.





”Vrienden van Venlona,
ondersteuners van goede ideeën”

Adams Mens Fashion	Venlo
ABS VDL Kusters/VDL Bus Venlo B.V.	Venlo
Bartels Beheer B.V.	Venlo
Seacon Logistics B.V.	Venlo
De heer Frans Bouwens	Venlo
De heer M.P.G. Canjels	Venlo
Colbers Beheer B.V.	Tegelen
Flynth Adviseurs en Accountants B.V.	Venlo
Pedicure Ine Frencken- Op de Laak	Venlo
Kellpla B.V.	Venlo
De Kievit Verhuizingen	Venlo
Scelta Mushrooms B.V.	Venlo
Leurs Tuincentrum B.V.	Venlo
Schoonmaakbedrijf van der Meulen B.V.	Venlo-Blerick
Peters-Cabooter Herenkleding	Venlo
VeTeBe B.V. Makelaardij en Hypotheken	Venlo
De heer J.G.H.M. Schlooz	Venlo
Drogisterij-Parfumerie Seuren B.V.	Venlo
Hela Thissen B.V.	Venlo
De heer J.W.H. van Beek	Venlo
Concentra Media Nederland	Venlo
Foto Kino Linders	Venlo
Mevrouw F. van Enkevort-Beurskens	Venlo
Rabobank Venlo	Venlo
Unica Installatietechniek	Venlo
Jos van Rensen, Interieur en advies	Venlo
Smeets Mercedes Benz Venlo B.V.	Venlo
Wim van Nieuwenhuizen Advies	Venlo
Mevrouw E. Sanders	Grubbenvorst
De heer P. Stroeken	Venlo
Van der Valk Hotel Venlo	Venlo
PLUS Benders	Venlo
De heer P. Tijssen	Venlo
De heer Karel Hermans	Venlo
CTV Multimodal Container Transport	Venlo
Eetcafé Prins Hendrik	Venlo
Gommans Verzekeringen	Venlo
MAJW	Heerlen
L. Faassen Holding	Reuver

Bewustzijn of God



Overdenkingen van...

Wij ontdekken nu in het westen wat de Indiase filosofen al duizenden jaren kennen, onze filosofen uit de oudheid, die wetenschappers van de geest waren, noemden die energie Bewustzijn of God.

Dit allerhoogste Bewustzijn creëerde de gehele kosmos uit zijn eigen wezen. Bewustzijn gebruikte geen ander materiaal dan zichzelf; het bracht alles voort uit zichzelf. We zijn niet verschillend van elkaar en we zijn niet verschillend van God. Als men een mangopit plant krijgt men weer een mangoboom en geen perzik. Zo kan alles wat uit God geboren is niets anders zijn dan God. Ons eigen innerlijke Bewustzijn is hetzelfde als datgene wat het totale heelal schept. Maar we zijn ons hier niet van bewust. Alhoewel we uit dit Bewustzijn ontstaan zijn hebben we het begrip over onszelf veranderd.

Dit aan de hand van een gedicht:

*O mens, hoe is het gekomen dat jij veranderde?
De aarde is niet veranderd, water is niet veranderd.
Vuur is niet veranderd, lucht en ether zijn niet veranderd.
De zon is niet veranderd, de maan is niet veranderd.
Dieren zijn niet veranderd, bomen zijn niet veranderd.
O mens hoe is het gekomen dat jij veranderde?*

Ieder van ons is iets geworden, naar zijn eigen inzicht. We denken dat we man of vrouw zijn, rijk of arm. We geloven dat we leraar, soldaat of psychiater zijn. We denken dat we jong of oud, dik of dun, gelukkig of ongelukkig zijn. We denken dat we Nederlander of Indiaan zijn Rus of Arabier, christen of hindoe, jood of moslim zijn. Maar in werkelijkheid is er maar één Waarheid in ons. We komen allen uit hetzelfde zaad en dat zaad is God. We spelen allen maar verschillende rollen. Als we door de rollen heen konden dringen zouden we kunnen ontdekken dat wijzelf de scriptschrijver zijn, de regisseur, het script, het toneel of de film, het filmdoek en tegelijk de hoofdrolspeler. We zouden kunnen doordringen tot onze eigen goddelijkheid.

Fried Haanen. <<

Vriendelijk verzoek
aan iedereen, ook
aan de donateurs:

MUTATIES
I.v.m. het up-to-date houden van de juiste gegevens, verzoeken wij vriendelijk iedereen die een nieuw e-mailadres heeft of nieuwe adresgegevens, dit door te geven aan onze 2e secretaris:

Jacques Drost:
secretaris2@venlona.net





“Een niet zo bijzondere hobby”

In de vorige bijdrage ben ik opgehouden met het verhaal over de grote zilveren geldstukken, variërend van de zilveren gulden, de zilveren rijksdaalder tot de zilveren munt van drie gulden.

Dat is allemaal geschiedenis en inmiddels zijn we als Nederland een van de twaalf Europese Unie landen die de Euro als betaalmiddel hebben ingevoerd in het jaar 2002, alweer 16 jaar geleden. Naast de twaalf EU-lidstaten worden euromunten ook uitgegeven door: San Remo, Monaco en Vaticaanstad, zeer gewilde en dure munten voor verzamelaars. Nederland heeft een aantal aanpassingen gedaan bij de introductie van de Euro; de Euro munt is uitgevoerd in medailleslag en de kwartnotatie van kwartje en rijksdaalder is verleden tijd. Maar de moderne tijd gaat snel; wij als Nederland hebben allang afscheid genomen van het muntje € 0,01 en € 0,02. Nederlanders, handelsnatie bij uitstek, houden van ronde getallen en we ronden alles af op € 0,05.

Bij de voorbereidingen van de invoering Euro opteerde Frankrijk voor de naam Ecu. De Ecu werd al langer in het internationale betalingsverkeer gehanteerd. Ecu ging niet door omdat in Duits talige landen dit uitgesproken kon worden als “ekoe”. Maar niet getreurd, de Euro is als munt een eldorado voor munten- verzamelaars. Ieder deelnemend land heeft een eigen beeldzide gemaakt met vaak

historische afbeeldingen; denk hierbij aan de landen met een koning of koningin als staatshoofd. België heeft op alle munten een afbeelding van Koning Albert en vanaf 2013 Koning Filip. Nederland heeft een afbeelding van Koningin Beatrix en de munten vanaf 2014 worden afgebeeld met Koning Willem-Alexander. Luxemburg heeft vanaf de introductie Groothertog Henri afgebeeld. Over Luxemburg later meer. Andere EU-landen hanteren vaak historische gebouwen zoals voor Italië het bekende Colosseum in Rome, maar ook minder bekend doch zeer toepasselijk het mythologische verhaal van Europa en de stier op de Griekse twee euromunt. Ierland en Portugal hanteren op alle euromunten één symbool; Ierland de Ierse harp en Portugal zegels van de stichter van Portugal Koning Alfonso Henriques. Het is te veel om alle munten te beschrijven maar het is historisch gezien interessant, mooi thema voor een lezing.

De Euro bankbiljetten is een ander verhaal. Bij de voorbereidingen en opmaak van de eurobankbiljetten is besloten om op de bankbiljetten geen herkenbare gebouwen af te beelden. De reden hiervan was om enerzijds nationalisme tegen te gaan en anderzijds is het probleem opgelost van wie als Lidstaat EU op het goedkoopste of duurste bankbiljet een herkenbaar gebouw afgebeeld zou moeten worden. Als alternatief is gekozen voor historische bouwstijlen. Het hoogste bankbiljet van € 500,- was vanaf het begin een punt van discussie; voor de meesten van ons een onbekend biljet.



Een aantal EU-landen zoals Spanje en Portugal hebben dit biljet nooit uitgegeven. Wij als Nederland hebben ook met de bankbiljetten kennis en opmaak ingeleverd. Nederland was beroemd om haar opmaak en kwaliteit van de Nederlandse bankbiljetten uitgegeven door De Nederlandsche Bank en gedrukt door Johan Enschede & Zn. te Haarlem. De mooiste laatste exemplaren waren het “Ijsvogel” tien gulden biljet, de “Zonnebloem” vijftig gulden en de allermooiste de “Vuurtoeren” tweehonderdvijftig gulden van de ontwerper Oxenaar. Deze bankbiljetten zijn inmiddels gewilde verzamelobjecten en voor de originele waarde wordt grif de waarde in Euro's neergeteld. Als voorbeeld de “Vuurtoeren” tweehonderdvijftig gulden gaat graag voor € 250,- over de toonbank. Kortom: Euromunten en bankbiljetten zijn interessant om te bekijken en te verzamelen.

Over verzamelen gesproken het volgende. Naast de reguliere munten heeft elk deelnemend EU-land het recht om verzamelmunten uit te geven van goud, zilver en platina met oplopende waardes van wel € 20,- tot € 500,- per munt. Een aantal grote EU-landen zoals Frankrijk, Duitsland en Spanje brengt jaarlijks grote hoeveelheden en notaties uit. Een actuele Euro catalogus is daarbij onontbeerlijk. De bijzondere munten zijn naast verzamelobjecten alleen te besteden in het land van afgifte. Nederland beperkt de uitgave van deze munten tot bijzondere jaren zoals de kroonwisseling in 2013, de geboorte van Kroonprinses Amalia

**&Hobby
&Vrije tijd**
De hobby van...

in 2003 enz. in waardes van € 5,- en € 10,- in zilver en goud.

Een volgend gewild verzamelobject is de twee euromunt. Alle deelnemende EU-landen hebben het recht om per jaar maximaal 2 bijzondere twee euromunten uit te geven. De meeste EU-landen maken hiervan gebruik en mooie exemplaren zijn zeer gewild bij verzamelaars. De niet EU-landen maken de duurste exemplaren in kleinere hoeveelheden. Degene die de twee euromunt van Monaco met Prinses Gracia in zijn portemonnee vindt is rijk; deze munt waarvan er 20.001 zijn gemaakt ter herdenking van de 25e sterfdag van Prinses Gracia is volgens de catalogus waard: € 2.750,-

Ook de kleinste lidstaat EU kan er wat van, Malta geeft kleinere hoeveelheid bijzondere twee euromunten uit en deze zijn prijzig. De lidstaat EU Duitsland profiteert van deze regeling het meest. Duitsland heeft 5 munthuizen, te kennen aan letter A, D, F, G, en J. Vanaf het jaar 2006 tot en met 2018 heeft Duitsland 100 verschillende bijzondere twee euromunten uitgegeven in miljoenen aantallen. Daarnaast kunnen twee lidstaten EU dezelfde bijzondere twee euromunt in omloop brengen. Een voorbeeld hiervan is de bijzondere twee euromunt met als thema het vriendschapsverdrag bekend als het Elysée verdrag (Traité de l'Elysée) en (Elysée Verdrag) van 2013 ter herdenking van de ondertekening in 1963, 50 jaar geleden met afbeelding van





Keulsepoort 14 Venlo
tel. 077 351 54 54

2 locaties dezelfde gastvrijheid!



Winkelveldstraat 27-Venlo
077 351 61 16
info@drukkerijknoops.nl
www.drukkerijknoops.nl



Tebbenkiës, 6 daag per waek op ut Nolusplein

HECKER

INFRA • SLOOP • RECYCLING

Columbusweg 9 5928 LA Venlo +31 (0)77 351 36 21 hecker@hecker.nl www.hecker.nl



VERVOLG

“Een niet zo bijzondere hobby”

de Franse President Charles de Gaulle en de Duitse Bondskanselier Konrad Adenauer, een historisch moment. Op alle bijzondere twee euromunten moeten de twaalf sterren EU staan. Deze bijzondere twee euromunten worden in elke lidstaat-EU uitgegeven en geaccepteerd.

Een bijzondere twee euromunt was de Belgische twee euromunt van het jaar 2015. De lidstaat-EU België was voornemens een twee euromunt uit te geven ter herdenking van de Slag bij Waterloo in 1815 met afbeelding van het reusachtige monument ter herdenking van de overwinning op Napoleon Bonaparte, maar... lidstaat EU Frankrijk kon dat niet waarderen. De twee euromunt is niet uitgebracht, België op haar beurt maakte er een munt van € 2½ van en alleen geldig in België. Het Groothertogdom Luxemburg heeft vanaf het eerste moment gebruik gemaakt van dit recht.

Deze lidstaat EU heeft grote banden met België en Nederland. Bij het Congres van Wenen in het jaar 1815 heeft Koning Willem I van het Koninkrijk der Nederlanden, bestaande uit het huidige België en Nederland gevormd als bufferstaat tegen het verslagen Frankrijk van Napoleon Bonaparte, bedongen en vastgelegd dat de Koning der Nederlanden tevens Groothertog is van Luxemburg in de mannelijke lijn. Op alle Nederlandse guldens en rijksdaalders prijken tot aan de dood van Koning Willem III naast het randschrift Koning der Nederlanden de aanduiding G.H.v.L. Bij de dood van Koning Willem III is de mannelijke

lijn van Oranje-Nassau uitgestorven en vanaf dat tijdstip was Luxemburg een zelfstandig Hertogdom met als Staatshoofd Groothertog Adolphe. In de geschiedenis van België, Nederland, Luxemburg, de Benelux-landen, EGKS-landen, EEG-landen, Euratom-landen en EU-landen was Groothertogdom Luxemburg per traditie een van de eerste initiatiefnemers en ondertekenaars van de verschillende verdragen, opgesteld na afloop van de Tweede Wereldoorlog in 1945. In de hoofdstad Luxemburg is het Europese Hof van Justitie gevestigd als laatste beoordelingsinstituut bij geschillen binnen de EU voor rechtspersonen en particulieren. De Luxemburgse vlag is kenmerkend: rood-wit-lichtblauw.

Tenslotte brengt de EU zelfstandig bijzondere twee euromunten uit die per uitgifte voor alle lidstaten dezelfde kenmerken hebben: 2007 thema: 50 jaar Verdrag van Rome, 2009 Thema: 10 jaar economische en monetaire unie, 2012 thema: 10 jaar Europees geld en 2015 thema: 30 jaar Europese vlag.

Tenslotte: het is opmerkelijk dat ondanks de miljoenen gemaakte bijzondere twee euromunten wij er maar zo weinig van in onze portemonnee aantreffen. Daarom heb ik met Karel van de Lotto een afspraak: samen kijken we wekelijks naar bijzondere twee euro's waarbij ik opmerk dat hoe meer leden van Venlona meedoen aan de Lotto, hoe meer kansen voor iedereen!!

Wim Wittenbernds.



JUNI 2018



Venlona
Nieuws



PAGINA 19



Theo Houwen 89 jaar

Onze nog steeds zingende nestor bij Venlona!

Als de leden, donateurs, Vrienden van Venlona en andere belangstellenden van Venlona dit lezen zijn we alweer enkele maanden verder.

Ook zijn we weer een stuk op weg naar de 90e verjaardag van Theo Houwen in 2019, maar nu even dit verhaal(tje) over zijn 89e verjaardag op 26 maart jl. in 2018.

De tafel waar Theo altijd aan staat is met 9 personen goed present bij het georganiseerde verjaardagsfeestje voor Theo. Twee personen konden door werkzaamheden niet aanwezig zijn.

Iedereen had wel wat lekkers of iets drinkbaars mee gebracht, een soort Amerikaanse fuif met als resultaat een goed gevulde tafel, voor elk wat wils. Wim van den Beuken had een mooie hoed voor Theo in elkaar gezet die door Theo de hele avond werd gedragen.

John Klaassens heeft door een goed overleg en samenwerking met de zoon van Theo

ervoor gezorgd dat hij niet zou weten dat wij op de 26e maart 's avonds zouden komen. Hij was dan ook blij



HARTELTJK * GEFELTCTTEERD

verrast dat wij dit voor hem hadden georganiseerd. Zijn zoon had er ook voor gezorgd dat hij deze avond niet naar de sauna ging, maar thuis was gebleven om naar het voetballen te kijken.

Nou dat werd dus niets met het bekijken van de wedstrijd maar het werd een mooie avond met allerlei verhalen uit de oude doos en het met veel interesse bekijken van de vele foto's van Theo in het leger.

Ook de fotomappen met verslagen van en over de Indische tijd (1948-1950) van Theo gingen van hand tot hand en Theo gaf overal geduldig uitleg. De avond vorderde en met name de vele kwinkslagen en moppen die werden verteld waren voor Theo aanleiding om ons allemaal nog enkele uurtjes vast te houden en ons te vertellen wat hij allemaal in al die vroegere jaren heeft meegemaakt.

Theo is blij dat hij ca. 1 ½ jaar gele-

den weer de stap heeft gezet om bij Venlona terug te keren, nadat zijn vrouw Miep in het begin van 2016 was overleden. Het werd eigenlijk te stil en te eenzaam om hem heen, want hij was en is een man van de buitenwereld met veel contacten en is ook nog steeds actief als muzikant. Zo heeft hij kort geleden nog een kleine saxofoon gekocht om zijn muzikale hobby uit te kunnen blijven oefenen.

Het was een leuke en gezellige avond voor ons allemaal en dat belooft weer veel voor het komende jaar als hij 90 jaar hoopt te worden, als de gezondheid van iedereen het toelaat zijn we er allemaal weer bij in 2019.

Tot in 2019, de afspraak staat alvast genoteerd.

Tot dan.....

Thijs Driessen.



LUCKER

WIJN EN SPIJS ADVIES BV



Arnoldus Janssenstraat 31 • 5935 BR Steijl
Telefoon: 077- 373 13 94 • Mobiel: 06- 21 84 38 15
www.lucker.nu • E-mail: info@lucker.nu

Voor al uw vragen kunt u ons gerust bellen of mailen. Wij bellen zeker snel terug en in een goed gesprek bespreken we al uw wensen.





The Melodian Singers

vervlogen tijden

De foto met zo'n ouderwets, kek golfrandje zat als bladlegger gestoken in een boek dat ik tweedehands had gekocht in de Snuffelmarkt, de kringloopwinkel van Moveoo. We zien vijf heren om een piano. Glad geschoren en keurig gekapt, de haren plat op het hoofd met behulp van brillantine, heel veel brillantine. Gestoken in een smoking. Met pochet, gesteven hemd en nondejuke. Nondejuke? Juist ja, een prachtige Venloos benaming voor vlinderdasje.



v.l.n.r.: Louis Janssen, Bob Hornix, Wiel Derkx, Baer Veroliemeulen, Jan Hornix. Zij werden aan de vleugel begeleid door Fons Donné

Een kwintet ideale schoonzonen. De achterzijde van de foto vermeldde in handschrift Melodian Singers en het jaartal 1944. Er ging meteen een belle-tje rinkelen. Opnames van de Melodian Singers uit het archief van de ROZ had ik wel eens gehoord op L1 radio. Enkele ervan zijn verschenen op een cd met historisch materiaal van de Limburgse zendgemachtigde.

De foto was aanleiding voor een speurtocht en die leverde prachtige verhalen op. In september 1938 besloot een clubje vrienden van Venlona om eens wat luchtigere liedjes te gaan zingen in de trant van de toentertijd zeer bekende Comedian Harmonists en het Meister Sextett. Na maanden van repeteren, kwam de vuurdoop tijdens het Venlonabal van februari 1939. Het debuut won aller harten, schreef de

Nieuwe Venlose Courant. De combinatie van zang, dialect, absurde klankliedjes en humor bleek een schot in de roos. Enkele weken later volgde een tweede optreden; voor het eerst als Melodian Singers. De naam was meteen gevestigd en het zangersensemble werd gevraagd mee te doen aan de populaire Venlose revue van Sef Cornet.

The Melodian Singers regen succes aan succes. Op 9 januari 1940 schreven ze geschiedenis met een optreden in het legendarische radioprogramma De Bonte Dinsdagavond van de AVRO. Venlose jongens op Radio Hilversum. Het was een primeur. Heel de stad zat gekluisterd aan het toestel. Hun naam was landelijk gevestigd en van overal kwamen verzoeken om op-

tredens. Radio Brussel kreeg lucht van de Venlonaren en in maart 1940 ontvingen ze een uitnodiging om er te komen zingen. De Tweede Wereldoorlog gooide roet in het eten. De tot dan steil omhooglopende carrière van de Melodian Singers kwam tot stilstand. In de eerste oorlogsjaren gingen de uitvoeringen nog wel door, maar toen de bezetter eiste dat zij zich aansloten bij de Kulturkammer en de Melodian Singers dat principieel weigerden, was het einde oefening. De eerste optredens na de bevrijding vonden plaats bovenop de puinhopen van de binnenstad. De Melodian Singers zongen voor de vrijwilligers die meehielpen met het ruimen van het puin.

Ook deden zij mee aan de vele benefietavonden die werden georganiseerd

om geld bijeen te brengen voor de Venlonaren die het het zwaarst voor de kiezen hadden gekregen. Al gauw waren de Melodian Singers weer even populair als voor 1940. Maar met het ouder worden, kwamen de verplichtingen en die waren niet te combineren met de uit de hand gelopen zanghobby. In november 1948 hingen de Melodian Singers de lier aan de wilgen. Bloed kruipt echter waar het niet gaan kan en dat geldt in overtreffende trap voor kunstenaarsbloed. Een jaar na het afscheid was de wedergeboorte van de Melodian Singers een feit. Nederland was de groep niet vergeten. Het ensemble werd weer overal gevraagd en trad opnieuw op voor de radio. In september 1953 kregen de Melodian Singers zelfs de uitnodiging om een bijdrage te leveren aan een Limburgse avond voor de koninklijke familie op paleis Soestdijk. Het was een laatste wapenfeiten van het kwintet, want niet lang erna besloten de vocale vrienden ermee te stoppen. Iedereen was gehuwd, zat in de kleine kinderen en was bezig met een carrière in het bedrijfsleven. De Melodian Singers werden definitief geschiedenis. Historie die toevallig tot leven kwam door een foto in een tweedehands boek uit de kringloopwinkel van Moveoo.

Sef Derkx.
(Uit: *Floddergatsblog*)





Project-deelname

Venlona

Zin om mee te zingen??

PROJECT-DEELNAME

Deelname PROJECTEN van
Venlona
GRATIS en VRIJBLIJVEND!!
Geén verdere verplichtingen!!



Venlona roept mannen op om deel te nemen aan:

- * Kerstviering 24 Dec. 2018 - St.Martinuskerk
- * Nieuwjaarsconcert jan. 2019 i.s.m. harmonie Caecilia

Koninklijke Zangvereniging Venlona

Wij zoeken geïnteresseerde mannen die in eerste instantie willen deelnemen aan één of meerdere projecten van Venlona.

Dit houdt dus in:

- * Geén volledig lidmaatschap
- * Geén contributie



Wel de verplichting om Vanaf 2 oktober 2018 deel te nemen aan de repetities in het kader van het project naar keuze.

Projecten op dit moment:

1. De kerstviering in de St.Martinuskerk op 24 december 2018
2. De Nieuwjaarsconcerten i.s.m. Harmonie St.Caecilia-Blerick - Maaspoort Venlo

Aanmeldingen via: secretaris@venlona.net, of via: 077-3829115 (Karel Hermans)

Wij heten u van harte welkom!!



Op z'n Directeurs

one-liners



**Uitspraken van onze dirigent.
Verzameld door Chris.**

- Hiere basse. Maak noe ins van jekere toën get schöns....
- Tenore ein. Kint geer ein bietje zinge wie die ingelkes in der Himmel?
- Geer mot och det opsjrieve, anders kin ik det nog teen keer zegge.
- Geer mot toch aaf en toe ein blik op de dirigent goeje.
- Gooi noe ins al dae malheur op mich.
- Zeet noe toch ins op tied dao.....det duit toch gein pien.....



SLAGERIJ
Schreinemachers

Voor natuurzuiver vlees van gegarandeerde herkomst



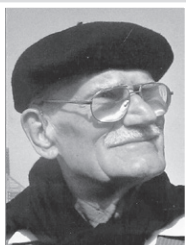
Gasthuisstraat 3 Venlo
077 - 3513239
info@partnerinfood.nl

www.partnerinfood.nl



In memoriam

Ben Buskes



Ben Buskes ging eind 1972 uit nieuwsgierigheid een kijkje nemen bij Venlona. Zoals hij vertelde zeker niet met de bedoeling daar lid van te worden.

Maar zo als het wel vaker gebeurt, hij kwam, zag en werd toch lid. Zijn actief lidmaatschap duurde tot 1 februari 2012.

Graag had hij de veertig jaar vol gemaakt. Maar de jaren begonnen te tellen en hij kon het tempo waarmee werd gerepeteerd niet meer bijbenen. Hij zei meer dan eens, Leo waarschuw mij als ik anderen tot last begin te worden. Maar eenmaal overtuigd van het feit dat de tijd als rustend lid meetelde om de veertig jaar vol te maken, stopte hij toch nog vrij onverwachts.

Ik heb het genoeg gehad vele jaren samen met Ben de weg naar de Venlonazaal te lopen. Ben was punctueel, charmant, welbespraakt en een echte

familieman. Vaak vertelde hij vol trots over zijn kinderen en kleinkinderen. Hij had over veel zaken een eigen mening maar respecteerde ook altijd de mening van een ander. Maar bovenal was Ben een verteller. Iedere keer weer opnieuw wist hij mij te boeien met verhalen uit zijn studietijd en uit de periode dat hij aan het roer stond van de enveloppenfabriek. Ben overleed op 9 mei 2018.

Venlona, maar zeker ook zijn familie verliest hiermee een markant persoon die nog heel lang in onze herinnering zal blijven.

Leo Nab.



Agenda

Venlona

3 juli	Laatste repetitie: "Stoepprepetitie"	
14 aug.	Eerste repetitie na de vakantie	
8 sept.	Optreden bij "Viva Classic Live" - Hoofdpodium	15.00 uur
16 sept.	Optreden op "Venlo verenigt" - Martinuskerk	
5 okt.	"Mannendag"	
7 okt.	Concert in de Oosterkerk te Amsterdam	12.30 uur
10 nov.	Caeciliaviering - Mis in de H. Familiekerk, Venlo	19.00 uur
13 dec.	"Arriva-Concert" in kerstsfeer - Stationshal Venlo	19.00 uur
24 dec.	Kerstviering in de St. Martinuskerk, Venlo	

Voor meer info zie: www.venlona.net





**FOTO K!NO
L!NDERS**

Klaasstraat 32 | 5911JR Venlo | 077-3513137
www.fotokinolinders.com | info@fotokinolinders.nl

dat zien **PASFOTO'S**

**SELFIE-
EVENT
BOX**



**DO RE MI
FA SOL LA**

zien op zijn mooist

Klaasstraat 19, 5911 JN Venlo | 077-3541563 | www.xie.nl





Colofon

VenlonaNieuws ♦ Jaargang 80 ♦ juni 2018 ♦ nr. 2

Koninklijke Zangvereniging Venlona

Postbus 405, 5900 AK Venlo
IBAN NL62 ABNA 0484 043 315
Contributies en spaarfonds storten op IBAN:
NL63 ABNA 0486 5251 39

BESTUUR:

Preses:

Huub Brouwer
Kuiloven 1, 5993 DX Maasbree
Tel. 077-4653 675
E-mail: preses@venlona.net

Secretaris:

Karel Hermans
Dokter Mathijssenstraat 38, 5914 CM Venlo
Tel. 077-3829 115
E-mail: secretaris@venlona.net

Vice-voorzitter/2e secretaris:

Jacques Drost
Wachtpoststraat 53, 5914 AC Venlo
Tel: 06 572 707 85
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Penningmeester

Pierre Hendriks
Op de Grensberg 7, 5916 KA Venlo
Tel: 077-3544028
E-mail: penningmeester@venlona.net

PR en communicatie:

Guus Haeijen
Gerard de Vlamingstraat 17, 5913 RV Venlo
Tel: 077-4731859
E-mail: pr@venlona.net

Dirigent:

Wim Schepers
Schovenhof 12, 6418 JN Heerlen
Tel. 045-5414 633
E-mail: dirigent@venlona.net

Repetities:

Elke dinsdag van 20.00-22.30 uur.
Afmeldingen repetities en concerten
uitsluitend bij partijcommissarissen:

1e tenoren:

Johan Driessen, 06 253 286 26
E-mail: pctenoren@venlona.net

2e tenoren:

Deen Wevers, 06 522 022 96
E-mail: pctenoren2@venlona.net

1e bassen:

Jan Hendriks, 06 235 146 85
E-mail: pcbaritons@venlona.net

2e bassen:

Jos van Nieuwenhoven, 06 551 007 17
E-mail: pcbassen@venlona.net

Coördinator donateurs:

Leo Nab
Tel. 077-472 2510
IBAN: NL3 ABNA 0250 8310 66
t.n.v. Donateursaktie "Venlona" te Venlo
E-mail: donateur@venlona.net

VenlonaNieuws:

Hoofdredacteur: Guus Haeijen
077-4731 859; 06 236 390 02
E-mail: venlonanieuws@venlona.net

Vaste scribenten: Joep Jansma, Fried Haanen,
Wim Wittenbernds, Frans Kerren, Chris Frencken.

Corrector: Wim Vollebergh

Advertenties: Jacques Drost
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Zalencentrum Venlonazaal

Hogeweg 10-16, 5911 EB Venlo
Tel. 077-3513 496

Druk:

Drukkerij Knoop BV
Winkelveldstraat 27, 5916 NX Venlo
www.drukkerijknoop.nl



bezoekadres Horsterweg 31, 5928 NB Venlo website www.enckevort.com

Smaken verschillen...



Gelukkig!

[www . cafe de klep . nl](http://www.cafe.deklep.nl)

PLUS

geeft
meer

PLUS Benders
Venlo - Blerick

EEN BIJZONDERE LUNCHROOM

WAAR BIJZONDERE MENSEN MET VEEL TROTS WERKEN!



koffieschenkerij
Genuujerie

Sint Urbanusweg 77 • 5914 CA Venlo • 077-3511996 • www.genuujerie.nl

LUNCH - HIGH-TEA
KOFFIE MET VLAAI
GROEPSARRANGEMENTEN
KOFFIETAFEL
KOFFIEBRANDERIJ



VENLONAZAAL

FEESTAVONDEN • RECEPTIES • VERGADERINGEN • CONCERTEN • BRUILOFTEN • UITVAARTEN



WWW.VENLONAZAAL.NL

Hogeweg 10-16, 5911 EB VENLO
Tel.: 077-3513496, of 06-53711405