

Venlona nieuws

◆ 82e JAARGANG ◆



KONINKLIJKE ZANGVERENIGING VENLONA

Lunchen bij de Klep?
Jazeker, dat is heel
bourgondisch!




www.cafedeklep.nl

EEN BIJZONDERE LUNCHROOM
WAAR BIJZONDERE MENSEN MET VEEL TROTS WERKEN!



koffieschenkerij
Genuuierie

LUNCH - HIGH-TEA
KOFFIE MET VLAAI
GROEPSARRANGEMENTEN
KOFFIETAFEL
KOFFIEBRANDERIJ



Sint Urbanusweg 77 • 5914 CA Venlo - 077-3511996 • www.genuuierie.nl

BOERMANS
Atelier Juwelier  Diamantair

Klaasstraat 11, 5911 JM Venlo - Tel. +31 (0)77 351 13 55
www.boermansjuwelier.nl

Voorwoord Preses

Beste lezers van ons VenlonaNieuws.

Het jaar 2020 is voor onze zangvereniging een jubileum-jaar want we bestaan in augustus van dit jaar al 120 jaar. In dit jaar ben ik voor deze club de 9e Preses in functie. In de eerste 90 jaar van het bestaan zijn er vier Presidenten geweest waarbij de eerste, de heer Paul Thywissen, maar liefst 37 jaar.



Ik ben nu aan mijn 4e jaar begonnen en kan alleen maar diepe bewondering voor deze man hebben. Het besturen van zo'n grote club en dat in die jaren, waarin geworsteld moest worden met het opbouwen van het bestaansrecht, is niet niks. Maar het is hem en zijn medebestuurders gelukt om een groot mannenkoor op te richten en met zijn opvolgers in stand te houden tot de dag van vandaag.

De eerste uitgave van "Het VenlonaNieuws" was er al in oktober 1938. Destijds hebben diverse dagbladen de moeite genomen om iets over dit blad te schrijven. Het kleine stukje uit de Volkskrant wil ik u graag meegeven:

Het nieuwe tijdschrift geeft blijk van den prettigen geest die er in de vereniging heerscht. Het blad zal den band tusschen de leden, de donateurs en huisgezinnen vaster hechten.

Ook nu, in 2020, is het VenlonaNieuws een belangrijk onderdeel van onze vereniging. Iedere drie maanden is er een uitgave waar velen hun bijdragen aan leveren. Zo houden we onze achterban op de hoogte van de zaken die bij ons koor van belang zijn. Dank aan ieder die er voor zorgt dat dit blad ook iedere keer gevuld is. Ook dank aan onze adverteerders en Vrienden van Venlona. Zonder jullie is Het VenlonaNieuws niet levensvatbaar.

Het 120 jarig bestaan zullen we niet uitgebreid gaan vieren. Wel hebben we in juni weer onze vijfjaarlijkse reis met onze partners, die ons dit jaar naar Regensburg zal brengen. De reiscommissie heeft haar werk uitstekend gedaan en er staat ons een mooie reis te wachten. Het enige wat ze niet kunnen regelen is het weer maar we gaan ervan uit dat dit ook goed komt.

Het zal weer een mooi verenigingsjaar worden met een variëteit aan optredens. We zullen er in ieder geval voor waken om de optredens iets te beperken ten





SLAGERIJ *Schreinemachers*

Voor natuurzuiver vlees van gegarandeerde herkomst

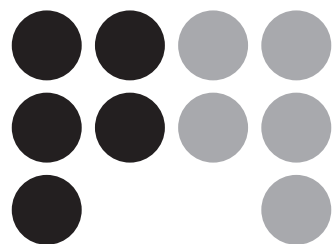
Livar
vande de porc exclusive

Wagyu
FARM



Gasthuisstraat 3 Venlo
077 – 3513239
info@partnerinfood.nl

www.partnerinfood.nl



Fysiotherapie Genooi

- Contracten met alle verzekeraars.
- Huisbezoeken.
- Verwijsbrief arts niet nodig.

Paul Banziger • Telefoon 077-3745445
www.fysiotherapiegenooi.nl • fysiogenooi@hotmail.nl

VERVOLG

Voorwoord Preses

opzicht van het voorgaande jaar. Met andere woorden: Het was een druk jaar met iets te veel verplichtingen.

We hebben nu drie jaar achter elkaar de Mis in de St. Martinus Basiliek live uitgezonden in samenwerking met diverse ondernemers en instanties in Venlo en Limburg. Drie keer is scheepsrecht en we hebben besloten om de komende viering weer op te luisteren zoals vanouds. Geen live uitzending meer maar het traditioneel opluisteren van de Kerstmis.

We hebben tot nu toe een leuk gevuld programma en daarvoor verwijs ik graag naar onze agenda die ook te raadplegen is op onze website.

Dan wens ik u verder veel leesplezier en wellicht zien we ons tijdens een van onze uitvoeringen.

Met hartelijke groet, Huub Brouwer.



Op z'n Directeurs one-liners

**Uitspraken van onze dirigent,
verzameld door Chris Frencken.**



- Kint geer get meer op die neut gaon zitte.....
- Waorum goeit geer hiej det platte d'r in...?
- Niet op het papier kijken want het papier geeft je niets terug...
- Ze kieke mich weer aan als of se dinke....dae Schepers dae is gek....
- Boys, geer moelt te vuel..... Geer mot de mond allein aope doon om te zinge.....
- De ervaring leert det eine gemiddelde koorzenger neet kan telle.....

MAART 2020



Venlona
Nieuws



Zingen en musiceren in vrijheid

Nieuwjaarsconcert

Editie 35, het 7e lustrum, van het Nieuwjaarsconcert. Inmiddels een grote traditie met dit jaar ronde getallen; in de spreektaal "twintig-twintig". De millennium-baby's zijn 20 jaar.

Een belangrijk rond getal is ook de viering van 75 jaar vrijheid in 2020. Een bevrijding die langzaam vervaagt in de geschiedenis en waarvan de laatste getuigen hun ervaringen hebben verteld. Dit jaar heeft het Nieuwjaarsconcert

geen specifiek thema, met een gevoel voor fantasie kunnen we de onderwerpen historie, vijandschap, strijd en bevrijding plaatsen. De dirigenten Raf de Keninck van Harmonie St. Caecilia Blerick, Wim Schepers van Koninklijke Zangvereniging Venlona en solist Hans van Kerckhoven hebben een passend en verrassend programma samengesteld.

Woensdag 8 januari 2020. Vandaag de tweede uitvoering Nieuwjaarsconcert 2020.

De muzikanten en zangers zijn op tijd

aanwezig op de Bühne van de sfeervolle Maaspoort in Venlo. De concertzaal loopt tegen de klok van acht langzaam vol in afwachting van wat komen gaat. Maar . . . wat is het geval? Speelt solist Hans van Kerckhoven vanavond "de tweede viool" ? Voorzitter Rohan Brugink van Harmonie St. Caecilia vraagt aan de bezoekers een half uur geduld. Achter de schermen wordt in heel Venlo en Tegelen naarstig gezocht naar een viool; in een onbewaakt ogenblik is de viool van Hans van Kerckhoven op de grond gevallen en is met schade ongeschikt om te bespelen. In een

korte tijd is een vervangende viool beschikbaar en om half negen kan het concert beginnen. De harmonie opent met de Ouverture uit de opera Marina-rella van Julius Fučík: Een denkbeeldige badplaats met flanerende gasten op de boulevard, in gezelschap van Marina-rella met op de achtergrond passende promenadeorkest-muziek. Gelet op de calamiteiten met zijn instrument moet Hans van Kerckhoven verstek laten gaan voor het optreden met "Zigeunerweisen". Dan is het de beurt

LEES VERDER OP PAGINA 6 ►►



Karin de Jonge
FOTOGRAFIE





Zingen en musiceren in vrijheid Nieuwjaarsconcert

aan Venlona met een tweetal werken uit de Opera Poliuto van Donizetti handelend over het leven en dood van een vroege christelijke martelaar Sint Polyeuctus met solozang van Frank Hendriks als opperpriester Callestene met begeleiding door Gerald Wijnen aan de vleugel. Venlona vervolgt met het overwinningslied Alexander Nevsky van Sergei Prokofiev. Een compositie ter ere van Alexander Nevsky, vorst van Novgorod ten tijde van de Zweeds-Russische oorlogen. Dankzij de overwinning blijft deze belangrijke handelsstad Novgorod voor Rusland behouden. De tweede viool is door Hans van Kerckhoven gepromoveerd tot eerste viool en samen met Gerald Wijnen speelt Hans Meditation van Alan Hovhaness,

handelend over Orpheus die afdaalt naar de onderwereld op zoek naar een vrouw en daarmee zijn lot bezegelt; in de onderwereld loopt het vaak niet goed af. Daarna is een vrolijke Mazurka gespeeld door het harmonieorkest. Na ondergang, bloed en strijd is muziek, zang en dans een welkome afwisseling. Wordt vervolgd.

Na de pauze vervolgen harmonieorkest en koor met meer eigentijdse muziek en zang. Britt van der Velden speelt een trompetsolo El Cid van de moderne componist Bert Appermont. El Cid is een bijnaam van de Spaanse ridder Rodrigo Díaz de Vivar uit Burgos die leefde van 1040-1099. Gelet op zijn standbeeld te paard met een geweldig zwaard zal



ook hier wel bloed gevloeid hebben. Gelukkig heeft Britt haar trompetsolo met warme klanken dit doen vergeten. Venlona verzorgt met solozang van Frank Hendriks met nummers als "smoke gets in your eyes", "what shall we do with a drunken sailor" en "goodnight lady's" de sfeer van ervaringen op zee, heimwee en terugkeer naar het vaderland van soldaten, matrozen en ander krijgsvolk uit de moderne tijd.

Gevolgd door een vertolking van de titelsong van de film "The hunt for Red October". De Russische kernonderzeeër Red October wordt door de CIA gesignaleerd voor de Amerikaanse oostkust.

De gezagvoerder Ramius wil een eigen oorlog ontketen tussen de Verenigde Staten en Rusland.

De Russen en Amerikanen besluiten de onderzeeër gezamenlijk onschadelijk te maken en daardoor erger te voorkomen!! Einde koude oorlog?

Bij een onderwerp als oorlog, bezetting en bevrijding mag onderdrukking en vervolging niet ontbreken.

Een compliment aan de beide dirigenten en samenstellers van het programma voor hun keuze van het slotnummer "Schindlers List". Oskar

Schindler was een Duitse fabrikant van huishoudelijke artikelen die in de Tweede Wereldoorlog ruim 1.000 joodse werknemers heeft gered heeft van vervolging en dood. Na de zang van het eenvoudig jiddisch kinderliedje "OYF'N Pripetshok" door Venlona vervolgt harmonie St. Caecilia met de Ouverture Schindlers List uit de gelijknamige film. Solist en violist Hans van Kerckhoven geeft blijk van zijn muzikaliteit, met indrukwekkende klanken geeft hij weergave van prachtige joods/jiddische muziek. Donkere klanken van droefheid, emotie, acceptatie van het lot worden afgewisseld met felle en kleurrijke klanken die weergave zijn van liefde, muziek en dans.

Na de laatste klanken van violist en musici volgt eerst een indrukwekkende stilte, daarna een ovationeel applaus. Na een laatste woord van Paul Lückers die deze avond de presentatie heeft verzorgd volgt de apotheose van deze avond...

Hans van Kerckhoven zingt met zijn prachtige tenorstem begeleid door harmonieorkest een weergave van het wereldberoemde "O mio babbino caro" van de Italiaanse componist Gianni Schicchi. Een prachtige afsluiting van deze mooie avond muzikaal ingevuld met denkbeeldige beelden van strijd en bevrijding. Laten we de vrijheid koesteren en behouden om onbezorgd te genieten van het beoefenen van muziek en zang. "Zingende mensen zijn gelukkige mensen".

Tot de volgende keer uw zangsvriend,
Wim Wittenbernds.





Aus Straelen zum 15. Mal

Nieuwjaarsconcert

Immer wieder sind meine Frau Monika und ich vom „Nieuwaarsconcert Zangvereniging Venlona en Harmonie St. Caecilia Blerick“ beeindruckt und begeistert. Es begann 2002. Hennie Goumans, der im Jahr 2016 viel zu früh verstorbene Sänger der Venlona, wohnte in Straelen und sang mit seiner sonoren herausragenden Bassstimme auch im dortigen Männergesangsverein Concordia 1880 Straelen.

Viele Wochen vor dem Termin Anfang Januar warb der umtriebige Hennie nicht nur bei den knapp vierzig Sängern der Concordia, sondern in ganz Straelen für den Besuch dieses Konzertes. Hennie erzählte uns von den überragenden gesanglichen Leistungen der Zangvereniging Venlona: fast 100 tolle Sänger, ein außerordentliches Repertoire der schwierigsten Kompositionen würden gekonnt und auswendig gesungen, es herrsche strenge Disziplin, mehrmaliges Fehlen bei den Proben vor dem Nieuwjaarsconcert werde mit Ausschluss des Sängers beim Konzert bestraft und neue Sänger würden vom Dirigenten intensiv auf ihre Stimmtauglichkeit geprüft. Wir Concordia Sänger staunten und waren einerseits beeindruckt von diesem professionell geführten Männerchor in unserer großen niederländischen Nachbarstadt Venlo, andererseits

wollten wir aber doch lieber bei den Proben mit unserem kleineren Männerchor einen schönen Abend in lockerer Atmosphäre und mit einigen Bierchen verbringen. Singen sollte doch schließlich Spaß machen und keine Arbeit! Hennie hatte großen Erfolg mit dem Kartenverkauf für seinen Verein. Viele Concordia Sänger

erwarben für sich und für ihre Frauen und Freunde Eintrittskarten für das Nieuwjaarsconcert der Zangvereniging Venlona. Und wenn wir dann dienstags oder mittwochs in Venlo im Theater de Maaspoort ankamen, staunten wir wiederum nicht schlecht: viele bekannte Straelener Gesichter lachten uns entgegen. Gärtner, Geschäftsleute,

Nachbarn und andere Bekannte. Auch der frühere Straelener Bürgermeister Johannes Giesen und die stellvertretende Bürgermeisterin Monika Mertens mit Begleitung waren viele Jahre prominente Dauergäste beim Nieuwjaarsconcert. Der Geschäftsmann Hennie

LEES VERDER OP PAGINA 11 ►►





DO RE MI FA SOL LA

zien op zijn mooist

Klaasstraat 19, 5911 JN Venlo | 077-3541563 | www.xie.nl

Bonjoere

Eetcafé - Bed & Breakfast
Parade 42 Venlo Tel: 06-50998200

Aus Straelen zum 15. Mal

Nieuwjaarsconcert

Goumans wusste, wie man nicht nur Fenster und Wintergärten, sondern auch Konzertkarten verkauft.

Was lockt bis zum heutigen Tag die Straelener zum Nieuwjaarsconcert nach Venlo? Es ist die immer wieder gelungene Mischung aus Chorgesang eines Männerchores und instrumentaler Musik eines Blasorchesters, die alle musikalischen Facetten abbildet: Ouvertüren, Chöre und Arien aus Opern, Operetten, Märsche, Filmmusik, Musicals und Volksmusik. Weltberühmte und jedem bekannte Komponisten stehen ebenso auf dem Programm wie die Werke relativ unbekannter Musiker. Beeindruckend ist bei der Zangvereniging Venlona die Vielfalt der gesungenen Sprachen. Am wenigsten ist es niederländisch, weil in unserem kleinen Nachbarland nur wenige Komponisten lebten und leben. Dagegen sind englisch, deutsch, italienisch, spanisch und auch russisch viele und hervorragend gesungene Sprachen im Repertoire der Zangvereniging Venlona. Kurzum: allein und zusammen und im Wechsel mit Harmonie St. Caecilia Blerick wird dem Publikum ein stimmungsvoller musikalischer Reigen geboten. Großen Anteil daran haben natürlich auch die beiden Dirigenten, welche Chor und Blasorchester stets fest im Griff haben und keine Fehler zulassen. Zudem sind die ausgewählten gesanglichen und instrumentalen Solisten oft Höhepunkte des Abends wie zuletzt der Violinist Hans van Kerkhoven, der zunächst mit der Geige und dann als „männlicher Sopran“ das

Publikum zu stehenden Ovationen brachte. Chapeau!

Jetzt aber wieder zurück zu uns, den Straelener Gästen. Nach Hennies Tod versorgt sein Bruder Jac Goumans die Straelener mit Eintrittskarten. Der Zangvereniging Venlona Sänger Jac wohnt in Venlo und hat daher nicht so viele Kontakte in Straelen wie sein Bruder Hennie sie hatte. Deshalb ist die Besucherzahl aus Straelen in den letzten Jahren leider zurückgegangen. Meine Frau und ich waren 2002 zum ersten Mal beim Nieuwjaarsconcert. Es ist bei uns ein fester Termin zum Jahresbeginn geworden. 2020 waren wir dann zum 15. Mal dort. Nur viermal konnten wir nicht dabei sein. Wie kann man werben, damit mehr Straelener und andere deutsche Besucher zum Nieuwjaarsconcert kommen? Die Website www.venlona.net ist eher ein passives Werbemedium, weil der potentielle Gast gezielt suchen muss. Aktiv geht es vielleicht über rechtzeitige Vorberichte in der Adventszeit in den grenznahen Tagen- und Wochenzeitungen. Und natürlich ist „Mund zu Mund“ Werbung am besten. Denn jeder, der das letzte „Nieuwjaarsconcert Zangvereniging Venlona en Harmonie St. Caecilia Blerick“ besucht hat, kommt gerne wieder, spricht in seinem Bekannten- und Freundeskreis darüber und wirbt so mit seinen persönlichen Eindrücken für einen Besuch. Wir wünschen beiden Vereinen alles Gute für die musikalische Zukunft. Auf ein Wiedersehen in 2021!

Christoph Andreas, Straelen.



Venlona
Nieuws



Opera

"Don Giovanni"



Een tijd geleden kreeg Venlona van Sybrand van der Werf, artistiek leider van "Opera Compact", een mail met het verzoek om het slotkoor te verzorgen van de Opera "Don Giovanni" van Wolfgang Amadeus Mozart.

In april / mei 2020 speelt het nieuwe gezelschap Opera Compact in de theaters van Nederlands- en Belgisch Limburg de opera 'Don Giovanni' van Mozart. Opera Compact (met als bestuur Fenna Ograjensek en Sybrand van der Werf) wil in, met en vanuit deze regio aansprekende producties maken die aansluiten bij een hedendaags publiek. Voor iedereen die van opera houdt (of zou kunnen houden) brengt men een verfrissende mix van echte opera en hedendaagse thema's. Met een jonge cast, een flexibel kamerorkest en een regie

waarin humor en rauwheid hand in hand gaan brengt Opera Compact deze klassieker wel heel dichtbij... Opera Compact is hét nieuwe opera-gezelschap van het zuiden, dat zich engageert om in, met en vanuit de regio een nieuwe impuls aan het genre opera te geven: met benaderbare producties die een plek vinden in de eigen theaters.

Het jonge en dynamische Opera Compact geeft opera weer een gezicht en maakt actuele en tegelijkertijd romantische operaproducties, waarbij herkenbaarheid en kwaliteit hoog in het vaandel staan.

Verbinding met de regio is voor Opera Compact van groot belang!

Het idee is daarom om in elke stad waar Opera Compact speelt een lokaal koor te vragen deze scene mede vorm te geven. De voorstelling wordt in ongeveer 10 steden gespeeld. Van-



Fenna Ograjensek en Sybrand van der Werf.

daar de uitnodiging aan Koninklijke Zangvereniging Venlona om in Venlo een belangrijke bijdrage te leveren aan deze productie.

We beschouwen het dan ook als een grote eer dat Venlona hiervoor is benaderd!

Don Giovanni houdt van alle vrouwen, maar het meest nog van zichzelf. De individualist trekt een spoor van geweld door de 'opera der opera's' en wordt daarvoor uiteindelijk op een onverwachte manier gestraft. Mozart schreef met zijn Don Giovanni een opera met eeuwigheidswaarde die in onze tijd actueler dan ooit blijkt. Met

een jonge cast en een kamerorkest brengt **Opera Compact** deze klassieker heel dichtbij.

In de laatste scene van "Don Giovanni" gaat de gedoodverfde vrouwenversierder begeleid door een mannenkoor naar de hel.

De geest van de Commendatore, iemand die in de eerste 5 minuten van de opera door Don Giovanni vermoord werd komt op het einde weer op. Begeleid door de noten die ongeveer iedereen kent: "Don Giovanni, a cenar teco m'invitasti". De geest sommeert Don Giovanni berouw te tonen voor zijn losbandige leven, maar de laatste wil daar niets van weten.

Uiteindelijk neemt Don Giovanni de hand van de geest en wordt hij vervolgens door vlammen en pijn verteerd: een enkeltje hel. Vanaf dat moment schrijft Mozart dus een indrukwekkend mannenkoor, dat officieel "uit de diepte" moet klinken en Don Giovanni naar zich toe roept: "Vieni"! Het is een kort stukje: welgeteld 36 noten verdeeld over ruim 30 maten.

Deze bijdrage is misschien maar klein, maar wel van wezenlijk belang voor het verloop van het drama: met gepast vuurwerk moet de individualistische anti-held de onderwereld betreden.

Kaarten via Theater De Maaspoort, Venlo

Samenstelling: Guus Haeijen.
(uit verschillende bronnen).



Station zingen

Aardige traditie

Ook dit jaar had Arriva weer besloten om in plaats van kerstversieringen op te hangen verschillende koren in de diverse grote Limburgse stations te laten zingen. Voor Venlo was ook dit jaar weer de keuze op Venlona gevallen. Het begint een aardige traditie te worden. Er stond dan ook al een "harde kern" Venlona fans te wachten op wat komen ging.

Voor de zangers is het er altijd zingen met een beetje "mixed feelings": het is koud en het tocht behoorlijk in de stationshal maar de akoestiek is geweldig en dat zingt best lekker.

Het openingslied week dit jaar behoorlijk af van het gangbare kerstrepertoire. Dit werd veroorzaakt door onze pianist Gerald Wijnen die dit jaar besloten had om juist op deze dag jarig te zijn. De toehoorders keken wat verrast door het Venlona "lang zal hij leven" maar snapten het gelijk. Directeur Wim toverde nog een bijbehorende fles wijn tevoorschijn.

Tijdens het zingen werd reeds glühwein aan de bezoekers uitgedeeld. Enige Venlona leden keken al wat ongerust, zij waren er niet helemaal gerust op of er in de pauze ook nog voor hen wat over zou blijven, maar er bleek ruimschoots voldoende te zijn.

Het bijzondere van het zingen in een stationshal is het feit dat tijdens de liederen de Arriva en NS dienstmedelingen gewoon door blijven gaan. Vanavond had de NS extra zijn best gedaan met vertragingen zodat een constante stroom door onze kerstliederen werd gestrooid. Onze dirigent speelde daar prachtig op in met zijn mimiek en soms wat extra pauze

en/of aanhouden zodat alles mooi samen klonk.

Na de pauze bleken we ook nog buitenlandse fans te hebben: uit Australië de kleindochter van een van onze oprichters en uit Soubran waren Marc en Jacqueline Receveur er.

Bijzondere aandacht

van enkele dames werd nog getrokken door onze nieuwe bas Jacques Goumans. Zij konden door zijn petje niet meer zien of de scheiding in zijn haar nog wel precies in het midden zat.

Het repertoire was weer als vanouds. De directeur hield tot onze schrik vrijwel helemaal de

volgorde aan van de liederen zoals die op papier stond. Dat was nieuw. Met Duits, Frans, Slavisch en Afrikaans repertoire kwam iedereen aan zijn trekken.

Als toetje stond een dag later een grote foto van ons zingende kluppie in de Limburger. Dat was best leuk om ons zo weer terug te zien. Volgend jaar weer?

Chris Frencken. ◀◀



Kerstconcert

Treinreizigers in Venlo werden gisteravond getraakteerd op gezang en glühwein. Mannenkoor Venlona verzorgde een kerstconcert in de stationshal. Met het optreden willen NS en Arriva hun klanten in kerstfeer brengen. Soortgelijke concerten zijn nog in Heerlen, Maastricht en Roermond. Toehoorders moeten er wel rekening mee houden dat een liedje als Stille Nacht wordt onderbroken door 'ding dong' en de mededeling dat een trein vertraagd is, vertelt pr-man Guus Haeijen van Venlona. foto Mara van den Oetelaar

Uit Dagblad de Limburger, 13-12-2019.





Wat zingen doet met je gezondheid

Je favoriete lied luidkeels onder de douche zingen, lofzangen in de kerk, treurliederen tijdens een begrafenis, protestsongs of wandelmarsen: zingen doet wat met mensen. Wat precies, en waarom?

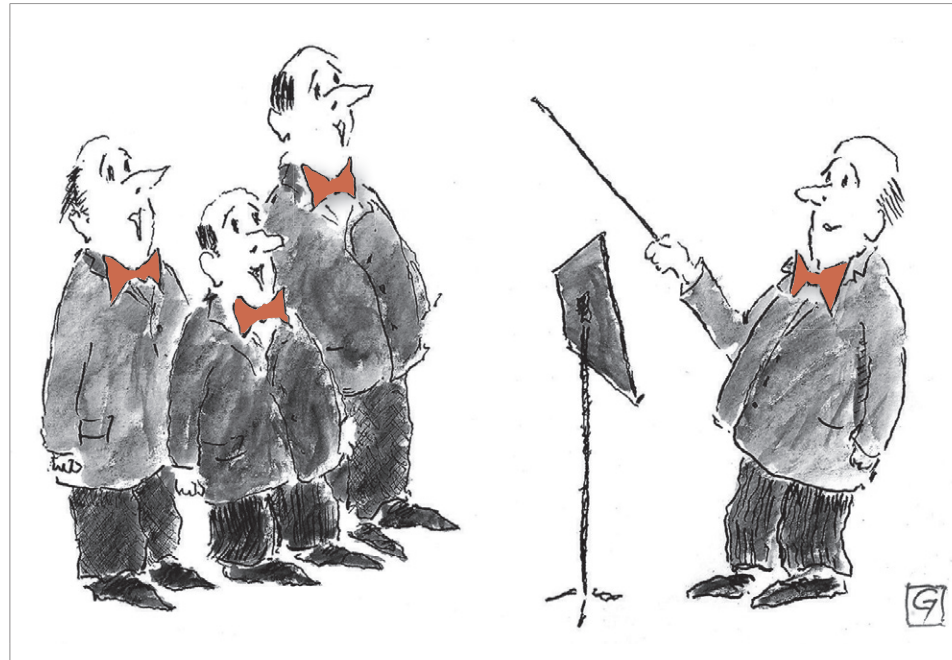
Jaren geleden alweer, doken Duitse onderzoekers in het onderwerp. Tijdens dit onderzoek van de universiteit van Frankfurt werd bloed afgenomen bij koorleden. Wat bleek: de concentratie immuunglobuline A, proteïnen die als afweerstof werken, en de hoeveelheid cortisol, een hormoon tegen stress, nemen toe bij het zingen. Zingen is dus stress verlagend en goed voor de weerstand.

Zingen vertraagt de hartslag

De Zweedse onderzoeker Bjorn Vickhoff vond iets anders: de harten van koorzangers kloppen tegelijkertijd én de hartslag wordt tijdens het zingen vertraagd. Volgens de onderzoekers is dit een gevolg van de gecontroleerde ademhaling. "Je hartslag gaat omlaag bij de uitademing, en omhoog bij het inademen. Als je zingt, gebruik je de lucht die wordt ingeademd, dus zal de hartslag dalen", zegt Vickhoff. "De ademhaling van iemand die in een koor zingt, lijkt op die van iemand die yoga beoefent"

Bjorn Vickhoff, Zweedse onderzoeker

De ademhaling van iemand die in een



Cartoon: Barry Gates.

koor zingt, lijkt op die van iemand die yoga beoefent. "Van yoga werd al aangetoond dat het de bloeddruk op lange termijn kan verlagen. We vermoeden dat dit ook geldt voor het zingen in een koor." Die effecten moeten nog verder worden onderzocht, aldus Vickhoff.

Je in de ziel laten kijken

We worden rustig, gelukkiger en meer ontspannen van zingen. Waarom we het dan niet de hele dag door doen? Evolutionair is dat vreemd, zegt zangcoach Jeroen Gigengack. Want onze stem is ontwikkeld om op allerlei

manieren te gebruiken, maar dat doen we niet. "In onze cultuur gaat zingen vaak gepaard met schaamte, met goed of fout"

Jeroen Gigengack, zangcoach

In onze cultuur gaat zingen vaak gepaard met schaamte, met goed of fout, zegt Gigengack. "We gebruiken onze stem vaak alleen maar om te spreken. Want als we zingen, onze stem optimaal gebruiken, dan zijn we kwetsbaar en laten we ons in de ziel kijken. Dat vinden veel mensen eng." "Zingen wordt gezien als kunstvorm:

je bent goed of niet. Daar hebben programma's als Idols van vroeger ook aan bijgedragen. De boodschap is dat je maar beter je mond kunt houden als je niet goed bent."

We gebruiken onze stem vooral om te spreken, want als we zingen zijn we kwetsbaar.

'Als je zingt, neem je ruimte in met jouw stem'

Gigengack helpt zijn cliënten trauma's te verwerken, voor zichzelf op te komen, emoties te voelen en zich persoonlijk te ontwikkelen door stemgebruik. "Soms zijn mensen heel schuchter en timide, en hebben ze nooit geleerd ruimte in te nemen. Als je zingt, neem je ruimte in met jouw persoonlijke stem. Dat voelt lekker. Het brein wordt eraan herinnerd dat jezelf uiten en zijn wie je bent fijn voelt. Dat kan mensen enorm helpen." Stemontwikkeling bij mensen is persoonlijk, zegt Gigengack. "De één is al toonvast op z'n vierde, een ander veel later. Kinderen wier stem nog niet helemaal ontwikkeld is, laten vaak een soort gebrom horen. Als je dan achterin wordt gezet, niet wordt aangemoedigd of zelfs wordt opgedragen je mond te houden, kan dat de basis zijn voor een flink gebrek aan zelfvertrouwen."

Zingen maakt blij

Zingen maakt je gelijk blij, want wie zingt, kan niet tobben. Gigengack: "Onderzoek van de Nederlandse dr.



JUMBO BENDERS

VENLO - BLERICK

DIGITALISEREN van beeld en geluid

- * film, video en muziek
- * foto, dia en multimedia
- * branden, saven en rippen

www.studioadato.nl/ info@studioadato.nl
Stalbergweg 150 Venlo 0773514844

Studio ADATO



Nie in jork

RESTAURANT

Keulsepoort 14 Venlo - tel. 077 351 54 54

2 locaties dezelfde gastvrijheid!

TANTE BET



Tot ziens beej
Piet Dings

Cafe Tante Bet
Parade 17, 5911 CA Venlo

Tel. 077 - 8518733 • Mob. 06 - 48273114

E-mail pietdings55@gmail.com

**DRUKKERIJ
KNOOPS**

Winkelveldstraat 27-Venlo
077 351 61 16
info@drukkerijknoops.nl
www.drukkerijknoops.nl

**FOTO K!NO
L!NDERS**

Klaasstraat 32 | 5911 JR Venlo | 077-3513137
www.fotokinolinders.com | info@fotokinolinders.nl

**SELFIE-
EVENT
BOX**

det zien **PASFOTO'S**

VERVOLG

Wat zingen doet met je gezondheid

Scherder heeft laten zien dat zingen helpt bij traumaverwerking. Zingen heeft zoveel gezonde effecten, dat zangtherapie eigenlijk in je verzekeringspakket zou moeten zitten. "Een aria van Bach perfect zingen: daar komt veel studie bij kijken en dat staat het voelen van emotie in de weg, zegt Gigengack. Volksmuziek, een mantra, makkelijke tonen, een psalm of een smartlap: door het zingen van simpele melodieën kom je snel bij je eigen emoties. "Samen zingen zorgt voor saamhorigheid"

Jeroen Gigengack, zangcoach

"Door te zingen erken je wat werkelijk van jou is: je stem, met zijn eigen

hoogte, kleur en karakter." Nog beter dan zelf zingen, zegt Gigengack, is samen zingen.

"Samen zingen zorgt voor saamhorigheid, een verbinding van hart tot hart. Je kunt een groep een voorstelrondje laten doen van een uur waarin iedereen over zijn werk of hobby vertelt, óf ze even samen laten zingen. Bij zo'n rondje is er geen verbinding tussen mensen en weet je nog niets van elkaar. Mensen schrikken zich altijd dood als ik voorstel om samen te zingen, maar na twintig minuten is er verbinding en zijn de harten open. Dat is uiteindelijk ons grootste verlangen: het maken van verbinding met je hart."

Bron: Nu.nl

Hoog Water

Oh, brede stroom
zo uit je bed gekomen
zonder toilet te maken
de loop genomen
verzakend waartoe de mens
jou heeft gedwongen
Afgenomen je meanders
je zandbank en
je kiezelrog
Opgenomen door stuwten,
door de mensjes in
'n crisis laten duwen,
nog meer asfalt
nog meer bituum
waterschappen en Boertienen
is dat niet opportuun?



Fried's overdenkingen

Hemelwater hierdoor opgehouden
door ruilverkavelingsbeken
aangevoerd,
zal de hovaardij der mensheid
wreken
vanuit het zicht van de maas
bekeken...
nog lang niet zo beroerd.

Fried Haanen..

MAART 2020



Venlonieuws



Boérebroélof 1985

Broedspaar: Jos Ebus en Marlie Derkx
Organisatie: Venlona.
Anekdote: "De reuzevlaai".

Jaorelang trokke Venlonaere op vaste-
laovesdinsdaag veur de Boérebroé-
lof massaal nao de Venlonazaal.
In 1985 gebeurde det (offisiel)
veur ut lets. Mannekoeër Venlona
zelf moch de Boérebroélof toen
organisere. Veur de derde kiër
al in zien bestaon.
Bekker Brueren ('t Bruëdje
aan de Boeredanswaeg) had
't Broédspaar getrekteerd op



'n vlaai van
leefs 1,5
maeter in
doorsnee.

Umdet d'n optoch op
vertrekke stônd, woort de
kammezäöl op 'n "vei-
lige" plek ônder de buun
verstop, zoëdet 't gezelschap
zich d'r later tegood
aan zoel kinne doon. Ein van



de leeje van Kappes Kook, de
joekskepel die de naobliëvers
bezig bleef halde, had det aeval
in de smieze. 't Gezelschap waas
nog neet de zaal oët of de
vlaai woort teveurschien
gehaold en rônggedeild,
wies idderein d'r letterlik
de mōnd van
vol had. ◀

Anekdote gevōnde in: "Boerebroelof in Venlo"
van Paul Seelen. ein van de beuk euver de Venlose
Vastelaovend.

Spreuken

van Fer:

- Je kunt er wel zijn, maar dan ben je er nog niet.
- Alles wat je aandacht geeft groeit.
- Een doel is een droom met een deadline.
- Elke ochtend als ik de gordijnen open doe begint er een nieuwe show.
- Als je denkt dat avontuur gevaarlijk is, probeer routine. Dat is dodelijk.

(UIT: VERZAMELD WERK VAN FER HOEDEMAEKERS)



Tebbenkiës, 6 daag per waek op ut Nolusplein



Venttri.nl Makers of custom presentation products



Drōkwerk en website as
kompleet verhaol,
beej CLIM kriegse 't allemaal

til. 077 3523427 info@clim.nl www.clim.nl @climnl





Jan van Eijk (1935-2019)

In memoriam

Op Kerstavond kreeg ik een appje met de vraag: Weet jij misschien of, en zo ja, wat er met Jan van Eijk aan de hand is? Het antwoord op die vraag kon ik niet geven. We hadden door omstandigheden elkaar 'n tijdje niet meer gesproken en van enig ziektebeeld was mij niets bekend. Op Eerste Kerstdag daarom maar eens de telefoon gepakt om even te informeren. Ondanks diverse pogingen ontstond er geen contact. Ook de verzonden mail bleef onbeantwoord.

Dat was weliswaar vreemd maar zeker niet verontrustend. Op Tweede Kerstdag rond het middaguur nog maar eens gebeld. De telefoon werd toen opgenomen door schoonzoon Jan die mij van het trieste nieuws op de hoogte bracht. Jan was in de nacht van Eerste naar Tweede Kerstnacht overleden in het ziekenhuis. Daar was hij plotseling opgenomen met klachten die blijkbaar alles te maken hadden met de zuurstofopname in zijn bloed. Alle behandelingen voor herstel leverden helaas niet het gewenste resultaat op. Het voelde als een donderslag bij heldere hemel. Onbegrijpelijk.

Nadat Jan een aantal jaren bij Mannenkoor Excelsior in Tegelen had gezongen werd hij in 1988 lid van de Koninklijke Zangvereniging Venlona. Hij versterkte

daar met veel enthousiasme de geleerden van de baritonpartij. Na enige tijd werd hij echter getransfereerd naar de 2e baspartij waar hij, ondanks zijn "lichte" basstem, plaatsnam op de laatste rij. Daar vond hij zijn trouwe kompanen Jo Joosten, Sjraar Driessen, Jan Scheepers en ondergetekende. Enkele jaren geleden nam hij het besluit om terug te treden als actief zanger en werd als "rustend lid" de meest trouwe supporter die men zich kan voorstellen.

Nagenoeg elke dinsdagavond zat hij in het café aan zijn stamtafeltje met de rug naar het glas-in-loodraam dat aan de concertreis van Venlona naar Wenen in 1954 herinnerde. Van daaruit kon hij de hele zaak goed in de gaten houden. Met een koud glaasje bier in de hand of nippend aan een oude klare genoot hij zienderogen. In de pauze van de repetitie kwam meniggeen even langs om Jan de hand te schudden. Dat was niet altijd voor iedereen een geluksmoment. Met handen als kolenschoppen kneep hij dan met veel plezier zo hard dat vaak een verwensing niet kon uitblijven. Mensen op het verkeerde been zetten was ook een van zijn favoriete bezigheden. Vooral oud-collega Herman Douben, kastelein Matthijs en Jos Ebus ("oèt de bantuin") moesten het vaak ontgelden. Jan was een fiere oud-politieman die in en rond Venlo bij velen bekend was. Ook lang nadat hij was gepensioneerd kon hij nog haarfijn uit de doeken doen hoe bepaalde situaties zich hadden voorgedaan. Het antwoord op een



gestelde vraag begon in de meeste gevallen met de zin: "Det zal ik dich ens persiès vertelle". Wat volgde was een minutenlange uiteenzetting waar menig politierapport nog een puntje aan kon zuigen. Aan het eind van de repetitieavond ging Jan in het verleden met een van de "kikkers" op de fiets huiswaarts naar Tegelen. De laatste jaren werd echter gebruik gemaakt van de streektaxi. Als deze dienst zich echter iets vroeger dan afgesproken aan de Venlonazaal meldde, kregen de aanwezigen te horen: "Dette toch verrek". Het borreltje of pilsje moesten natuurlijk wel op een nette manier soldaat worden gemaakt.....

Jan hebben wij leren kennen als een fijn en positief lid van Venlona. Prettig in de omgang en geïnteresseerd in het wel en wee van zijn collega-zangers. Het overlijden van zijn echtgenote

Rudy in 2003 sloeg in als een bom en het kostte veel moeite en tranen om dit verlies te accepteren. Hij liet vaker doorschemeren dat de vrienden van Venlona daarbij een steuntje in de rug zijn geweest. In 2005 begon de zon weer te schijnen toen zijn vroegere jeugdvriendin Rinie onverwacht weer in beeld kwam. Jan was weer in goede handen en bloeide helemaal op. Hij liet zich graag verwennen en Rinie was dé aangewezen persoon om dat te doen. Samen hebben ze heel wat uitstapjes gemaakt en winkels en terrasjes met een bezoek vereerd. Als het maar even kon, werd met veel genoegen deelgenomen aan de activiteiten en evenementen van de vereniging. Zonder twijfel mogen daarbij de concertreizen als hoogtepunten worden aangemerkt.

Binnen de Koninklijke Zangvereniging Venlona heeft Jan een onuitwisbare indruk achtergelaten. Een vriendelijke reus die met zijn typerende tred het lidmaatschap heeft doorlopen. Wij zien nu zijn lege stoel en hoeven niet meer te veronderstellen dat hij even aan de voordeur van de Venlonazaal zijn sigaretje of sigartje staat te roken..... Jan is en blijft weg en dat doet veel pijn en verdriet.

Voor de kinderen, kleinkinderen en Rinie is zijn overlijden een onmetelijk verlies. Wij wensen allen heel veel sterkte in de komende tijd en hopen dat alle mooie herinneringen daarbij tot troost mogen zijn.

Thei Derkx.





Carpaccio van Scarpazza

Weinig mensen zullen bij het noemen van de naam carpaccio denken aan de Renaissance schilder Vittore Carpaccio (1460-1525) ook wel Scarpazza genoemd. Toch is het zijn naam die is verbonden aan talloze gerechten uit de moderne keuken.

'Filetto al Carpaccio' is een creatie uit de vijftiger jaren van de vorige eeuw van Guiseppe Cipriani, eigenaar van de Harry's bar in Venetië, Calle Vallaresso 1323.

Een anekdote zegt dat het gerecht een geste zou zijn van Cipriani aan Contessa Amalia Nani Mocenigo, een gast, die van haar arts rauw vlees moest eten, omdat ze leed aan bloedarmoede.

Aanleiding voor de naamgeving zou een overzichtstentoonstelling zijn van die schilder in 1950 in Venetië.

Ook de naam Harry's bar verdient enige toelichting.

Dit wereldberoemde restaurant werd in 1931 geopend nadat de eigenaar van de Amerikaan Harry Pickering uit Boston een schenking had ontvangen als dank voor een geleend geldbedrag. Cipriani had jaren voordien de schenker, toen nog een student, geholpen met zijn hotelrekening en de overtocht naar Amerika. Lange tijd later heeft Pickering, inmiddels een succesvol zakenman, de lening in veelvoud terugbetaald.

Cipriani beantwoordde de gulle gave



door Pickering te vernoemen in de naamgeving van zijn restaurant.

De naam carpaccio wordt behalve voor dingesneden vleessoorten ook wel gebruikt voor allerlei andere gerechten zoals vis, groenten of paddestoelen. Vitello tonato zou je dan ook een carpaccio kunnen noemen.

Joep Jansma.

Koken met...

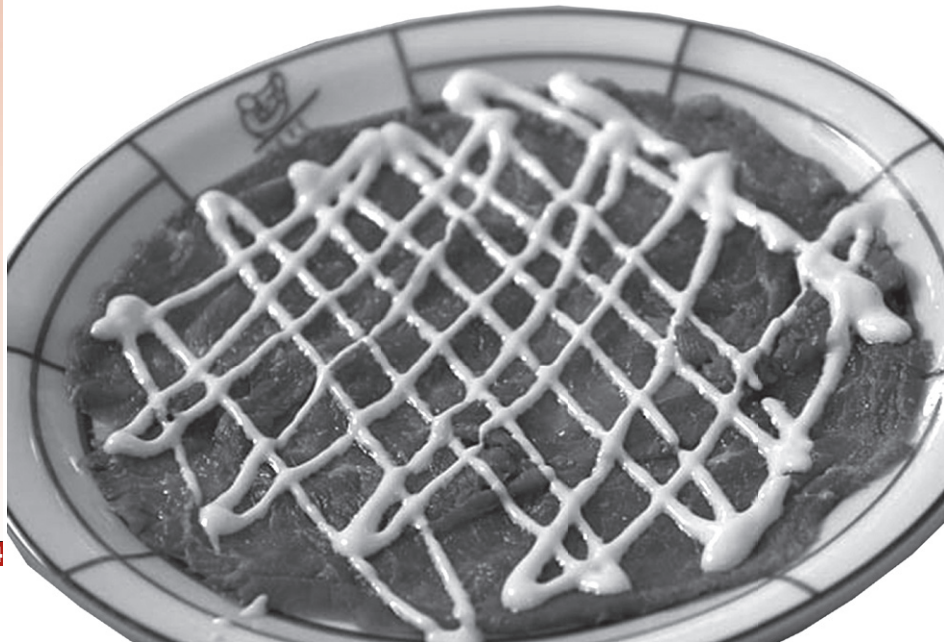


Klassiek recept volgens Harry's bar:

Ingrediënten: flinterdun gesneden ossenhaas (110-120 g per persoon), 4 eidooiers, ½ el mosterd, sap van ½ citroen, 100 ml olijfolie, 1 tl worcestersaus, 1 el witte wijnazijn, zout.

Meng de eidooiers, mosterd, citroensap en een snufje zout met een mixer en voeg langzaam olijfolie toe totdat er een crémige saus ontstaat. Voeg daarna worcester en wijnazijn toe. Giet wat saus in een ruitjespatroon over de uitgespreide runderplakjes.

Zelf voeg ik daarbij graag wat geroosterde pijnboompitjes en schilfers versgeraspte Parmezaanse kaas met blaadjes rucola.



HECKER

INFRA • SLOOP • RECYCLING

Columbusweg 9 5928 LA Venlo +31 (0)77 351 36 21 hecker@hecker.nl www.hecker.nl



”Vrienden van Venlona,
ondersteuners van goede ideeën”



Stichting Vrienden van Koninklijke Zangvereniging

Venlona

Die 2 Brüder von Venlo	Venlo
Sef Thissen	Venlo
ABS VDL Kusters/VDL Bus Venlo B.V.	Venlo
De heer Frans Bouwens	Venlo
De heer M.P.G. Canjels	Venlo
Colbers Beheer B.V.	Tegelen
Pedicure Ine Frencken- Op de Laak	Venlo
Kellpla B.V.	Venlo
De Kievit Verhuizingen	Venlo
Scelta Mushrooms B.V.	Venlo
Leurs Tuincentrum B.V.	Venlo
Schoonmaakbedrijf van der Meulen B.V.	Venlo-Blerick
Peters-Cabooter Herenkleding	Venlo
VeTeBe B.V. Makelaardij en Hypotheken	Venlo
De heer J.G.H.M. Schlooz	Venlo
Drogisterij-Parfumerie Seuren B.V.	Venlo
Hela Thissen B.V.	Venlo
De heer J.W.H. van Beek	Venlo
Flower Power B.V.	Venlo
Foto Kino Linders	Venlo
Mevrouw F. van Enckevort-Beurskens	Venlo
Jos van Rensen, Interieur en advies	Venlo
Smeets Mercedes Benz Venlo B.V.	Venlo
Wim van Nieuwenhuizen Advies	Venlo
Mevrouw E. Sanders	Grubbenvorst
De heer P. Stroeken	Venlo
De heer P. Tijssen	Venlo
De heer Karel Hermans	Venlo
CTV Multimodal Container Transport	Venlo
Gommans Verzekeringen	Venlo
MAJW	Heerlen
De heer L. Faassen	Belfeld

Voor info: vrienden@venlona.net • Secretariaat: 077-35 498 71

Agenda

Venlona

MAART 2020



Venlona
Nieuws

24 maart	Algemene Leden Vergadering.	20.00u.
28 en 29 maart	Medailles uitreiken bij de Venloop	
4 april	Slotkoor bij Opera Don Giovanni, Maaspoort Venlo.	20:00u.
4 mei	Dodenherdenking, Rosarium, Venlo (onder voorbehoud).	
17 mei	Opluistering H.Mis, Processiepark, Genooi.	11:30u.
24 mei	Optreden bij "Jubiläums, Frühlingssingen, Concordia Straelen.	12:00u.
4 t/m 8 juni	Concertreis naar Regensburg.	

Voor meer info zie: www.venlona.net

Vriendelijk verzoek

aan iedereen, ook aan de donateurs:

I.v.m. het up-to-date houden van de juiste gegevens, verzoeken wij vriendelijk iedereen die een nieuw e-mailadres heeft of nieuwe adresgegevens, dit door te geven aan onze 2e secretaris:

Jacques Drost:
secretaris2@venlona.net



Kledingveranderingen

Gebr. VAN DEN BROEK

Maagdenbergweg 17a
5915 CN Venlo
Telefoon 3512620



- 19 Hotelzimmer mit zeitgemäßem Komfort
- Parkplatz am Haus
- E-Bike Anschluss
- Abschließbare Fahrradgarage
- Sommerterrasse
- Deutsche und internationale Küche

Das Haus mit der
persönlichen Atmosphäre
seit 1967



Annastraße 13 • 47638 Straelen • Tel. 02834-1581 • info@siegburger.de • www.siegburger.de



Colofon

VenlonaNieuws ♦ Jaargang 82 ♦ maart 2020 ♦ nr. 1

Koninklijke Zangvereniging Venlona

Postbus 405, 5900 AK Venlo
IBAN NL62 ABNA 0484 0433 15
Contributies en spaarfonds storten op
IBAN: NL63 ABNA 0486 5251 39

BESTUUR:

Preses:

Huub Brouwer
Kuiloven 1, 5993 DX Maasbree
Tel. 077-4653 675
E-mail: preses@venlona.net

Secretaris:

Karel Hermans
Dokter Mathijssenstraat 38, 5914 CM Venlo
Tel. 077-3829 115
E-mail: secretaris@venlona.net

Vice-voorzitter/2e secretaris:

Jacques Drost
Wachtpoststraat 53, 5914 AC Venlo
Tel: 06 572 707 85
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Penningmeester

Pierre Hendriks
Op de Grensberg 7, 5916 KA Venlo
Tel: 077-3544028
E-mail: penningmeester@venlona.net

PR en communicatie:

Guus Haeijen
Gerard de Vlamingstraat 17, 5913 RV Venlo
Tel: 077-4731859
E-mail: pr@venlona.net

Dirigent:

Wim Schepers
Schovenhof 12, 6418 JN Heerlen
Tel. 045-5414 633
E-mail: dirigent@venlona.net

Repetities:

Elke dinsdag van 20.00-22.30 uur.
Afmeldingen repetities en concerten
uitsluitend bij partijcommissarissen:

1e tenoren:

Johan Driessen, 06 253 286 26
E-mail: pctenoren@venlona.net

2e tenoren:

Deen Wevers, 06 522 022 96
E-mail: pctenoren2@venlona.net

1e bassen:

Jan Hendriks, 06 235 146 85
E-mail: pcbaritons@venlona.net

2e bassen:

Jos van Nieuwenhoven, 06 551 007 17
E-mail: pcbassen@venlona.net

Coördinator donateurs:

Leo Nab
Tel. 077-472 2510
IBAN: NL35 ABNA 0250 8310 66
t.n.v. Donateursaktie "Venlona" te Venlo
E-mail: donateur@venlona.net

VenlonaNieuws:

Hoofdredacteur: Guus Haeijen
077-4731 859; 06 236 390 02
E-mail: venlonanieuws@venlona.net

Vaste scribenten: Joep Jansma, Fried Haanen,
Wim Wittenbernds, Frans Kerren, Chris Frencken.

Corrector: Wim Vollebergh

Advertenties: Jacques Drost
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Zalencentrum Venlonazaal

Hogeweg 10-16, 5911 EB Venlo
Tel. 077-3513 496

Layout en vormgeving:

Hans Neuray

Druk:

Drukkerij Knoop BV
Winkelveldstraat 27, 5916 NX Venlo
www.drukkerijknoops.nl



TOPZORG
GROENVELD

Prinsenstraat 12, 5913ST Venlo
Tel.: 077-3513864

- Fysiotherapie
- Psychologie
- Reïntegratie
- Manuele Therapie
- Valtraining
- Personal Training
- Fysiofitness
- Sportfysiotherapie
- Dry Needling

info@topzorggroenveld.nl • www.topzorggroenveld.nl

faassenhoveniers.nl



BEEGDEN - TEGELEN - HORST



WWW.CAFECENTRAL.NL | T 077-3552373

VENLONAZAAL

FEESTAVONDEN • RECEPTIES • VERGADERINGEN • CONCERTEN • BRUILOFTEN • UITVAARTEN



WWW.VENLONAZAAL.NL

Hogeweg 10-16, 5911 EB VENLO
Tel.: 077-3513496, of 06-53711405