

Venlona nieuws

◆ 79e JAARGANG ◆



KONINKLIJKE ZANGVERENIGING VENLONA

EEN BIJZONDERE LUNCHROOM

WAAR BIJZONDERE MENSEN MET VEEL TROTS WERKEN!

LUNCH - HIGH-TEA
KOFFIE MET VLAAI
GROEPSARRANGEMENTEN
KOFFIETAFEL
KOFFIEBRANDERIJ

koffieschenkerij
Genuujerie

Sint Urbanusweg 77 • 5914 CA Venlo - 077-3511996 • www.genuujerie.nl





Maagdenbergplein 11 | 5915 CW Venlo
t: +31 77 351 3294 | e: info@maagdenbergvenlo.nl
www.maagdenbergvenlo.nl



Digitaliseren van beeld en geluid
monteren, dupliceren en bedrukken

**Alle video's / alle films / alle fotoalbums /
foto's / dia's / negatieven / geluidsbanden
muziekcassettes / vinylplaten / manuals /
drukwerk / alle beelden / alle geluid.....
scannen, opnemen, overzetten, branden
op cd, dvd, blu-ray, stick of schijf.**

www.studioadato.nl info@studioadato.nl
Stalbergweg 150 Venlo
077 3514844
06 2299 8971

Studio ADATO



Voorwoord Preses

Beste lezers,
Voor u ligt alweer de derde editie van ons Venlona-
Nieuws in 2017.

Wellicht iets later dan was gepland, maar dat heeft
te maken met zeer verspreide vakanties van de
samenstellers van ons verenigingsblad.

De afgelopen periode heeft wederom in het teken
gestaan van afscheid nemen.

Op 12 juni hebben we de dienst opgeluisterd en
afscheid genomen van onze 2e tenor Theo Houwen.

Op 11 augustus hebben we samen met onze bas
Wim Wittenbernds afscheid genomen in Domani van zijn echtgenote Ria. Op 18
augustus hebben we, aan de zijkant van het altaar, gezongen tijdens de dienst
van onze Ere-Preses de heer Jan Scheepers.

Tenslotte is tijdens de "viering van het leven" van Peter van Groenendaal op dins-
dag 29 augustus gezongen in Restaurant Boszicht te Maasbree.

Ik wil bij deze de families en bekenden van de overledenen veel sterkte wensen
bij het verwerken van hun verdriet en het verlies van hun dierbaren.

In een vereniging zoals de Koninklijke Zangvereniging Venlona wordt verdriet
afgewisseld met plezier en optredens. Zo is de start na onze vakantie meteen
goed geweest.

Op 28 augustus hebben we kunnen zingen "op" de Schinke-mert door op drie
locaties in de binnenstad een klein repertoire ten gehore te brengen. Het een en
ander is op ludieke wijze aan elkaar gepraat door Herm Pollux. Herm bedankt
voor je leuke manier van aankondigen.

Op 9 september hebben we voor het stadhuis in Venlo mogen concineren op
het hoofdpodium bij Viva Classic. Ondanks de zeer slechte vooruitzichten voor
wat betreft de weersverwachting kunnen we spreken van een geslaagd concert
en ik wil dan ook namens onze zangvereniging Sef Thissen hartelijk danken voor
de mogelijkheid om ons op deze manier in hartje Venlo te kunnen presenteren.
Op 17 september hebben we tijdens "Venlo Verenigt" een mooi concert mogen
geven in de Martinuskerk.

Verder zijn we al weer volop bezig met de voorbereiding van de Nachtmis op
Kerstavond en het traditionele nieuwjaarsconcert.

Met vriendelijke groet, Huub Brouwer.





Optraeje

Viva Classic

**Waat ware weej gepaerds-
keuteld door de oètnuuëdi-
ging um op zaoterdaagmid-
daag op de mert te zinge
in 't kader van Viva Classic.
Op 't groeëte euverdekte
podium met professionele
apperatuur nog waal.**

Weej meuste um half twieë beej de Maaspaort zien um daor in te zinge. Um ein oor vertrok ik thoeës. "Mösse gen pareplu mejneme?", zag Elly, mien vrouw. "Nae", zag ik, "dan wuurt die mich ouk nog naat". Enfin, geej kint dae buut van Piet Pollux nog waal, dus hoof ik daor vaerder niks mier euver te vertelle. Ik stapte op miene fiets, 't raegende maar 'n bietje. Wie ik beej 't Rosarium kwaam veel de raegde met bek oët d'n hemel. De doorweikte doeëje doëve dreve door de daakgäöte (let op de alliterasie), zoeë hard raegende 't. Ik schuulde onder 'ne boum. Zoel ik half twieë haole? Um viëf veur half twieë raegende 't waat minder en sprintte ik op de fiets naor de Maaspaort. Net op tiëd! Veuruit, umdet 't

zoeë lekker klink, nog 'n alliterasie. Zevenenzestig zeiknate zengers zóngde zich werm in de Maaspaort. Degene die gewach hadde bies 't druueg waas, kregde op eur dónder umdet ze te laat ware.

Nao 't inzinge ginge we via de lobby van 't nieje Maaspaorthotel naor de mert. We dachte iërs det we verkiërd ware, want d'r waas nauweliks publiek. 't Raegende nog altiëd 'n bietje, maar weej stónde lekker beschut op 't podium.

Klokslaag half dreej, woorte weej door Robert Bouten aangekóndigd met: "K. Z. V. Venlona onder leiding van Wim Schepers". Gerald Wijnen woort zoe-eas gewuuënlik weer vergaete. Maar ja, dae hadde ze met ziene piano ouk wiët weggedouwd, achter de zengers.

Weej begóste met "E Pluribus unum", ("uit velen één"). En we ware 'n eenheid, aafgaonde op 't applaus van de langzaam greujende schare luusteraers. Nao "The Message", zóngde we 'n blökske Jenkins. Langzaam begóste

de toehuürrders enthousiast te waere. Zelfs de Pruuse, die baodschappe aan 't doon ware bleve achter de hekskes staon luustere. Weej winste de minse nog 'ne feine daag met "Have a nice day". Nao twieë stökke van dae van Coleman, waarbeej "The rythm of life" (van boëte gezóngde), vuuël indrök makte, kós 't neet miër kepot. De klokke begóste te beiere en de zón kwaam door, wie weej de "Halleluja" van Cohen begóste te zinge. 't Internasionale gezelschap veur 't stadhoës woort nog grutter, wie dae halve Fransman van Receveur hiel hard Venlona kwaam aanmoedige. "Je tilt me op", oftewaal "You raise me up", zoeëas 't lers-Noors duo Brendan/Lovland 't neump, veel in de smaak en nao "You 'll never walk

alone", kós 't ech neet miër kepot. Met "The Prayer", woort 'n succesvol optraeje van Venlona aafgeslaote. Volges kinner klónk 't allemaol erg good en zelfs Gerald Wijnen woort nao aafloop naor veure gehaald (door ózze dirigent).

't Waas jaomer, det door de raegde neet miër minse van dit kónzert hebbe kinne genete. Misschien det det 't volgend jaor waal 't geval kin zien, want weej hebbe de belofte van organizator Sef Thissen, det weej de volgende kiër weer van de partije zien.

Wim, Gerald, koeër, bedank.

Frans Smeets.



De Heerenkamer

"de kapper voor kleine en grote heeren"

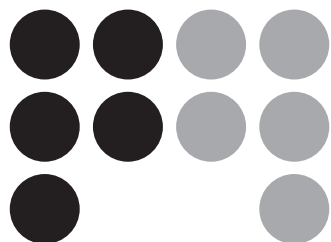
Alberdingk Thijmstraat 31, Blerick, 077-3230920
www.deheerenkamer.com

**DO RE MI
FA SOL LA**

zien op zijn mooist



Klaasstraat 19, 5911 JN Venlo | 077-3541563 | www.xie.nl



Fysiotherapie
Genooi

- Contracten met alle verzekeraars.
- Huisbezoeken.
- Verwijsbrief arts niet nodig.

Paul Banziger • Telefoon 077-3745445
www.fysiotherapiegenooi.nl • fysiozenooi@hotmail.nl

Nachtmis 24 december
St. Martinuskerk

Op TV!!!

Het idee werd geopperd door Jean de Rooij: Zou het niet mogelijk zijn om de nachtmis die in 2017 voor de tweede keer wordt gezongen in de Martinuskerk Live uit te zenden op Omroep Venlo?

Werkelijk een prachtig idee, een mooie uitdaging! Na enkele gesprekken met het bestuur, dirigent en Sef Thissen, werd via Sef ook L1 ingeschakeld. Het idee kreeg langzaam aan meer gestalte: Een samenwerking met Omroep Venlo en L1.

Die samenwerking heeft er uiteindelijk in geresulteerd dat het idee van Jean bijna waarheid wordt!

L1 ziet het geheel wel zitten en samen met Venlona, Sef en enkele solisten belooft het een prachtige happening te worden.

Uiteindelijk besluit men dat het geen Live-uitzending zal worden, maar een registratie/opname van de dienst, die dan op 25 december in heel Limburg zal worden vertoond!

De gesprekken met Deken Spee, dirigent, Sef en bestuur verlopen soepel. Iedereen is enthousiast en wil er voor gaan!

Door een gulle gift van de "Vrienden van Venlona" gaat ook het financiële plaatje er een stuk gunstiger uit zien.

G.H.



van enckevort
groothandel in bouwverstand

bezoekadres Horsterweg 31, 5928 NB Venlo website www.enckevort.com

SEPT. 2017



Venlona
Nieuws



Tarot, een passie! Maar... wat is Tarot?

Beeldentaal

Hoe kwam ik in contact met de Tarot? In 2005 kwam ik samen met Til van Nieuwenhuizen, een zeer goede vriendin van mij, in contact met de Tarot. Ik had al jaren een tarotdeck thuis liggen maar wist niet wat ik met de kaarten moest doen.

Tot mijn oog viel op het toenmalige cursusprogramma van de volksuniversiteit, in dit programma stond een tweejarige Tarotcursus vermeld, ik wist direct die cursus ga ik doen. Ik vroeg Til of ze ook zin had om deze cursus te gaan volgen, in het begin was Til wat huiverig maar uiteindelijk is ze er mee ingestapt en dat was het begin van twee boeiende jaren. We kregen van Jan Backus onze toenmalige Tarotleraar, een prima basis mee om de grondbeginselen van de Tarot te leren kennen.

Na de cursus hielden we maandelijks nog contact met Jan Backus om bij te blijven

leren over de Tarot. Jan Backus overleed helaas plotseling in okt. 2012, we hadden beiden zoiets van wat nu? Na rijp beraad besloten we om verder te gaan met de Tarot en wij gingen onze eigen Tarotcursus opzetten. Ons eerste cursusjaar was gelijk een vliegende start met zeven cursisten. Om onze Tarot kennis verder uit te breiden voor

ons zelf, maar ook voor het geven van een Tarotcursus, zijn we in 2013 gestart met de tweejarige Tarotmediator opleiding bij het Buro voor Tarot in Breda. Een zeer pittige hbo-opleiding met als afsluiting een scriptie met een onderwerp verbonden aan de Tarot. We hebben de cursus met goed gevolg afgesloten, Tarot Salon Venlo opgericht en inmiddels zijn we al weer aan ons vierde cursusjaar bezig. Buiten de cursus geven we ook Tarotconsulten, maken Persoonsanalyses en organiseren we Tarot-ontmoetingsavonden.

De vraag; Wat is Tarot, daar wil ik toch wat dieper op in gaan en vooral wat is Tarot niet.

Als mensen horen dat we ons met de Tarot bezig houden, dat het over 78 kaarten gaat, dan horen we vaak dat is magie, waarzeggerij, toekomstvoorspelling enz. Dit heeft dus allemaal absoluut niets met de Tarot te maken.

Helaas hangt dit soort opmerkingen, naar onze mening, om de Tarot heen en dit komt omdat veel

mensen in het verleden maar ook nu nog (astro tv b.v.) verkeerd met de Tarot omgaan.

Voorspellen kunnen we niet, willen we niet en doen we niet, alles wat we met de Tarot doen mag nog niet eens voorspellend klinken bij ons. Als we aan een nieuw cursusjaar beginnen is dit het eerste wat we



onze cursisten bijbrengen. Wij willen op een eerlijke en zuivere manier met de Tarot omgaan.

Ik kom nog eens terug op de vraag wat is de Tarot dan wel?

Een Tarotdeck bestaat uit 78 kaarten voorzien van allerlei afbeeldingen, de afbeeldingen gaan ergens over, ze betekenen iets.

Als een cliënt bij een Tarotmediator komt voor een consult dan speelt er meestal een vraag of probleem waar de cliënt graag een inzicht of oplossing voor wil.

Door een gerichte vraag te formuleren betreffende het probleem op de vraag van de cliënt kan d.m.v. een patroon van Tarotkaarten inzicht verkregen worden in het probleem of de gestelde vraag.

De Tarotmediator is de bemiddelaar tussen de kaarten en cliënt. Naar aanleiding van de kaarten die op tafel liggen gaat de Tarotmediator vragen

stellen om zo geleidelijk tot een oplossing of tot een ander inzicht te komen betreffende het probleem of de vraag. Aan het eind van een consult vraagt een goede Tarotmediator altijd of de cliënt inzicht heeft verkregen in de vraag of het probleem, is het antwoord nee dan gaat de Tarotmediator verder met het consult is het antwoord ja, dan vraagt de Tarotmediator welke actie de cliënt nu gaat ondernemen om de vraag of het probleem op te lossen. Doet de cliënt niets, dan verandert er niets, bij actie komt verandering. Zo zie je dus dat de Tarot een hulpmiddel kan zijn bij zaken die te maken kunnen hebben met werk, bewustzijn, relaties, problemen of je eigen ontwikkeling.

Verantwoordelijk.

Wanneer je je in de Tarot verdiept ga je zien hoe de Tarot bedoeld is en welke waarde deze voor jou kan hebben.

Tarotkaarten geven **nooit** aan wat je moet doen en laten.

De Tarotkaarten kunnen je wel helpen om inzicht te krijgen in bepaalde kwesties. Het leggen van een Tarotpatroon mag nooit de enige leidraad worden, we beschikken over een vrije wil, je bent en blijft zelf verantwoordelijk voor de dingen die je wel of niet doet in jouw leven.

Geschiedenis van de Tarot.

De Tarot is geworteld in een millenia lange traditie van zelfbevrijding en ontplooiing van de mens.

**&Hobby
&Vrije tijd**
De hobby van...





Tarot, een passie! Maar.....wat is tarot?

Beeldentaal

Deze traditie is ergens vastgelegd tussen de dertiende en veertiende eeuw in kaartbeelden, niemand weet precies door wie en hoe.

Het trok o.a. de aandacht van vrijmetselaars en magische ordes. Vandaag gebruiken veel kunstenaars de tarotkaarten als inspiratiebron en



wordt het gebruikt door therapeuten in coaching gesprekken, bij sollicitaties, als leidraad bij initiaties enz.

Tarotcursus.

In onze eigen Tarotcursus ontsluiten we de symboliek van de Tarot en maken zo kennis met de westerse esoterische traditie. Door het gebruik van de Tarotkaarten zal je zien dat de Tarot zichzelf voortdurend vernieuwt en als een spons spirituele ideeën in zich opzuigt. De symboliek in de kaarten weerspie-

gelt een diepe levenswijsheid. Als je de Tarot vanuit deze invalshoek benadert, zal je een prachtig visueel medium ontdekken dat je een brede weg naar bewustwording toont.

De Toekomst.

Til en ik, we blijven ons steeds verder ontwikkelen in de Tarot, je raakt nooit uitgeleerd, het blijft boeiend en zeer leerzaam, nog steeds na al die jaren. Regelmatig bezoeken we ook workshops op Tarot gebied, o.a. in België

bij Annick van Damme, zij is een expert in de tarot. Na een bezoek bij haar ontstaan er weer nieuwe ideeën waar we weer mee aan de slag kunnen. Ook is het leuk om te zien hoe onze oud cursisten zich ontwikkelen op

Tarot gebied, regelmatig komen ook zij bij ons terug om weer "bij te tanken". Kortom de Tarot blijft ons en veel mensen na ruim 600 jaar, zolang zijn de kaarten al in omloop, nog steeds boeien en dat zal voorlopig nog wel zo blijven.

Nieuwsgierig geworden zie:
<http://www.tarotsalonvenlo.nl>

**Til van Nieuwenhuizen,
Ger van der Koelen.**



Ongewone anekdotes over de beroemdste componisten

muziek

Ze mag dan wel klassiek heten, maar de wereld van klassieke muziek is allesbehalve saai. Over componisten die geboekstaafd staan om hun fantastische symfonieën, concerto's, opera's enzovoort bestaan ook verrassend sappige verhalen.

1 Mozart en Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart de klassieke componist met de meeste rock-and-rollallures. De ouverture van zijn opera Don Giovanni schreef hij op de dag van de eerste voorstelling met een kanjer van een kater. De Oostenrijkse wonderboy stond bekend om zijn rijkelijk overgoten festijnen en voorliefde voor een rock'n'roll leventje.

2 Dove Beethoven

Het is een alom bekend feit dat Ludwig van Beethoven doof was. De Duitse componist verloor zijn gehoor al voor zijn dertigste en hij schreef zijn geroemde 9de symfonie dus toen hij al doof was! Zijn hele leven lang heeft Beethoven getracht zijn doofheid te maskeren terwijl hij noest verder werkte aan zijn muziek. Op het einde van zijn leven sloot hij zich liever thuis op dan zijn handicap op te biechten aan zijn vrienden.

3 Blinde Bach en Händel

Georg Friedrich Händel (de man op de foto) en Johann Sebastian Bach hebben niet enkel hun Duitse nationaliteit gemeen. Beide componisten

waren blind op het eind van hun leven. Bach en Händel werden geopereerd door dezelfde chirurg, die geen van beide operaties tot een goed eind kon brengen.

4 Chopin en Poolse grond

Frédéric Chopin liet specifieke, maar ietwat bizarre instructies na omtrent zijn begrafenis. Volgens zijn wensen werd de Poolse componist begraven met een urne waarin aarde van Poolse bodem zat.

5 De angsten van Tchaikovsky

De Russische componist Tchaikovsky staat bekend om zijn obsessieve angstneuroses. Hij was ervan overtuigd dat zijn hoofd er af zou vallen. Daarom hield hij, wanneer hij een orkest dirigeerde, altijd zijn kin vast met zijn linkerhand!

6 Grieg en zijn kikker

Edvard Grieg hield er een erg vreemd ritueel op na, dat hij voor elk concert uitvoerde. De Noorse componist had namelijk te allen tijde een figuurtje van een kikker op zak. Net voor het doek openging, diepte Grieg het kleine figuurtje op uit zijn broekzak en blonk hij het op zodat het hem geluk zou brengen. Bijgelovige jongens, die componisten!



Smaken verschillen...



Gelukkig!

www.cafe de klep.nl



Kledingveranderingen

Gebr. VAN DEN BROEK

Maagdenbergweg 17a
5915 CN Venlo
Telefoon 3512620



Winkelveldstraat 27-Venlo
077 351 61 16
info@drukkerijknoops.nl
www.drukkerijknoops.nl



SLAGERIJ
Schreinemachers

Voor natuurzuiver vlees van gegarandeerde herkomst



Gasthuisstraat 3 Venlo
077 - 3513239
info@partnerinfood.nl

www.partnerinfood.nl



*”Vrienden van Venlona,
ondersteuners van goede ideeën”*



Stichting Vrienden van Koninklijke Zangvereniging

Venlona

Adams Mens Fashion	Venlo
ABS VDL Kusters/VDL Bus Venlo B.V.	Venlo
Bartels Beheer B.V.	Venlo
Seacon Logistics B.V.	Venlo
De heer Frans Bouwens	Venlo
De heer M.P.G. Canjels	Venlo
Colbers Beheer B.V.	Tegelen
Flynth Adviseurs en Accountants B.V.	Venlo
Pedicure Ine Frencken- Op de Laak	Venlo
Kellpla B.V.	Venlo
De Kievit Verhuizingen	Venlo
Scelta Mushrooms B.V.	Venlo
Leurs Tuincentrum B.V.	Venlo
Schoonmaakbedrijf van der Meulen B.V.	Venlo-Blerick
Peters-Cabooter Herenkleding	Venlo
VeTeBe B.V. Makelaardij en Hypotheken	Venlo
De heer J.G.H.M. Schlooz	Venlo
Drogisterij-Parfumerie Seuren B.V.	Venlo
Hela Thissen B.V.	Venlo
De heer J.W.H. van Beek	Venlo
Concentra Media Nederland	Venlo
Foto Kino Linders	Venlo
Mevrouw F. van Enckevort-Beurskens	Venlo
Rabobank Venlo	Venlo
Unica Installatietechniek	Venlo
Jos van Rensen, Interieur en advies	Venlo
Smeets Mercedes Benz Venlo B.V.	Venlo
Wim van Nieuwenhuizen Advies	Venlo
Mevrouw E. Sanders	Grubbenvorst
De heer P. Stroeken	Venlo
Van der Valk Hotel Venlo	Venlo
PLUS Benders	Venlo
De heer M. Fransen	Venlo
De heer P. Tijssen	Venlo
De heer Karel Hermans	Venlo
CTV Multimodal Container Transport	Venlo

Voor info: vrienden@venlona.net • Secretariaat: 077-35 498 71



Jan Scheepers (1928-2017)

De Magistraat

"As d'r vruuger Venlonahagelslaag had bestaon, dan hadde weeë thoès niks anders dan det op de bóttram gekrege'.

Een uitspraak van Ere-praeses Jan Scheepers die maar al te goed aangeeft hoezeer Venlon met de familie Scheepers was verweven. Vader Sjeng Scheepers en alle drie zijn zonen Jan, Twan en Frans waren actief zanger.

Als jong broekie ging hij met vader Sjeng al langs de deur om bij Venlon-leden met een betalingsachterstand de contributie op te halen. Op 20 jarige leeftijd trad Jan toe tot de gelederen van Venlon en werd al korte tijd later gekozen tot een van de 2 partij-commissarissen van de baritons.

De Secretaris

Nadat vader Sjeng Scheepers in 1957 was gepromoveerd van secretaris tot vice-voorzitter, werd Jan verzocht om de zware taak van eerste secretaris op zich te nemen. Ofschoon er bij beiden heren enige scepsis bestond of vader en zoon deze belangrijke functies binnen een vereniging mochten vervullen, was dit voor de zangers van Venlon geen enkel probleem.

Vol overgave en met oog voor de kleinste details ging hij aan de slag. De notulen van de bestuursvergaderingen behoeften zelden een correctie en het jaarverslag op de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering was veel meer dan alleen maar een opsomming van feiten

en gebeurtenissen. In 1974 vierde hij zijn zilveren Venlon-jubileum. Daarbij werd een bloemlezing gehouden van alle activiteiten gedurende die periode van 25 jaar. Maar liefst 312 concerten (waarvan 23 in het buitenland), 9 meerdaagse concertreizen en de opname van 5 LP's. Het geeft maar aan hoeveel tijd, energie maar vooral opoffering en accuratesse dit heeft gevraagd.

De Praeses

In 1976 werd Jan gekozen tot opvolger van praeses Ferry Verkuyl. Hij ging aan de slag onder het motto: Met respect voor het verleden en de mensen die het gedaan hebben en prestatiegericht naar de toekomst met een speciaal oog voor de sociale aspecten. Het leiden van de vereniging was, zo bleek al gauw, bij hem in goede handen. Doortastend maar soms ook een tikkeltje eigenzinnig pakte hij de zaken aan. Met zijn veelbesproken flux de bouche hield hij vaak hartstochtelijke en emotionele toespraken die bij de zangers overduidelijk binnenkwamen. Elk voorstel en iedere beslissing moest echter leiden naar een situatie waarin het behoud en de verdere bloei van Venlon centraal stonden. Samen met dirigent Ger Withag vormde hij een succesvolle tandem die het koor naar grote prestaties leidde in binnen en buitenland.

De Bestuurder

Wie zou denken dat Jan met zijn drukke werkzaamheden binnen Venlon voldoende om handen had



kwam bedrogen uit. Aan de kapstok van Venlon hingen diverse petten die Jan perfect pasten: Samen met Baer Veroliemeulen en Frans Verbeek was hij een van de oprichters en drijvende kracht achter de Venlon-Singers, een destijds bekende en veel gevraagde groep zangers van Venlon. Bestuurslid (en benoemd Ere-bestuurslid) van het gewest Limburg van het Koninklijk Nederlands Zangersverbond. Lid (en benoemd Erelid) van het landelijk hoofdbestuur van het K.N.Z.V. Voorzitter van de Venlose Federatie Zang en Muziek en zeker niet onbelangrijk, jarenlang secretaris/penningmeester van de vereniging c.q. stichting tot exploitatie van Venlon's Zaal. De steek die hij in 1968 als Burgemeester van het Boëbroëlofsgezelschap van Venlon mocht dragen was, uiteraard met een knipoogje, de voorbode van alle bestuurlijke posities die nadien volgden.

De Venlonaar

Jan was een man met visie en grote invloed op velerlei gebied. Mede dankzij zijn werk bij de krant en de bestuurlijke posities was hij bij velen een bekend persoon. Het verantwoordelijkheidsgevoel dat hij van huis uit had meegekregen kon hij dan ook regelmatig in praktijk brengen wanneer er weer eens een beroep op hem werd gedaan. Voor alle inzet t.b.v. de gemeenschap werd hij in 1989 onderscheiden met de Gouden Speld van de gemeente Venlo. Alsof dit nog niet genoeg was werd hij bovendien in 1990 gekozen tot "Venlonaar van het Jaor 1989". Een groter plezier had men deze Venlonaar pur sang niet kunnen doen.

De Collega

Kort nadat Jan zijn actieve loopbaan bij de krant had beëindigd, vond hij in 1990 de tijd gekomen om ook te stoppen bij Venlon. Zijn echtgenote Annie en zijn gezin verdienden vanaf toen, zeer terecht, de volle aandacht. Tegelijkertijd kwam er echter ook een einde aan onze jarenlange samenwerking op drie onderdelen. Mijn gewaardeerde collega bij de krant mocht gebruik maken van de VUT-regeling, de stoel naast mij in de baspartij bleef akelig leeg maar bovenal kwam aan onze bestuurlijke samenwerking na 22 jaar een abrupt einde. Dat was wel even wennen. Vanzelfsprekend kwamen de contacten daarna op een lager pitje te staan. Toch wisten we elkaar regelma-





In Memoriam

tig te vinden en konden dan de actuele zaken m.b.t. wederzijdse families, de Venlose krant en zeer zeker ook Venlona aan een nadere beschouwing onderwerpen.

Op 4 augustus j.l. heb ik Jan vanaf ons vakantieadres telefonisch gefeliciteerd met zijn 89e verjaardag. Zijn krachtige, sonore stem was weliswaar verdwenen maar zijn, naar mijn gevoel, opgewek-

te stemming was duidelijk aanwezig. "Wao zitse örges jóng, en waat leuk deste aan mich gedachs hebs" was nagenoeg de laatste conversatie die we hadden. We spraken af dat we direct ná mijn vakantie zouden bellen om een bezoek te plannen. Op maandagmorgen 14 augustus kwam er via de familie een telefoontje. Jan was niet meer. Daarmee hadden we allemaal geen enkele rekening gehouden.

We zullen het nu moeten doen met veel mooie en dankbare herinneringen. De spraakmakende en gezellige reizen met Venlona en de formidabele concerten. En niet te vergeten, de "derde helft" na de repetitie of bestuursvergadering.

Beste Jan, ik zal ook zeker niet de jaarlijkse bestuursuitstapjes, al dan niet met onze dames, vergeten en de tradi-

tionele "praatsessie op de hei" met het Dagelijks Bestuur en muzikale leiding. Ik hoop van ganser harte dat Annie, de kinderen, klein- en achterkleinkinderen in al die mooie Venlona momenten ook enige troost en steun zullen vinden. De onderlinge saamhorigheid was jouw levenswerk en dat moet zeker blijven voortbestaan. Adieu!

Thei Derkx.



Theo Houwen

Een rustige en aardige tweede tenor, waarmee waarschijnlijk niemand in het koor ooit een probleem heeft gehad, is er niet meer.

Altijd aanwezig, behalve wanneer er iets te doen was met hockey bij "zijn" V.H.C. of bij de oud hockey-internationals De Batavieren. Hoe trouw hij ook was voor Venlona; hockey ging altijd voor het zingen. Groot was de schrik bij het koor, toen het bericht van zijn toch nog plotselinge overlijden binnenkwam tijdens de repetitie van 6 juni j.l.

Geluk in zijn gezin heeft Theo bepaald niet gehad. Behalve zijn scheiding kreeg hij het tragische overlijden van zijn zoon Jan en daarna van zijn dochter Imke te verwerken. Toen enkele jaren later ook nog de moeder van zijn kinderen overleed zei hij: Nu ben ik er als enige van mijn hele

gezin nog over. Gelukkig voor hem was er Ria, zijn vriendin, die nog heel veel voor hem kon betekenen. Zijn mooie afscheidsviering in de Familiekerk op 16 juni werd vanzelfsprekend door Venlona opgeluisterd, waarvoor het koor veel complimenten kreeg. Bij het afscheid van een lid van het koor wordt er namelijk altijd mooi gezongen omdat er dan "uit het hart" wordt gezongen.

Theo blijven wij in onze herinneringen bewaren !

Wim Vollebergh.



Peter van Groenendaal

Het zal je niet dikwijls overkomen, dat je voor een uitgave van Venlona-Nieuws twee keer gevraagd wordt een In Memoriam te schrijven voor overleden Venlona-vrienden. Enkele weken geleden was het voor Theo Houwen en deze keer voor zangers-vriend Peter van Groenendaal. Peter was ook een rustige tweede tenor, waarmee iedereen het goed kon vinden. Hij was lid vanaf 1985, al 35 jaar dus, maar was daarvoor ook al een tijd lid van Venlona geweest en daar tussen een periode weg geweest wegens studie. Peter was binnen het koor langere tijd plaatsvervangend partijcommissaris van de tweede tenoren. In maart 2016 is Peter mee gaan repeteren en zingen met de Oldtimers, iets wat al heel lang op zijn verlanglijst stond. Helaas heeft hij hier niet lang van kunnen genieten, want de laatste keer dat hij mee zong was met "vastelaovend"

tijdens de "Fiedelzaoterdaag" in Domani. Maar ook toen was Peter al ziek en kostte dit optreden hem daardoor veel moeite. Aan Peter bewaart iedereen die hem kende waarschijnlijk mooie herinneringen. De afscheidsviering op 29 augustus in de zaal van Restaurant Boszicht in Baarlo met zijn hem dierbare vriendin Petra, zijn moeder, zijn kinderen en kleinkinderen, met veel familie en vrienden en zijn koor Venlona was indrukwekkend. Iedereen van Venlona wenst alle dierbaren van Peter heel veel strekte met het grote verlies.

Wim Vollebergh.





**FOTO K!NO
L!NDERS**

Klaasstraat 32 | 5911JR Venlo | 077-3513137
www.fotokinolinders.com | info@fotokinolinders.nl

de zien **PASFOTO'S**

SELFIE-EVENT BOX

TANTE BET



*Tot ziens beej
Piet Dings*

Cafe Tante Bet
Parade 17, 5911 CA Venlo
Tel. 077 - 8518733 • Mob. 06 - 48273114
E-mail pietdings55@gmail.com



**HOTEL*
BRASSERIE
American**

Keulsepoort 14 Venlo
tel. 077 351 54 54

2 locaties dezelfde gastvrijheid!

**FITNESS ONDER
BEGELEIDING VAN EEN
FYSIOTHERAPEUT**



**GROENVELD
Fysio Fit**

Beter in beweging

YVES MEEWIS PRINSENSTRAAT 12
5913 ST VENLO, TEL. (077) 351 38 64

PLUS

geeft meer

PLUS Benders Venlo - Blerick

"Lef met Venlona en Sef" Concert

Nadat in 2016 het concert "Venlona Invites" met jonge talenten gestalte kreeg o.a. door de voortreffelijke samenwerking met het Valuas-college, is langzamerhand het idee ontstaan om in het kader van de zich steeds uitbreidende samenwerking met bariton Sef Thissen weer een concert te organiseren met jong talent.

De samenwerking met Sef en Venlona is in ieder geval in deze periode (september: De Workshop, Viva Classic Live, in november: Concert in Domani en in December: De nachtmis) zeer intensief!!

Omdat Sef in zijn programma LEF met jonge talenten werkt, leek het een mooi idee om op de een of andere manier een koppeling met Venlona tot stand te brengen. Dit resulteerde in het concert LEF MET VENLONA EN SEF op 5 november in Domani.

Tijdens dit middagconcert in Domani, zullen dus diverse jonge talenten uit de



LEF! Met
VENLONA en SEF
CONCERT
Met JONG TALENT

- * 5 November 2017
- * 16:00u - Domani - Venlo
- * Entree € 17,50 (inclusief consumptie)
- * Kaarten: www.venlona.net

met:

SEF THISSEN en

- * Diverse talenten uit TV-serie "LEF"
- * Piano: Gerald Wijnen
- * Dirigent: Wim Schepers

DOMANI
Podium voor morgen

Tv-serie hun medewerking verlenen. Uiteraard zullen ook Venlona en Sef zelf hun steentje bijdragen. Pianist is wederom Gerald Wijnen. Artistieke leiding: dirigent Wim Schepers. Het belooft een uniek concert te worden!!

Guus Haeijen.

Dus:

Datum: Zondag 5 november.

Aanvang: 16:00 uur. DOMANI, Venlo.

Kaarten bestellen via de website: www.venlona.net - tabblad: "TICKETS".

Kosten: € 17,50 (inclusief pauze-drankje).

Donateurs krijgen een korting van € 5,- (wordt teruggestort op hun rekening).



Het Boek voor Moeder en Dochter

Onlangs trouwde mijn dochter en daarbij kreeg zij, zoals ook in Venlo gebruikelijk is, een trouwboekje aangereikt. Jullie kennen dat wel, zo'n frummel boekje met wel zeker 6 blaadjes.

In de tijd dat mijn oma en opa van vaders kant in het huwelijk traden, in 1920, was dat wel andere koek. Dat was toentertijd een lijvig boekwerkje van wel 300 pagina's.

Dit boekje is helemaal aan flarden gegaan, naar alle waarschijnlijkheid door mijn oma.

Dat het toen een erg nuttig boekje is, moge blijken uit een aantal onderwerpen uit de inhoud. Het maken van kleding: met knippatronen voor manshemden, jongens- en meisjes broekjes.

Een verhandeling over "de Vereischten om goed te koken", de hoedanigheden eener goede kookster en een 100 tal kookrecepten.

Maar ook het zelve maken van witkalk uit "geleschte kalk" met een weinig zoutzuur tegen de wandluizen en wat aluin tegen de vliegen.

De inleiding van dit werkje, bewerkt door een R.K. Priester, wil ik jullie niet onthouden.

Inleiding.

"Als de opgaande zon aan Gods hoogen hemel, zoo is het aanschijn

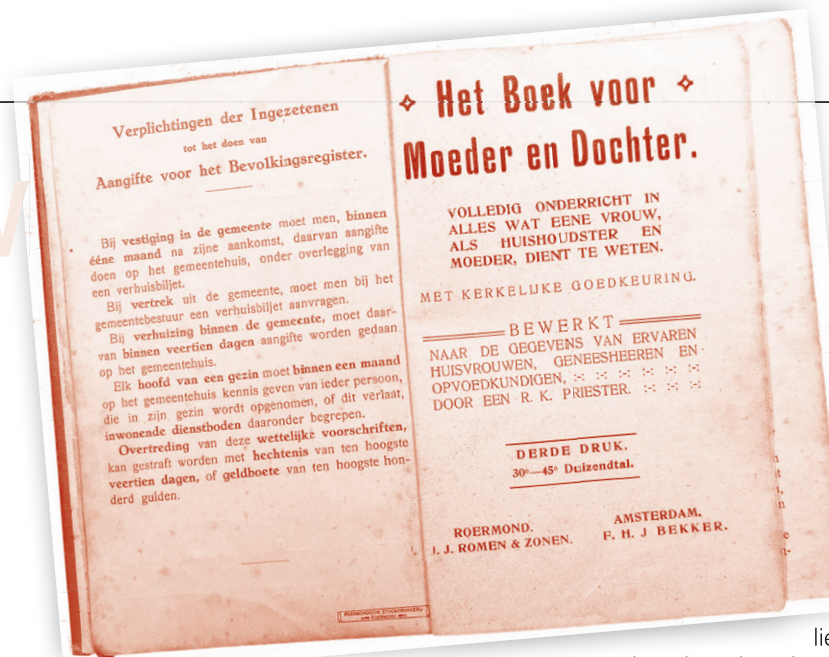
eener degelijke huisvrouw tot sieraad van haar huis." (Sirach XXVI. 21)

De huisvrouw heeft het huiselijk geluk in handen. Zij is op de eerste plaats geroepen om een gelukkig huisgezin te vormen. Wanneer zij hare plichten van echtgenoot, huisvrouw en moeder goed kent en die steeds in beoefening brengt, dan alleen kan er van huiselijk geluk sprake zijn. Wanneer ze daarentegen die plichten niet kent, of ze niet in beoefening brengt, dan is het onmogelijk in haar gezin waar geluk en tevredenheid te vinden. Daar vindt men dan wanorde en onzindelijkheid. Daar is geen huiselijkheid, geen behagelijk familieleven, omdat de huisvader liefst zoo weinig mogelijk thuis blijft en als 't ware gedreven wordt naar de herberg. Daar zijn slecht opgevoede kinderen. Daar is bijna voortdurend twist en tweedracht. Daar staat armoede en gebrek voor de deur. Daar is dus geen geluk, maar juist het tegendeel ervan. Hoe geheel anders is het huisgezin, waar eene degelijke huisvrouw, die slechts leeft voor man en kinderen, haaren zegenrijken invloed doet gelden. Daar is vrede en geluk. Daar ontkiemen en bloeien de schoonste deugden. Daar is welstand zelfs bij een gering inkomen. Daar gevoelt een man zich nergens gelukkiger dan thuis bij vrouw en kinderen.

"Goede vrouwen maken goede mannen", zegt een spreekwoord.

Hoedanigheden eener goede huisvrouw.

Eene goede huisvrouw is vóór alles



godsdienstig, want zij is er van overtuigd dat "aan Gods zegen alles gelegen" is. Zij koestert eene **oprechte liefde** jegens haar man. Zij tracht op alle mogelijke wijzen hem het leven aangenaam te maken en zijne zorgen te verlichten. Zij is **onbaatzuchtig**. Gaarne onderdrukt zij hare eigen wenschen, om die van haren man te volbrengen. Zij is **geduldig** en weet de fouten van anderen te verdragen en te verschoonen. Wanneer soms de huiselijke vrede dreigt verstoord te worden, weet zij wijselijk te zwijgen. Zij is **oprecht en openhartig**. Voor haren man heeft ze geen geheimen, maar openbaart hem de reden van hare droefheid, van hare onrust of gejaagdheid, uit vrees de wederkeering liefde en den vrede in gevaar te brengen. Zij is **Vriendelijk** en **opgeruimd**. Daardoor brengt zij leven en gezelligheid in huis, evenals de zon in de natuur leven brengt en vreugde. Om haar mond speelt steeds een blijde lach en bij al haar zwoegen en zorgen zingt zij een vroolijk lied. Zoo is zij eene waarlijk aangename levensgezellin voor haren man, eene liefderlijke, zorgzame

moeder voor hare kinderen. Eene goede huisvrouw is daarbij **vlijtig** en handig. Nergens toeft zij

liever dan in

haar huis, haar koninkrijk. Zij is **ordelievend** en weet hare bezigheden met overleg te regelen. **Zindelijkheid** is haar een halve deugd en door wijze **spaarzaamheid** verstaat zij de kunst om met weinig middelen goed huis te houden. Deze vier zoogenaamde huishoudelijke deugden: arbeidzaamheid, ordelijkheid, zindelijkheid en spaarzaamheid verdienen later eene nadere beschouwing.

Wat is nu de moraal van dit verhaal

Tja mannen van Venlona, wat is er toch in die 100 jaar gebeurd en waar gaat het naar toe? Ergens op weg van toen naar nu hebben we de strijd verloren. Waar blijft de mannelijke evenknie van Wilhelmina Drukker en Alletta Jacobs die voor ons de barricade opgaan. Met het tempo van 3 pagina's per jaar, over pakweg 2 jaar, is het "Boek voor Moeder en Dochter" gereduceerd tot "één kaart voor Vader en Zoon". Wellicht helpt het nog, als de muziekcommissie "Land of hope and Glory" op het programma gaat zetten.

Jos van Nieuwenhoven.





Op zoek naar een nieuwe bibliothecaris.

Vacature

In de bibliotheek zijn op dit moment zo'n 800 partituren aanwezig, waarvan er tot nu toe 412 zijn gedigitaliseerd. De bedoeling is om binnenkort alle dozen met partituren weer eens goed na te kijken, opnieuw te stickeren en weer goed te rangschikken in de diverse kasten, die inmiddels door diverse mensen mooi zijn opgeknapt. Alles bij elkaar een behoorlijke klus.

Hoe nu verder met een nieuwe bibliothecaris?

Hij zal er voor moeten zorgen dat alle partituren op de juiste plek in de bibliotheek worden opgeborgen. Verder draagt hij de zorg voor het uitgeven en innemen van de partituren naar en van de leden. Hij moet (samen met andere vrijwilligers) zorgen dat de bibliotheek in orde blijft!

Verder mag de nieuwe functionaris natuurlijk een eigen invulling geven aan de manier waarop hij een en ander wil organiseren!

Van partituur tot lid!

Een persoon (op dit moment Wim Caubo) ontvangt van de directeur een nieuwe partituur. Deze zal door hem

bewerkt worden, van een nummer voorzien en op de site onder partituren worden ingevoerd. Hierna stuurt hij de partituur door naar de bibliothecaris die dan zorgt voor het kopiëren. Lukt hem dit niet dan gaat de partituur naar de drukker. Als een partituur helemaal klaar is geeft de bibliothecaris de partituur een persoonlijk nummer en verdeelt deze dan in de ladenkast voor de leden.

De repetitiemap!

Wim Caubo maakt een partiturenlijst waarop alle partituren op nummer staan die op dat moment in de repetitiemap zitten. Hij stuurt deze lijst naar onze PR-man Guus Haeijen die de lijst op de site zal plaatsen. Elk lid kan dus zien welke partituren op elk moment in de repetitiemap moeten zitten. Het lid draagt hiervoor zelf de verantwoordelijkheid!

De directeur bepaalt welke partituren in de lijst moeten zitten. Dit zal regelmatig veranderen.

De partituren-

lijst zal dan worden aangepast en dan weer op de site worden gezet. De leden dienen er voor te zorgen dat alle partituren die niet meer op de lijst staan met spoed en op nummer (van laag naar hoog) tijdens de eerstvolgende repetitie worden ingeleverd.

Er zal hiervoor een doos klaar staan!

Geef even aan de partijcommissaris door als je de partituren inlevert!

Sorteren!

Nu begint het werk. Alle partituren moeten in de bibliotheek worden gesorteerd op nummer en weer in de betreffende dozen worden gestopt. Hiervoor moeten natuurlijk enkele vrijwilligers beschikbaar zijn. Worden de partituren niet op tijd ingeleverd dan zal dit alleen maar veel extra werk opleveren. Taak is dus om dit goed af te spreken!

Programmalijs

Het programma voor een concert ontvangt Wim Caubo via de directeur. Hij zal dit bewerken en dan voor plaatsing op de site doorsturen naar Guus. De leden kunnen dit dan zelf printen. Wat het archief betreft: hier is altijd weinig werk aan besteed. Er ligt nog behoorlijk wat materiaal in diverse kasten.

Wellicht zijn er ook hier enkele vrijwilligers voor te vinden?





ZALENCENTRUM VENLONAZAAL

FEESTAVONDEN RECEPTIES VERGADERINGEN CONCERTEN BRUIJLOFTEN




*U kunt bij
ons terecht voor
al uw:
feestavonden,
recepties,
vergaderingen,
concerten en
bruijloften*

www.venlonazaal.nl

Hogeweg 10-16, 5911EB Venlo, T 077-3513496





Stoeprepetitie 2017

Onze laatste bijeenkomst voor de zomerstop was heel anders dan de naam doet vermoeden: veel 'stoep' en maar weinig 'repetitie'. Maar daar hadden we dan wel prachtig weer bij, zodat de meesten van ons met de fiets konden komen.

Dit jaar had de feestcommissie eens geen haring geregeld, maar een complete BBQ, verzorgd door slagerij Schreinemachers voor de luttel bijdrage van € 5,-.

Twee heuse chefkoks, John Klaassens en Fried Haanen, zorgden ervoor dat het vlees op de juiste manier werd ge-gaard en dat we niets te kort kwamen.

Natuurlijk hebben we aan Venlo laten horen dat we een koor zijn, maar dat heeft zich beperkt tot een aubade aan ons aller directeur, die vandaag zijn 57e verjaardag bij ons kwam vieren en een lofzang op de drank.

Wim werd verrast met een toepasselijk (?) cadeau (is K3 niet een meiden-groep?) en was zo verheugd daarmee,

Heerlijke BBQ

dat hij spontaan een rondje aanbood. Het feest was compleet toen ook nog dochter Sanne en haar vriend bij ons aanschoven aan tafel.

Aan alle tafels heerste een gemoedelijke sfeer en zo kon Guus nog even van de gelegenheid gebruik maken om wat schrijvers te ronselen voor een volgende uitgave van Venlona Nieuws,



want je moet het ijzer smeden als het heet is.

Hoe laat het is geworden heb ik niet meer meegemaakt, maar op deze afsluiting was Venlona zoals vanouds weer een hechte familie en dus kon ieder met een gerust hart op vakantie gaan.

Joep Jansma.



Vriendelijk verzoek
aan iedereen, ook
aan de donateurs:

I.v.m. het up-to-date houden van de juiste gegevens, verzoeken wij vriendelijk iedereen die een nieuw e-mailadres heeft of nieuwe adresgegevens, dit door te geven aan onze 2e secretaris:

Jacques Drost:
secretaris2@venlona.net





Schinkemert 24 aug. 2017 optreden

Omdat ons optreden oorspronkelijk gepland was in 2016, maar door omstandigheden niet door kon gaan, werd er met de organisatie afgesproken dat Venlona dit jaar acte de présence zou geven.

Donderdagavond 18:30 u was het dan zo ver. Ondanks de vrolijke stemming en sfeer op de Schinkemert, stonden we toch paraat met gemengde gevoelens.

De dag er voor hadden we namelijk te horen gekregen dat onze tweede tenor Peter van Groenendaal was overleden. We wisten weliswaar dat het overlijden er aan zat te komen, maar toch, op zo'n moment overvalt een dergelijk bericht je altijd....

Na de bijeenkomst in de Maaspoort, toog het hele gezelschap richting stadhuis, om onder de "vleugels" van Fluja en Guntrud ons eerste optreden te verzorgen.

De terrasjes op het plein zaten gezellig vol en men genoot zichtbaar van onze zang.

Na ongeveer 20 minuten werd de piano weer ingeladen en vertrokken we in zuidelijke richting om bij het "Vleesplein" bij C&A onze tweede sessie te verzorgen. Het publiek liet ons aanvankelijk in de steek, maar na het eerste nummer, kregen de mensen "lucht" van onze aanwezigheid en op een gegeven moment stonden er toch zo'n 80 mensen te luisteren en bezorgden ons regelmatig een warm applaus.



Na twintig minuten, weer inpakken, kabel oprollen, piano in de kist en alles in de aanhangwagen van Jacques die zoals zo vaak voor de logistiek zorgde.

Op naar de volgende statie: Voor de "Sting" bij de Romertoren. Hier moesten we alle zeilen bijzetten om niet omver geblazen te worden. Ron Gribling kreeg er een extra taak bij: zorgen dat onze pianist Gerald niet achter zijn weggewaaiden partijen aan moest rennen.

Hier was het publiek niet erg groot in getale. Bovendien werden we regelmatig en luidruchtig begeleid door enkele echte Venlose "straatschoefjes"... Maar onze aankondiger Herm Pollux wist er met zijn megafoon een leuke draai aan te geven. De jeugd werd rechtstreeks aangesproken en op deze manier kregen ze er zelfs een beetje plezier in. De laatste sessie vond weer plaats bij het stadhuis. En nu stonden we een beetje verder af van Fluja en zijn vrouw. Ze konden nu niet meer spie-

ken in onze partituren en dat kwam hoorbaar de kwaliteit van onze zang ten goede! Dit tweede mini-concertje bij ons mooie stadhuis ging ons beter af dan de eerste keer. Vooral "Hey look me over", "Halleluja" en "The rythm of life" deden het goed.

En dan niet te vergeten "Venlo mien ald" met de prachtig gezongen solo van Herm Douben. Ik had zelfs even het gevoel dat Fluja en Guntrud een traantje wegpinkten.....

Al met al was het een leuke happening. Venlona heeft zich weer eens een keertje in de stad laten horen. Na een welverdiend goed glas bier, werden de piano en andere attributen voor de vierde keer veilig opgeborgen in het aanhangwagentje van Jacques en iedereen verdween langzaam van het toneel en ging op in de menigte van de Schinkemert.

Guus Haeijen.



LUCKER

WIJN EN SPIJS ADVIES BV



Arnoldus Janssenstraat 31 • 5935 BR Steijl
Telefoon: 077- 373 13 94 • Mobiel: 06- 21 84 38 15
www.lucker.nu • E-mail: info@lucker.nu

Voor al uw vragen kunt u ons gerust bellen of mailen. Wij bellen zeker snel terug en in een goed gesprek bespreken we al uw wensen.





Agenda Venlona

6 okt.	"Mannendag"	
5 nov.	Concert "Lef met Venlona en Sef" m.m.v. Sef Thissen Domani Venlo – Entree: € 17,50 (incl. consumptie) Kaarten via de site van Venlona: bij: "Tickets".	16:00 u
12 nov.	Caeciliaviering – H.Mis in St.Martinuskerk. Daarna: Inauguratie Preses Huub Brouwer en huldiging jubilarissen.	10:00 u
14 dec.	"Arriva-concert" – Stationshal Venlo	19:00 u
24 dec.	Kerstavond in de St.Martinuskerk met Sef Thissen, Suzanne Hardick en diverse andere solisten. Deze Mis wordt opgenomen door L1 i.s.m. Omroep Venlo. En op eerste kerstdag uitgezonden in heel Limburg.	19:00 u
9 en 10 jan. 2018	Nieuwjaarsconcerten Met Harmonie Caecilia Blerick en Venlona. Maaspoort, Venlo. Kaarten á € 25,-. Bestellen via de site van Venlona bij "TICKETS".	20:00 u

Voor meer info zie: www.venlona.net



Tebbenkiës, 6 daag per waek op ut Nolusplein

VDL KUSTERS

erkend schadeherstelbedrijf voor alle verzekeringsmaatschappijen

Tel. +31 (0)77 351 70 45
E-mail: info@vdlkusters.nl
Internet: www.vdlkusters.nl

VDL Kusters B.V.
(Venlo 2894) Huiskensstraat 49
5916 PN Venlo



Kom eens aan bij
*Grand Café
de Keulse Kar*

's Zomers gezellig terras!

Vanaf half februari is onze
super keuken geopend!



Parade 25, 5911 CA Venlo
Telefoon: 077 351 9146

HECKER

INFRA • SLOOP • RECYCLING

Columbusweg 9 5928 LA Venlo +31 (0)77 351 36 21 hecker@hecker.nl www.hecker.nl



Colofon

VenlonaNieuws ♦ Jaargang 79 ♦ september 2017 ♦ nr. 3

Koninklijke Zangvereniging Venlona

Postbus 405, 5900 AK Venlo
IBAN NL62 ABNA 0484 043 315
Contributies en spaarfonds storten op IBAN:
NL63 ABNA 0486 5251 39

BESTUUR:**Preses:**

Huub Brouwer
Kuiloven 1, 5993 DX Maasbree
Tel. 077-4653 675
E-mail: preses@venlona.net

Secretaris:

Karel Hermans
Dokter Mathijssenstraat 38, 5914 CM Venlo
Tel. 077-3829 115
E-mail: secretaris@venlona.net

2e Secretaris:

Jacques Drost
Vorstweg 50, 5941 NV Velden
Tel: 06 572 707 85
E-mail: secretaris2@venlona.net

Penningmeester

Peter Altena
Amber 12, 5912 PS Venlo
Tel. 077-3540 505
E-mail: penningmeester@venlona.net

PR en communicatie:

Guus Haeijen
Gerard de Vlamingstraat 17, 5913 RV Venlo
Tel: 077-4731859
E-mail: pr@venlona.net

Dirigent:

Wim Schepers
Schovenhof 12, 6418 JN Heerlen
Tel. 045-5414 633
E-mail: dirigent@venlona.net

Repetities:

Elke dinsdag van 20.00-22.30 uur.
Afmeldingen repetities en concerten
uitsluitend bij partijcommissarissen:

1e tenoren:

Johan Driessen, 06 253 286 26
E-mail: pctenoren@venlona.net

2e tenoren:

Deen Wevers, 06 522 022 96
E-mail: pctenoren2@venlona.net

1e bassen:

Jan Hendriks, 06 235 146 85
E-mail: pcbaritons@venlona.net

2e bassen:

Wim Wittenbernds, 077-382 1517
E-mail: pcbassen@venlona.net

Coördinator donateurs:

Leo Nab
Tel. 077-472 2510
IBAN: NL62 ABNA 0484 0433 15
t.n.v. Donateursaktie "Venlona" te Venlo

VenlonaNieuws:

Hoofdredacteur: Guus Haeijen
077-4731 859; 06 236 390 02
E-mail: venlonanieuws@venlona.net

Vaste scribenten: Huub Brouwer, Joep Jansma,
Fried Haanen, Wim Wittenbernds, Frans Kerren,
Chris Frencken.

Corrector: Wim Vollebergh

Advertenties: Huub Brouwer en John Klaassens
E-mail: preses@venlona.net

Zalencentrum Venlonazaal

Hogeweg 10-16, 5911 EB Venlo
Tel. 077-3513 496

Druk:

Drukkerij Knoop BV
Winkelveldstraat 27, 5916 NX Venlo
www.drukkerijknoops.nl

BOERMANS

Atelier Juwelier Diamantair

Klaasstraat 11, 5911 JM Venlo - Tel. +31 (0)77 351 13 55
www.boermansjuwelier.nl

VERTROUWDE SERVICE
HEEFT EEN NIEUWE NAAM

TravelXL De Kleermaeker

Parade 86 | 5911CE Venlo | Tel.: 077-3520000
e-mail: venlo@travelxl.nl | Internet: www.travelxl.nl/venlo

Clim.nl

VEUR OG WEBSITES,
GRAFISCHE VORMGAEVING,
DRÖKWERK,
FOTOGRAFIE
EN MULTIMEDIA
PRISENTASIES

Drökwerk en website as
kompleet verhaol,
beej CLIM kriegse 't allemaal

til. 077 3523427 info@clim.nl www.clim.nl @climnl



pssst!
HOORT
u mij?

hallo ja **HOOR** ik bedoel u!


GEHOORPUNT
raymond smit

hoortoestellen | hooronderzoek | gehoorbescherming | hoorhulpmiddelen

maakt een **PUNT** van uw **GEHOOR!**

T 077 303 15 10 E info@gehoorpunt.nl W www.gehoorpunt.nl
Kaldenkerkerweg 20, Venlo