

Venlona nieuws

◆ 80e JAARGANG ◆



KONINKLIJKE ZANGVERENIGING VENLONA

Digitaliseren van beeld en geluid

monteren, dupliceren en bedrukken



Alle video's / alle films / alle fotoalbums / foto's / dia's / negatieven / geluidsbanden / muziekcassettes / vinylplaten / manuals / drukwerk / alle beelden / alle geluid..... scannen, opnemen, overzetten, branden op cd, dvd, blu-ray, stick of schijf.

www.studioadato.nl

info@studioadato.nl

Stalbergweg 150 Venlo
077 3514844
06 2299 8971

Studio ADATO

CLIM.nl VEUR ÔG WEBSITES, GRAFISCHE VORMGAEVING, DRÖKWERK, FOTOGRAFIE EN MULTIMEDIA PRISSENTASIES

Drökwerk en website as kompleet verhaal, beej CLIM kriegse 't allemaol

til. 077 3523427 info@clim.nl www.clim.nl @climnl

BOERMANS

Atelier Juwelier Diamantair

Klaasstraat 11, 5911 JM Venlo - Tel. +31 (0)77 351 13 55
www.boermansjuwelier.nl

Voorwoord

Preses

Beste mensen.

Het jaar 2018, waar is het gebleven? Je begint eraan en voor je het weet is het weer Kerst.



We zijn dan ook weer volop bezig met de voorbereiding van de opluistering van de Kerstviering in de Martinuskerk in Venlo. Meteen na de uitzending van Kerstavond 2017 en ook gedurende het hele jaar hebben mensen ons aangesproken op de live uitzending van deze Mis door Stadsomroep Venlo en op 1e Kerstdag door L1. We hebben hiermee een publiek bereikt, dat moeilijker of niet meer in staat is de kerk fysiek te bezoeken. Ook zullen er mensen zijn geweest die lekker thuis op de bank hebben genoten van de uitzending in plaats van naar de kerk te komen. Gezien deze positieve geluiden en mooie reacties hebben wij dit jaar wederom gekozen om de Mis live uit te zenden. Vanaf deze plaats wil ik dan ook allereerst Deken Spee en al onze partners, die het mede mogelijk maken om dit te realiseren, in ieder geval hartelijk danken. Zonder deze stichtingen, instellingen en bedrijven zou dit niet mogelijk zijn. Daarnaast zijn er mensen die geheel belangeloos hun diensten hebben aangeboden. Waarvoor grote dank.

Het jaar 2019 belooft voor onze vereniging een mooi muzikaal jaar te worden. We zijn gevraagd door het Limburgs Fanfare Orkest om samen met een dameskoor de "Queen symfonie" uit te voeren. We spreken dan over ongeveer 150 zangers en zangeressen. Daar hebben wij als bestuur dan ook geen moment over getwijfeld en dit meteen toegezegd. Het worden in totaal drie uitvoeringen, in de Maaspoort Venlo op 8 juni, Parkstad theater Kerkrade op 9 juni en op 15 juni een uitvoering in België, maar daar is nog geen definitief theater vastgelegd.

Op 23 augustus nemen wij deel aan het muziekspektakel "Cultura Nova" in het zuiden van het land. Maar ook in onze eigen stad zult u ons weer regelmatig kunnen horen: De traditionele nieuwjaarsconcerten begin januari en begin april het verzorgen van een zonnebloemconcert in de Maaspoort. Verder in het jaar mogen we weer optreden op het podium bij "Viva Classic Live" en ook bij de nieuwe opzet "Venlo Verenigt" zijn we weer aanwezig. Eigenlijk te veel om op te noemen.



”Vrienden van Venlona,
ondersteuners van goede ideeën”



Stichting Vrienden van Koninklijke Zangvereniging

Venlona

Die 2 Brüder von Venlo	Venlo
Sef Thissen	Venlo
ABS VDL Kusters/VDL Bus Venlo B.V.	Venlo
De heer Frans Bouwens	Venlo
De heer M.P.G. Canjels	Venlo
Colbers Beheer B.V.	Tegelen
Flynth Adviseurs en Accountants B.V.	Venlo
Pedicure Ine Frencken- Op de Laak	Venlo
Kellpla B.V.	Venlo
De Kievit Verhuizingen	Venlo
Scelta Mushrooms B.V.	Venlo
Leurs Tuincentrum B.V.	Venlo
Schoonmaakbedrijf van der Meulen B.V.	Venlo-Blerick
Peters-Cabooter Herenkleding	Venlo
VeTeBe B.V. Makelaardij en Hypotheken	Venlo
De heer J.G.H.M. Schlooz	Venlo
Drogisterij-Parfumerie Seuren B.V.	Venlo
Hela Thissen B.V.	Venlo
De heer J.W.H. van Beek	Venlo
Concentra Media Nederland	Venlo
Foto Kino Linders	Venlo
Mevrouw F. van Enckevort-Beurskens	Venlo
Rabobank Venlo	Venlo
Unica Installatietechniek	Venlo
Jos van Rensen, Interieur en advies	Venlo
Smeets Mercedes Benz Venlo B.V.	Venlo
Wim van Nieuwenhuizen Advies	Venlo
Mevrouw E. Sanders	Grubbenvorst
De heer P. Stroeken	Venlo
Van der Valk Hotel Venlo	Venlo
De heer P. Tijssen	Venlo
De heer Karel Hermans	Venlo
CTV Multimodal Container Transport	Venlo
Eetcafé Prins Hendrik	Venlo
Gommans Verzekeringen	Venlo
MAJW	Heerlen
L. Faassen Holding	Reuver

Voor info: vrienden@venlona.net • Secretariaat: 077-35 498 71

VERVOLG

Voorwoord Preses

In de twee vorige edities van ons VenlonaNieuws heb ik uw aandacht gevraagd, met name de heren, voor ons projectkoor waarin zonder verplichting kon worden deelgenomen aan onze Kerstviering en de beide nieuwjaarsconcerten. Dit heeft als resultaat twee zangers opgeleverd die de kat uit de boom wilden kijken. Beide heren hebben na de tweede, respectievelijk derde repetitie aangegeven te willen stoppen met dit project en zich aangemeld als aspirant lid. De ervaring om mee te zingen in een koor als Venlona was zo mooi dat we nu geen projectkoorleden meer hebben maar dat deze twee heren als nieuw lid geïnstalleerd kunnen worden nog voor de daadwerkelijke uitvoeringen. Met name de bijzondere manier van repeteren en de daarbij passende repetities hebben de doorslag gegeven.

Bij deze dan ook een oproep aan de heren om bij enige twijfel gewoon op een dinsdagavond naar de Venlonazaal te komen en daar vrijblijvend te proeven van mannenkoorzang. Het is de moeite waard. Houd onze agenda in de gaten voor een van de vele uitvoeringen het komende jaar.

Ik hoop u te ontmoeten bij de live opnamen in de Martinuskerk op 24 december om 19:00 uur. Voor- en achteraf zal net als in voorgaande jaren door ons een mini concertje worden uitgevoerd.

Met hartelijke groet Huub Brouwer,
Preses Koninklijke Zangvereniging Venlona.



Rest mij nu om u alvast
fijne feestdagen
te wensen en een
gezond 2019!

DEC. 2018



Venlona
Nieuws

PAGINA 3



“Prudentes et innocentes”

Concert Amsterdam



Georganiseerd door Thijs Driessen m.m.v. Guus Haeijen was KZV Venlona op zondag 7 oktober op een bijzondere locatie te gast voor een optreden in de Oosterkerk, één van de vier grote zeventiende-eeuwse stadskerken van Amsterdam.

Ouderwets, net als een vroeger schoolreisje, gingen we met de bus naar Amsterdam. Natuurlijk iets te drinken en te eten mee voor onderweg naar de Oosterkerk, een gebouw uit 1671 in de stijl van het Hollands classicisme. De glorie van God en van de VOC, uitgedrukt in steen. Vincent van Gogh en Abraham Kuyper kerken er ooit. De Oostelijke Eilanden waren toen het bruisende hart van de Amsterdamse scheepsbouw en zeehandel met de werven en pakhuizen van de Verenigde Oost-Indische Compagnie op Oostenburg en de werf van de Admiraliteit op Kattenburg.

De zangvereniging werd in de kerk

“gewaarschuwd” middels een spreuk in een rijk gesneden fries boven het noordelijke kerkportaal ; ‘Prudentes



et Innocentes’, verwijzend naar Matteüs 10:16 in het Latijn. Jezus moedigt mensen aan om hem te volgen, “met de voorzichtigheid van een slang en de onschuld van een duif”. Welke herkenning vindt KZV Venlona in deze twee woorden: voorzichtigheid en onschuld?

In het optreden in de Oosterkerk gaven zangvereniging Venlona, dirigent Wim Schepers, pianist Gerald Wijnen en de soliste Nienke Nasserian Nelissen zeker invulling aan deze woorden voorzichtigheid en onschuld, ieder op zijn eigen wijze. Zo kon de lichtinval van de kerk op de dirigent geen toeval zijn. In de prachtige ambiance van de kerk werd een klinkend optreden verzorgd voor een grotendeels vertrouwd publiek van familieleden en bekenden. Amsterdammers hadden de weg



naar de kerk blijkbaar moeilijk kunnen vinden.

Na het optreden was het koor in de middag te gast in de **Beurs van Berlage**. Voorzichtigheid en onschuld kregen een andere invulling dan die bij het optreden.

De middag was rijkelijk voorzien van een natje en een droogje. De optie om



"Prudentes et innocentes"

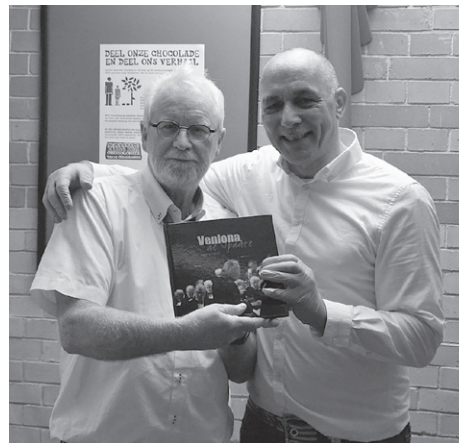
Concert Amsterdam

nog even Amsterdam in te lopen werd opzijgeschoven om plaats te maken voor geanimeerde gesprekken en passende muzikale bijdragen. Dit kleurde ons verblijf op deze historische locatie. Over de soliste Nienke hoorde je aldaar: "heel Venlona is verliefd op Nienke" (voorzichtigheid? onschuld?) De sfeer in de beurs deed me denken aan de liedtekst van "Le port d'Amsterdam" van Jacques Brel:

*In de stad Amsterdam,
waar de zeelieden lallen,
tot hun nachtmerries schallen,
over oud-Amsterdam.
In de stad Amsterdam,
waar de zeelieden dronken
en als een wimpel zo lam,
in de dokken gaan ronken".*



De leden van de KZV Venlona gaven een passende en stemmige invulling aan hun verblijf in de beurs, met voorzichtigheid en onschuld.



Bij het toiletbezoek in de beurs werd eenieder verrast door een extraverte toilet-heer, met handschoentje en passende "act". Voorzichtigheid was daar

geboden. Met een lach op het gezicht voegde iedere toiletbezoeker zich weer in het gezelschap.

De terugreis na deze prachtige dag werd in de bus gekleurd door stilte (met zacht gesnurk) en door reflectie op de vraag "Wie heb ik op welke manier gedurende deze dag gevolgd met de voorzichtigheid van de slang en de onschuld van de duif?".

Deze reis werd georganiseerd door Thijs Driessen m.m.v. Guus Haeijen met als sponsors Patisserie Holtkamp (Amsterdam), Pesto Presto (Amsterdam) en de Vermaat Groep (IJsselstein). Dank aan Thijs, Guus en de sponsors.

Fer Hoedemaekers.



Concert Amsterdam

Op zondag 7 oktober bezocht ik (een Venlose expat in Amsterdam) voor het eerst in mijn leven een concert van Venlona. Ik hoefde er niet eens voor "nao 't zuuje" te gaan, want Venlona trad op in de Oosterkerk in Amsterdam. Wat ik daar ervoer, overtrof mijn verwachtingen. Ik wist niet dat Venlona zo'n verscheiden repertoire beheerste, waarbij in verschillende talen werd gezongen die ook nog eens goed verstaanbaar waren. De kwaliteit van de zang was goed, waarbij de baritons en bassen er wat mij betreft bovenuit staken. Venlona was echter niet alleen gekomen, en werd vergezeld door mezzo sopraan Nienke Nasserian. Wat

een prachtige stem heeft zij! Haar speelse By Strauss van Gershwin zal ik me nog lang herinneren. Helaas was de akoestiek van de kerk niet geschikt om de laatste nummers van het programma, waaronder Alexander's Ragtime Band, tot hun recht te kunnen laten komen. Dat deel werd dan ook geschrapt, ten gunste van de evergreen Venlo mien Ald. Daar werden mijn ogen toch behoorlijk vochtig van. Zoals ze zeggen: je kunt de jongen wel uit Venlo halen, maar Venlo nooit uit de jongen. Het was kortom zeer voor herhaling vatbaar, en ik zie dan ook uit naar de Caeciliavie-ring op 10 november a.s.

Hans Vestjens.





Ceciliaviering 10 november 2018

Familiekerk

Ieder jaar is het weer een verrassing wanneer de Ceciliaviering plaats vindt. De naamdag valt op 22 november maar elk muziekgeselschap houdt er een andere datum voor aan. Voor Venlona is het zaterdag 10 november en de heilige mis is in de Familiekerk.

Nadat onze dirigent en pianist is opgehaald bij de Martinuskerk (een raadsel hoe ze daar terecht zijn gekomen), kunnen we dan toch in de Familiekerk wat inzingen en het valt meteen al op dat het geluid hier tien keer beter klinkt dan in de Venlonazaal. Het

optreden verloopt gesmeerd (bijna alles uit het hoofd), behalve Frieden, dat bij 'da Coda' een beetje mistig wordt. Geeft allemaal niks want de pastoor Delden is helemaal gelukkig met Venlona als koor in zijn kerk (zonder Venlona was er waarschijnlijk geen kip in de kerk geweest).

Als de preek komt houden we ons hart vast, want wat zal de huidige kerk ons nog te zeggen hebben? Het gaat over sterke vrouwen.

De weduwe van Sarefat (1 Koningen 17:8-24), een vrouw die bijna niets bezat en toch het laatste voedsel geeft aan de profeet Elia en daarvoor wordt beloond met een onuitputbare voorraad meel en olie. En de weduwe die

haar laatste centen offert en vergeleken wordt met de blaaskaken die demonstratief hun gaven offeren. Het lijken wel sprookjes uit duizend en een nacht en gelukkig schijnt pastoor dat ook zo te vinden.

We gaan over naar het afscheid en dan blijkt dat pastoor zijn huiswerk heeft gemaakt. Hij heeft op de website van Venlona gezocht, maar heeft Coen, de jubilaris, niet kunnen vinden: geen inlogcode. Wel zag hij Venlona in andere kleding dan nu, zeg maar in het wild.

Gelukkig kunnen we aanwijzen waar Coen zit en richt pastoor zich tot de familie op de eerste rij in de kerk met felicitaties en complimenten.



Deze pastoor is een echte aanwinst voor Venlo en met hem valt zo'n kerkdienst best wel mee.

Joep Jansma.



Lees op de volgende pagina's een verslag van het officiële gedeelte in de Venlonazaal.

ZIE PAGINA 10 ►►





Ceciliaviering 10 november 2018

venlonazaal



Na de mis vertrok het hele gezelschap naar de Venlonazaal, waar het officiële gedeelte zou gaan plaatsvinden.

Nadat de meesten hun plaatsje in de zaal hadden veroverd, opende ceremoniemester Marcel v.d. Berg de avond door de gasten te verwelkomen. Vervolgens gaf hij het woord aan Preses Huub.

Huub nodigde vervolgens jubilaris Coen Vestjens uit om plaats te nemen op het podium. Samen met Coen memoreerde Huub in een geanimeerd gesprek het Venlona-

verleden van Coen. Het is de tweede keer dat Huub, als Preses, deze manier van toespreken hanteert. En het voelt goed!

Het is geen lange opsomming van de activiteiten en verdiensten van de jubilaris, maar in een ontspannen soort interview komt de toehoorder veel te weten over de jubilaris en diens bevindingen.

Coen, maar dat wisten wij natuurlijk al, praat graag en bovendien op een zeer humoristische "Coen-manier". Iedereen was dan ook vol aandacht!

Na de prachtige herinneringen van vroegere concerten en reizen, waar de meest hilarische momenten werden

aangehaald, volgde dan de officiële handelingen.

Coen kreeg alle attributen opgespeld en overhandigd die bij een 25-jarig jubileum horen.

Ook het speldje van de KNZV werd hem, ditmaal niet op de mouw, maar op zijn borstzakje gespeld.

Deze keer ook een taak die Huub naar behoren volbracht, vanwege de afwezigheid van Wim Wittenbernds, als vertegenwoordiger van de KNZV. Echtgenote Jeanne werd uiteraard ook bedankt en gefeliciteerd met een gepast bloemetje.

Daarna kon de receptie beginnen en een lange stoet van Venlona-leden en andere gasten trok langs Coen en Jeanne, die alle felicitaties dankbaar in ontvangst namen.

Na de receptie, werd de regie van de avond overgenomen door DJ Peter Ryan. Peter staat o.a. bekend vanwege zijn vertolking van Elvis-nummers, maar ook vele andere genres van

veel artiesten zijn hem niet vreemd! Na enige aarzeling en nadat Karel Wetjes met partner als eerste op de dansvloer verscheen, volgden er spoedig meer dansparen. Af en toe stond zelfs Marcel v.d. Berg naast Peter Ryan mee te zingen, hetgeen hem helemaal niet zo slecht af ging!!

Het traditionele buffet was dit jaar vervangen door een "Hapjes-parade". Regelmatig werden de gasten verrast met kleine gerechtjes, die bij veel mensen goed in de smaak vielen!



Al met al een zeer geslaagd en "ouderwets"-gezellig Caeciliafeest!

Coen, Jeanne en familie, nogmaals van harte gefeliciteerd met de bereikte mijlpaal en we hopen uiteraard dat Venlona nog vele jaren kan blijven rekenen op jou als zanger, in goede gezondheid!!

Guus Haeijen.





Venlona bij Jocus

Pronkzitting



Ook in dit jubel jubileumjaar van Jocus (16 x 11 jaar), werd Venlona weer uitgenodigd om de Pronkzitting te openen met het in Venlo wereldberoemde lied: Jocus Vitae. Ditmaal zou het een heel bijzondere uitvoering worden.

Het lied zou worden gezongen door de jonge Venlose mezzosopraan Nienke Nasserian, waar Venlona ook reeds Viva Classic Live en het concert in Amsterdam in de Oosterkerk mee had gezongen.

Daarom was reeds van het begin af aan duidelijk dat er door Venlona niet alleen diende te worden gezongen, maar ook gehumd/gezoemd/geneuried, enfin volgens mij is onze preses er nu nog niet uit.

Om e.e.a. in goede banen te leiden werd er vooraf reeds geoefend op de wekelijkse repetitie.

Op de zaterdag zelf zou er nog om half vier een generale repetitie zijn in de Maaspoort waarna we ons om half zeven wederom dienden te melden in vol ornaat in het artiestencafé van de Maaspoort.

Hier heerste weer de bekende sfeer, waar we reeds jaren geleden aan waren gewend tijdens de Venlose Revue van 2005: de putlucht hangt er nog steeds.

Een kennelijk niet weg te krijgen fenomeen in de spelonken van de Maaspoort.

Nog eenmaal nam de preses met ons

door waar gehumd en waar gezongen diende te worden. Daarna gingen we via de achterkant van het podium op waar we achter een gaasgordijn keurig konden zien hoe de zaal in recordtijd volstroomde.

Precies om 11 over zeven werd de zaal donker en zette de hofkapel in. Nienke zong weer als vanouds de sterren van de hemel en de zaal zat zeer verrast te kijken. Ze keken nog meer verrast toen Venlona begon te zingen, want toen gingen de schijnwerpers pas aan en zag de zaal het volledige Venlona. Het

ging geweldig en met een daverend applaus werd de waardering voor deze performance uitgesproken.

Direct hierna konden we met zijn allen af naar het artiestencafé, waar de per persoon verstrekte 3 consumptiebonnen in een echt Venlona tempo werden omgezet in bier.

Schrijver dezes moest echter gelijk weer via de hoofdingang naar binnen om de rest van de pronkzitting bij te wonen. Over 11 jaar weer?

Chris Frencken.



Venlona's

Hobby-archivaris

Op zijn werkkamer lijkt het rommelig, maar alles heeft zijn vaste plek en betekenis. Boeken, héél veel boeken, dozen vol met documenten en oude VenlonaNieuwsbladen. Dit is het domein van Wim Vollebergh.



Wim is een rasechte "plakboek" en verzamelaar, vooral van alles maar dan ook letterlijk alles wat maar met documentatie over Venlona te maken heeft.

Een hobby die voortkomt uit de tijd dat Wim plakboeken maakte van al zijn vakantiereizen.

Hierdoor geïnspireerd, heeft het Wim er toe aangezet om in 1980, het jaar dat hij lid werd van Venlona, ook voor het koor te gaan verzamelen en in te plakken.

Hij is er nooit meer mee gestopt...! Als een soort van verslaving is Wim al bijna 40 jaar bezig met het aanleggen van plakboeken.

Elk boek bevat 1 à 2 jaren geschiedenis en de stapel is inmiddels al gegroeid tot 20 exemplaren.

In het begin verzamelde Wim ook veel foto's van reizen en andere activiteiten van ons koor, maar de foto's zijn met

de intrede van het digitale tijdperk een stuk minder geworden. De foto's die nu in de boeken staan, zijn zorgvuldig telkens uit het VenlonaNieuws geknipt, waardoor de huidige plakboeken er een stuk minder kleurrijk uitzien.

Ook is duidelijk te zien dat de boeken vroeger veel meer gevuld waren met bijvoorbeeld krantenknipsels. Het blijkt dat de krant toen veel meer verslag deed van onze activiteiten.

Tegenwoordig moet hemel en aarde worden bewogen om een redactioneel stuk geplaatst te krijgen en dan moet je ook nog eens over een "kruiwagen" beschikken!

De hoeveelheid knipsels, foto's, bonnetjes, programmablaadjes, folders en posters is werkelijk indrukwekkend! Het moet wel zo zijn dat, zodra Wim ergens iets ziet waar de letters "Venlo..." op staan, er alarmbellen bij

hem gaan rinkelen. Dan staat Wim op scherp!

Waar Venlona een optreden verzorgt, wordt de directe omgeving met arendsogen bekeken en geen enkel briefje of pamflet ontsnapt aan zijn aandacht.

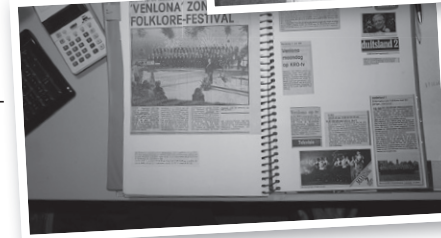
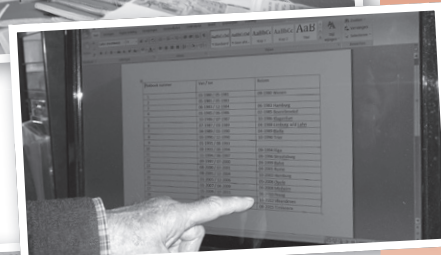
Wim heeft steeds een vaste werkwijze: Hij begint telkens met het ordenen van de verzameling na een uitgave van het VenlonaNieuws. In de tussentijd heeft hij alles zorgvuldig los in een map gestopt. Dan wordt alles uitgezocht, geselecteerd op bruikbaarheid en eventueel ingeplakt op datum, met grote precisie. Plattegronden, bonnetjes, menu's, bierviltjes... niets ontsnapt aan zijn aandacht. Natuurlijk zijn alle boeken genummerd en op onderdelen zelfs opgeslagen op zijn computer.

Welke reis heeft Venlona gemaakt? Waarheen? En Wanneer? – Vraag het Wim...

Welke stukken hebben we op welk concert en wanneer gezongen? – Vraag het Wim...

Natuurlijk heeft hij ook alle uitgaven van het VenlonaNieuws netjes in dozen opgeborgen.

En dan te bedenken dat Wim nooit officieel gevraagd is om dit voor de vereniging te doen, maar dat hij er puur uit hobby, uit liefde voor mee is begonnen en nog steeds doet. Zo heeft ook Paul Seelen, de schrijver van ons boek "Venlona, de Update",



dankbaar gebruik gemaakt van deze schat aan informatie!

Laten we hopen dat Wim nog heel lang hiermee door kán en wil gaan.

We zoeken overigens zeker nog naar een geschikte gelegenheid om alles een keer uitgebreid te kunnen tentoonstellen, zodat iedereen in de gelegenheid is om zich te verbazen over het vele werk en een duik kan nemen in de afgelopen 40 jaar van onze vereniging.

Wim, bedankt voor je inzet!

Guus Haeijen.



DEC. 2018



Venlon
Nieuws

5 oktober 2018

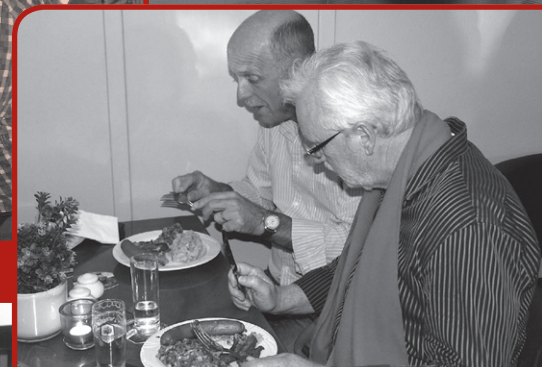
Mannendag



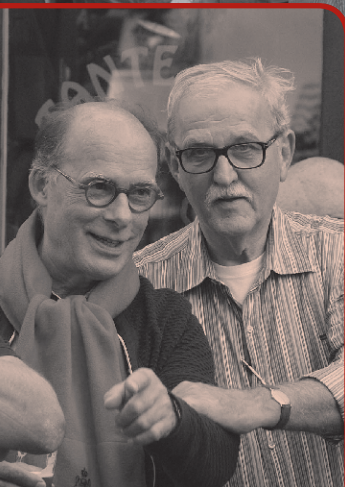
Lekker eten, drinken en zingen!!



Gezellige, ongedwongen sfeer.



Goed voor de onderlinge band.



Ongekend "dirigeer-talent"





Het verhaal van Theo, "Je moet ook geluk hebben!"

Nederlands-Indië



Theo Houwen, 89 jaar, onze eerste tenor, vertelt hier een gedeelte van zijn verhaal over zijn uitzending naar Nederlands-Indië in 1948. Een periode in zijn leven waar hij nog steeds heftige herinneringen aan heeft.

Na een artikel in "Bondgenoten" het periodiek van de BNMO (De Bond van Nederlandse Militaire Oorlogs- en Dienstslachtoffers), waar Theo werd geïnterviewd, wil hij ook zijn verhaal kwijt in ons verenigingsblad.

Theo is de laatste tijd steeds meer bezig om zijn kant van het verhaal naar "buiten" te brengen.

Guus Haeijen.



De oproep voor militaire dienst kwam op mijn 19 jarige leeftijd. Standplaats Frederick-Hendrik kazerne te Venlo.

Daar werden we tot infanteristen opgeleid en vervolgens na een te korte opleiding klaar gestoomd voor Nederlands-Indië.

Dan kwam de inscheping op de s.s. Volendam, Troepenschip in die tijd. Op de kade speelde de militaire kapel het Wilhelmus.

En langzaam verliet het schip de kade en koos zee.

De zeereis liep via Gibraltar –Middellandse zee-Port Said- Suezkanaal- Aden en vervolgens naar Batavia (nu Jakarta) Van daar naar Semarang, waar we met een landingsboot aan land gingen.

De zon scheen meedogenloos op onze body's. Daarna werden we als groentjes ingedeeld bij andere onderdelen die al langer daar waren. Tijdens de patrouilles die we met hun meeliepen kregen we de eerste vuurcontacten om zodoende ervaring op te doen.

Na een maand werden we naar Midden-Java gedirigeerd, waar we in de voorste linies terecht kwamen. Van Wonosobo uit moesten we optrekken naar Sapoeran een plaats aan de demarcatielijn.

Onderweg moesten we 3 kali's oversteken door het sterk stromend water, omdat de bruggen waren opgeblazen. Tijdens het oversteken kregen wij enige tegenstand.

Ondanks alles kwamen we er zonder kleerscheuren over, maar toen we de hoge bergen (Tjotten) bereikten en door de holle weg wilden gaan, liepen we in een hinderlaag. Gewonden en doden aan onze kant en naarstig dekking zoekend, sneuvelde naast mij Jo Bedeaux uit Tegelen. Kapitein Meijer gaf bevel om een berg tussen het gewas door te beklimmen en uiteindelijk konden we onze vijand met mortieren te lijf gaan.

Bij de plaats Sapoeran aangekomen, hebben we ons ingegraven en later een dikke omheining opgezet.

Nu we zelfstandig moesten opereren kwam er heel wat op ons af. Van hier uit moesten we vaak patrouille lopen en verkenningen doen.

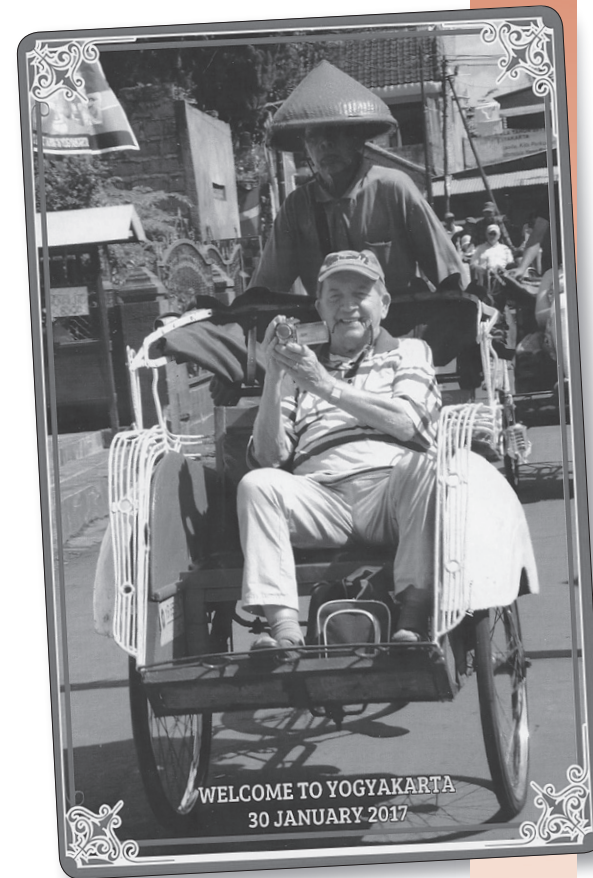
Een groot verschil!! Soms moesten we steun hebben van militaire vliegtuigen uit Semarang die ons met hun boordgeschut en bommen moesten bijstaan. Het ergste van alles was als je in een hinderlaag liep! Als je dat meemaakt dan ziet de wereld er anders uit.

Je maakte je dan ook zorgen over wat er zou gebeuren als je in hun handen viel. Je leven stond steeds op het spel. De onderlinge kameraadschap was sterk.

Tijdens een zoektocht naar vermiste sobats die tijdens een treindekking in de pan waren gehakt en uiteindelijk werden gevonden.....

Dan werd je geconfronteerd met het onmenselijke, een het hoofd er af en de ander zwaar verminkt.

Om op de buitenpost iets te hebben om te ontspannen, hadden we een



samenraapsel van instrumenten, te weten: een van bamboe gemaakte blokfluit, een mondharmónica, een wasbord en een ukelele.

Een van onze jongens was nogal muzikaal (Bob van Engelenburg) en met hem konden we dus een beetje muziek maken. Ook werd er gezongen. Hoe



**FOTO K!NO
L!NDERS**

Klaasstraat 32 | 5911JR Venlo | 077-3513137
www.fotokinolinders.com | info@fotokinolinders.nl

det zien **PASFOTO'S**

SELFIE-EVENT BOX

TANTE BET



*Tot ziens beej
Piet Dings*

Cafe Tante Bet
Parade 17, 5911 CA Venlo
Tel. 077 - 8518733 • Mob. 06 - 48273114
E-mail pietdings55@gmail.com



HOTEL
BRASSERIE
American**

Keulsepoort 14 Venlo
tel. 077 351 54 54

2 locaties dezelfde gastvrijheid!

**FITNESS ONDER
BEGELEIDING VAN EEN
FYSIOTHERAPEUT**



**GROENVELD
Fysio Fit**

Beter in beweging

YVES MEEWIS PRINSSSENSTRAAT 12
5913 ST VENLO, TEL. (077) 351 38 64

De Heerenkamer

"de kapper voor kleine en grote heeren"

Alberdingk Thijmstraat 31, Blerick, 077-3230920
www.deheerenkamer.com

VERVOLG

Het verhaal van Theo

Nederlands-Indië

DEC. 2018



Venlona
Nieuws

primitief het ook begon, later was het best om aan te horen, volgens onze eigen normen.

Zelfs de kampongbewoners kwamen er op af.

Een lange tijd waren wij van elektriciteit verstoken. We hadden alleen een pelita, een olielampje, dat nogal wat schaduwbeelden opwekte.

Een tijd later kregen we een aggregaat waarvan we een goede verlichting kregen. Om brieven te schrijven naar Nederland was dat een stuk gemakkelijker.

Toen deze aggregaat voor de eerste keer licht bracht, vielen de kampongbewoners op de grond en riepen:

"Toe an Allah". Dat was voor ons ook een hele gewaarwording!

Trouwens, over het algemeen stonden wij militairen op goede voet met de kampongbewoners.

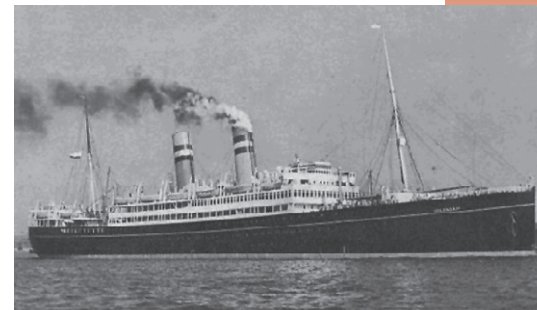
Zij kwamen vaak voor hulp als zij door de zwerfende Rampokkers werden belaagd.

Ook vroeg men hulp als er zieken waren en medische hulp nodig had. Onze hospik deed zijn best!

Er was altijd wat, zoals bijvoorbeeld het in brand steken van de kamponghutten. Die Rampokkers hebben wij een goede les geleerd!

We hebben gedurende wij op de buitenpost Sapoeran verbleven, ons zelf van eten voorzien.

We haalden rijst uit de kampong, schooten zelf een varken, haalden groente van de pasar en lieten af en toe een paar kippen meeliften.



Onze kok op de buitenpost was Karel Fleuren, een broer van ons Venlonalid Joep Fleuren.

Er zijn nog veel meer zaken te vertellen, maar dan wordt het Venlona-orgaan overstelpt!

In het laatste half jaar werd ik bij het troepencommando-Midden-Java ingedeeld bij de generale staf onder leiding van Generaal Mollinger en alle hoofd-officieren. Omdat ik de enige was die stenografie beheerste, werd ik op de buitenpost weggehaald en moest ik's morgens de vergadering bijwonen. Dit was een groot verschil ten opzichte van het frontleven.

Omdat het in Nederland niet zo best was voor de Indiëgangers ben ik met mijn echtgenote 5 jaar naar Australië gegaan.

Bij terugkeer ben ik aan de slag gegaan bij het Duitse bedrijf Kühne en als district manager met pensioen gegaan.

Dit was het dan, nogmaals: je moet ook geluk hebben.

Gr. Theo Houwen,
1e Tenor, Venlona.



PAGINA 21



Gezond bakken en braden

Verhitting

Bij het bereiden van voedsel worden producten vaak verhit. Door verhitting wordt ons voedsel smakelijker en beter verteerbaar en kunnen we voedsel langer bewaren.



Maar verhitten heeft niet alleen gewenste effecten, er treden ook ongewenste effecten op. Bij het verhitten van voedsel hebben oliën en vetten de functie van warmtegeleider. Oliën en vetten zijn vaak goed bestand tegen hoge temperaturen, maar bij te hoge verhitting kunnen ze afgebroken of geoxideerd worden. Sommige vetten en oliën zijn daar gevoeliger voor dan andere. Te hoge verhitting kan ook leiden tot vorming van schadelijke stoffen (onder andere PAK), die potentieel kankerverwekkend zijn. Ook bij eiwitten in vlees, aardappel- en graanproducten vindt dit plaats.

Plant aardige (vloeibare) vetten zoals olijfolie zijn gezonder dan (harde) dierlijke vetten. Met name extra-virgine olie bevat veel (meervoudig) onverzadigde vetzuren en die verlagen het cholesterolgehalte van het bloed. Landen waar veel olijfolie wordt gebruikt, hebben een lager sterftcijfer voor hart- en vaatziekten. Waarschijnlijk geldt dit voor alle plantaardige oliën,

maar vanwege de overproductie is er over olijfolie het meest gepubliceerd. Extra virgine olijfolie is de beste kwaliteit olijfolie, maar helaas het minst bestand tegen verhitting. De gezondheidsbevorderende eigenschappen gaan bij verhitting (150-200 °C) het eerst verloren. Het gebruik van extra-virgine olijfolie voor bakken en braden wordt daarom afgeraden. Deze olie is meer geschikt voor koude bereidingen. Bij verhitting is gezuiverde (geraffineerde) olie geschikter en bovendien goedkoper. Het beste bestand tegen verhitting is arachideolie, omdat deze alleen mono-onverzadigde vetzuren bevat. In ieder geval zijn plantaardige oliën beter geschikt voor bakken en braden dan harde vetten. Boter (dierlijk vet) kun je beter gebruiken bij bereidingen met lagere temperaturen, bijvoorbeeld bij het bereiden van vis. Ook kan boter bijvoorbeeld worden toegevoegd als vlees op hogere temperatuur in olie is dichtgeschroeid nadat de warmtebron is getemperd.

Samengevat

Bakken en braden bij hoge temperatuur: gebruik plantaardige olie bijvoorbeeld arachideolie, zonnebloemolie of geraffineerde olijfolie. Bakken bij lage temperatuur (bijvoorbeeld vis op 70 °C) kan met boter. Koude bereidingen overweeg (extra-) virgine olijfolie.

Algemene adviezen

Verhit de olie of het vet niet te lang, niet te vaak en niet op te hoge temperaturen. Voorkom dat het gaat walmen. Voeg bij het bakken en

Koken met...



braden een scheutje water of bouillon toe om de temperatuur niet te hoog te laten oplopen. Voorkom verbranden, snijd verbrande delen royaal weg. Stel de frituurtemperatuur in op maximaal 175 °C en bak in kleine porties van maximaal 100 gram product op 1 liter olie of vet. Zeef de frituurolie of het frituurvet na elke frituurbeurt. Gebruik het maximaal 2 tot 3 keer en neem dan nieuwe olie of vet.

Joep Jansma.

Bron: MVO info kaart 72.



Kom eens aan bij
*Grand Café
de Keulse Kar*

's Zomers gezellig terras!

Vanaf half februari is onze
super keuken geopend!

f Parade 25, 5911 CA Venlo
Telefoon: 077 351 9146

ALETO
TOURINGCARS

WWW.ALETO.NL 077-8800700

UITGAANSBUS
The party is on the road!

Tel 077-8800700 / 063-7700800
info@uitgaansbus.nl
www.thepartyisontheroad.nl



Kledingveranderingen

Gebr. VAN DEN BROEK

Maagdenbergweg 17a
5915 CN Venlo
Telefoon 3512620

DRUKKERIJ KNOOPS
Winkelveldstraat 27-Venlo
077 351 61 16
info@drukkerijknoops.nl
www.drukkerijknoops.nl

**DO RE MI
FA SOL LA**

zien op zijn mooist



Klaasstraat 19, 5911 JN Venlo | 077-3541563 | www.xie.nl



- 19 Hotelzimmer mit zeitgemäßem Komfort
- Parkplatz am Haus
- E-Bike Anschluss
- Abschließbare Fahrradgarage
- Sommerterrasse
- Deutsche und internationale Küche

**Das Haus mit der
persönlichen Atmosphäre
seit 1967**



Annastraße 13 • 47638 Straelen • Tel. 02834-1581 • info@siegburger.de • www.siegburger.de

LUCKER

WIJN EN SPIJS ADVIES BV



Voor al uw vragen kunt u ons gerust bellen of mailen. Wij bellen zeker snel terug en in een goed gesprek bespreken we al uw wensen.

Arnoldus Janssenstraat 31 • 5935 BR Steijl
Telefoon: 077- 373 13 94 • Mobiel: 06- 21 84 38 15
www.lucker.nu • E-mail: info@lucker.nu

Eten en gegeten worden

Natuur



Fried's overdenkingen

In de hele natuur, van een eencellige amoebe tot de mens, dient het kleinere, het zieke, het dode, het vangbare tot voedsel voor flora en fauna waar ook wij toe behoren.

Onderweg ergens, in het bestaan van de wereld nog niet zo lang geleden ontwikkelde de mens spraak- en denkvermogen om met zijn medemensen om te gaan. Gemakshalve vergeten wij dat we nog altijd primaat zijn, het is het universum, de wereld die ons heeft voort gebracht. Als wij naar andere roofdieren kijken zien wij dat alles van het voedseldier verslonden wordt, de mens eet sinds hij zelf geen varkens meer houdt vleesjes, worstjes, karbonaadjes enz. van de slager of uit de supermarkt. Veel kinderen weten niet meer waar ons vlees vandaan komt.

Kijkend naar de natuur waar alles van een dier gegeten wordt en waarvan wij kunnen leren, vind ik het een ode aan het slachtdier als ook z.g. mindere delen of organen zoals: hersenen, tong, zwezerik, hart, lever, niertjes en testikels gegeten worden. Aan het hof van Paus Pius V werden al testikels gegeten. In heel Europa, het Midden-Oosten en andere delen van de wereld, behalve bij ons worden ze gegeten. De smaak is delikater dan zwezerik en kunnen ook zodanig klaargemaakt worden, let wel, om een testikel zitten twee vliezen waarvan het eerste er vrij makkelijk af gaat het tweede is

wat lastiger, maar voorzichtig met een scherp mesje lukt dat wel.

Hier volgt een recept voor lamstestikels.

2 lamstestikels ongeveer 6 a 7min in bouillon pocheren, wat af laten koelen en in plakjes van ongeveer 1cm snijden. Verwarm vervolgens een kluit boter in een koekenpan tot het schuim is weggetrokken en bak de met zout en peper bestrooide testikels, bebloemd of niet, rondom bruin en voeg 1 eetlepel kappertjes toe en het sap van een citroen, welproeven en houdt warm. Lekker met puree van aardappels en pompoen en groente naar keuze.

Eet smakelijk!

Fried ("Oud-slager")



**Vriendelijk verzoek
aan iedereen, ook
aan de donateurs:**

**I.v.m. het up-to-date houden
van de juiste gegevens,
verzoeken wij vriendelijk
iedereen die een nieuw
e-mailadres heeft of nieuwe
adresgegevens, dit door te
geven aan onze 2e secretaris:**

**Jacques Drost:
secretaris2@venlona.net**

MUTATIES

DEC. 2018



Venlona
Nieuws

SLAGERIJ *Schreinemachers*

Voor natuurzuiver vlees van gegarandeerde herkomst

Livar
vlees de porc exclusive

Wagyu
FARM



Gasthuisstraat 3 Venlo
077 - 3513239
info@partnerinfood.nl

www.partnerinfood.nl



Tebbenkiës, 6 daag per waek op ut Nolusplein

HECKER

INFRA • SLOOP • RECYCLING

Columbusweg 9 5928 LA Venlo +31 (0)77 351 36 21 hecker@hecker.nl www.hecker.nl

Venlo verenigt Joy, Inspiration en Harmony

Succes

**Op zondag 16 september jl. organiseerde Vocal Group Joy het evenement "Venlo verenigt Joy, Inspiration en Harmony". Aanleiding voor dit initiatief was het wegval-
len van de Ouverture.**

Vocal Group Joy vond het belangrijk dat de opening van het culturele seizoen niet geruisloos voorbijging. 's Middags was de Sint Martinuskerk de locatie waar het Venlose publiek kon proeven aan de grote verscheidenheid in muziek die Groot Venlo rijk is. Dat niet alleen de deelnemende verenigingen, maar ook het publiek deze muzikale proeverij belangrijk vond, bleek uit de fantastische opkomst. Na de opening door wethouder Marij Pollux mochten de Koninklijke Fanfare Venlo, de Tegelse Hofzangers, Vocal Group Joy, Koninklijke Zangvereniging Venlona, Popkoor The Inspiration en Vocaal Ensemble Quint, samen zo'n 240 muzikanten, ruim 300 gasten verwelkomen. Popmuziek stond naast



Oosters-orthodoxe lofzang, gospel naast musical, wereldmuziek naast klassiek.

Als afsluiting van deze sfeervolle middag zongen de gezamenlijke koren samen met het publiek "Sing a song for the peace".

Organisatie en initiatiefnemers zijn in hun voornemen geslaagd. Roep om vervolg was er alom. Volgend jaar september hoopt Joy hieraan vervolg te kunnen geven. De eerste editie van "Venlo verenigt Joy, Inspiration en Harmony" is geslaagd. <<





Dat komt omdat het in de badkamer lijkt of je beter kunt zingen dan je eigenlijk doet. Een badkamer is meestal klein en heeft stenen tegels op de muur. Dat geeft een ideale akoestiek voor de amateur-zanger.

Je zang echoot heen en weer door de kamer, waardoor je stem voller en dieper klinkt.

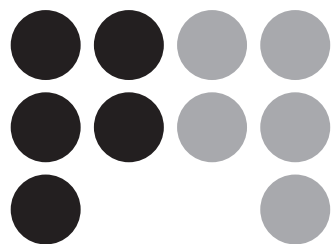
Daarnaast voel je je in de badkamer

Waarom zingen veel mensen onder de douche?

vaak onbespied, waardoor je zelfverzekerd genoeg bent om luid te zingen.

- 17 procent van de Nederlanders zingt elke week.
- De helft van de Nederlanders zingt wel eens onder de douche.
- Klassiekers zoals Dancing Queen van Abba en top-40-hits zijn erg populaire doucheliedjes.
- 21 procent van de autorijders zingt ook graag een deuntje in de file.
- 75 procent van de Nederlanders zingt wel eens een liedje op de fiets.

Bron: TomTom, JBL, fietsen.123.nl, motivation



Fysiotherapie Genooi

- Contracten met alle verzekeraars.
- Huisbezoeken.
- Verwijsbrief arts niet nodig.

Paul Banziger • Telefoon 077-3745445
www.fysiotherapiegenooi.nl • fysiogenooi@hotmail.nl



Introductie

"Even voorstellen"

Peter Hertsig

Zoals ik begrepen heb wordt een nieuw (aspirant) Venlona-lid uitgenodigd iets boeiends op papier te zetten. Eind augustus viel mijn oog op een wervingsadvertentie voor projectdeelname richting Kerst- en Nieuwjaarsconcerten. Op mijn aanmeldingsmail volgde een enthousiast telefoongesprek met de preses en vanaf 11 september zijn mijn dinsdagavonden bezet.

Hoewel ik amper zangervaring heb genomen is mijn muzikale interesse altijd aanwezig geweest en gepromoot door mijn ouders, die zich hun hele leven (en nog steeds), hebben laten gelden als koorzanger en -zangeres, pianist/organist en dirigent. 10 Jaren intensieve klassieke pianoles waren in mijn jeugd een bijna verplicht nummer.

Onlangs heb ik na 40 jaar deze draad (en pianoles) weer opgepakt, en blijkt mijn muzikale fundament opnieuw levensvatbaar. Mijn muzikale interesse is heel breed, terwijl ik vooral kan genieten van live-optredens, van kleinschalig op straat of in de kroeg, tot grote concertpodia.

Backstage werken op evenementen is een van mijn hobby's. De hardloopsport is ook jarenlang prominent



aanwezig geweest. Behalve muziek stroomt er ook motorbloed door mijn aderen, vooral geactiveerd na mijn jeugdige pianolessen, en heden nog steeds gevoed door mijn passie voor Italiaanse Ducati-motoren.

Ik ben geboren en getogen in diverse Noord-Limburgse dorpen en nu na bijna 60 levensjaren neer-

gestreken in "stedje" Venlo. Na een relatiebreuk, en als langdurig werkzoekende, woon ik sinds de zomer van 2017 zelfstandig, om de hoek hier op loopafstand van de Venlonazaal.

Na bijna 3 maanden op de dinsdagavond acte de presence te hebben gegeven, heb ik besloten om te investeren in een outfit voor de Kerst- en Nieuwjaarsconcerten. Ik ben warm en enthousiast ontvangen, wordt op alle fronten ondersteund, en voel waardering en onderlinge verbondenheid. Voor mij een sociale opsteker. Zelf ga ik door met werken aan mijn zangkwaliteiten die vooral gevoed worden door hulpvaardige "buurmensen" op de repetities en groot enthousiasme (en humor) van onze directeur/dirigent.

Dank voor jullie hartelijke ontvangst.

Peter Hertsig





Vervlogen tijden

In de rubriek "Vervlogen tijden", ditmaal een verhaal uit: "Allemen-sen" – rubriek De Limburger – Door W.G. Den Daas

Uit het archief van Wim Vollebergh

Veel leesplezier!!

Guus Haeijen.



Spreuken

van Fer:

- Gezondheid. Als je er niets van merkt, weet je dat je het hebt.
- Als het mogelijke niet werkt, probeer dan het onmogelijke.
- Sommige mensen hebben liever bekende problemen dan nieuwe, onbekende mogelijkheden.
- Wat het einde van de weg lijkt, is misschien slechts een bocht. Trap dus niet meteen op de rem!
- Wanneer een probleem je pad kruist, verander dan je richting niet je bestemming.

(UIT: VERZAMELD WERK VAN FER HOEDEMAEKERS)

ALLEMENSEN



Mannenkoor

Heren van zangvereniging Venlona, zeg niet dat ik u niet gewaarschuwd heb! Deze kreet moet me even van het hart als ik de nieuwste uitgave lees van het VenlonaNieuws. Het ledenblad van het mannenkoor is grotendeels gewijd aan het afscheid van dirigent Ger Withag en de nieuwe dirigent Wim Schepers. Schepers kan, als hij ziek, zwak of gewoon afwezig is, terugvallen op de tweede dirigent. En dat is al enkele jaren een vrouw, Marianne Maessen-Scherjon. Tot zover niks aan de hand, hoor ik u denken. Maar in genoemd ledenblad, op pagina 17, lees ik ineens dat er een tweede vrouw bij is gekomen. De nieuwe dirigent bracht namelijk zijn dochter, de dertienjarige Sanne mee. Weliswaar alleen maar om de bladen van de partituren van Marianne om te slaan, maar toch. Tekenend is ook het naschrift van de redactie, dat trots meldt dat 'onze Els Crompvoets' ook van grote waarde is. Els is notuliste van Venlona. En dat is vrouw nummer drie! Kijk, denk ik dan. Zo is dat bij de Oud-Limburgse Schutterijen ook begonnen. Eerst wat bijzaakjes en huishoudelijk werk doen. Dan lid worden en nu meeschieten. Het zal niet lang meer duren of Venlona wordt het eerste gemengde mannenkoor van Nederland. Mannen, let op uw saeck. Volgens VenlonaNieuws-hoofdredacteur Wim Timmermans is daarom bij de oprichting van Venlona bewust niet gekozen voor de term 'mannenkoor'. Maar dan denk ik na 102 jaar koor-zonder-vrouwen stiekem: maak dat de kat wijs.

Agenda Venlona

13 december	Stationsconcert, Stationshal – Venlo	19:00u
24 december	opluistering kerstviering Martinuskerk (Met Tv-opname)	19:00u
14 dec t/m 6 jan	Bezetting van kassa en entree van Venlo-on-Ice	
8 januari 2019	Nieuwjaarsconcert 2019 – Maaspoort Venlo	20:00u
9 januari 2019	Nieuwjaarsconcert 2019 – Maaspoort Venlo	20:00u
30/31 maart	Medailles uitreiking Venloop	
3 april	Optreden tijdens Zonnebloemconcert – Maaspoort	14:00u
19 mei	Opluistering H. Mis – processiepark Genooi	11:30u
8 juni	Queen Symfonie met het LFO – Maaspoort	20:00 u
9 juni	Queen Symfonie met het LFO – Parkstadtheater, Kerkrade	19:00 u
15 juni	Queen Symfonie met het LFO – België	14:00 u
23 augustus	Optreden tijdens de openingsceremonie van Cultura Nova Heerlen	11:30 u
7 september	Optreden tijdens Viva Classic Live, Venlo	

Voor meer info zie: www.venlona.net





Colofon

VenlonaNieuws ♦ Jaargang 80 ♦ december 2018 ♦ nr. 4

Koninklijke Zangvereniging Venlona

Postbus 405, 5900 AK Venlo
IBAN NL62 ABNA 0484 043 315
Contributies en spaarfonds storten op IBAN:
NL63 ABNA 0486 5251 39

BESTUUR:**Preses:**

Huub Brouwer
Kuiloven 1, 5993 DX Maasbree
Tel. 077-4653 675
E-mail: preses@venlona.net

Secretaris:

Karel Hermans
Dokter Mathijssenstraat 38, 5914 CM Venlo
Tel. 077-3829 115
E-mail: secretaris@venlona.net

Vice-voorzitter/2e secretaris:

Jacques Drost
Wachtpoststraat 53, 5914 AC Venlo
Tel: 06 572 707 85
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Penningmeester

Pierre Hendriks
Op de Grensberg 7, 5916 KA Venlo
Tel: 077-3544028
E-mail: penningmeester@venlona.net

PR en communicatie:

Guus Haeijen
Gerard de Vlamingstraat 17, 5913 RV Venlo
Tel: 077-4731859
E-mail: pr@venlona.net

Dirigent:

Wim Schepers
Schovenhof 12, 6418 JN Heerlen
Tel. 045-5414 633
E-mail: dirigent@venlona.net

Repetities:

Elke dinsdag van 20.00-22.30 uur.
Afmeldingen repetities en concerten
uitsluitend bij partijcommissarissen:

1e tenoren:

Johan Driessen, 06 253 286 26
E-mail: pctenoren@venlona.net

2e tenoren:

Deen Wevers, 06 522 022 96
E-mail: pctenoren2@venlona.net

1e bassen:

Jan Hendriks, 06 235 146 85
E-mail: pcbaritons@venlona.net

2e bassen:

Jos van Nieuwenhoven, 06 551 007 17
E-mail: pcbassen@venlona.net

Coördinator donateurs:

Leo Nab
Tel. 077-472 2510
IBAN: NL3 ABNA 0250 8310 66
t.n.v. Donateursaktie "Venlona" te Venlo
E-mail: donateur@venlona.net

VenlonaNieuws:

Hoofdredacteur: Guus Haeijen
077-4731 859; 06 236 390 02
E-mail: venlonanieuws@venlona.net

Vaste scribenten: Joep Jansma, Fried Haanen,
Wim Wittenbernds, Frans Kerren, Chris Frencken.

Corrector: Wim Vollebergh

Advertenties: Jacques Drost
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Zalencentrum Venlonazaal

Hogeweg 10-16, 5911 EB Venlo
Tel. 077-3513 496

Druk:

Drukkerij Knoop BV
Winkelveldstraat 27, 5916 NX Venlo
www.drukkerijknoops.nl



bezoekadres Horsterweg 31, 5928 NB Venlo website www.enckevort.com

Smaken verschillen...



Gelukkig!

www . cafe de klee . nl

PLUS

geeft
meerPLUS Benders
Venlo - Blerick

EEN BIJZONDERE LUNCHROOM

WAAR BIJZONDERE MENSEN MET VEEL TROTS WERKEN!

koffieschenkerij
GenuujerieSint Urbanusweg 77 • 5914 CA Venlo • 077-3511996 • www.genuujerie.nl

LUNCH - HIGH-TEA
KOFFIE MET VLAAI
GROEPSARRANGEMENTEN
KOFFIETAFEL
KOFFIEBRANDERIJ



VENLONAZAAL

FEESTAVONDEN • RECEPTIES • VERGADERINGEN • CONCERTEN • BRUILOFTEN • UITVAARTEN



WWW.VENLONAZAAL.NL

Hogeweg 10-16, 5911 EB VENLO
Tel.: 077-3513496, of 06-53711405