

Venlona nieuws

◆ 78e JAARGANG ◆



KONINKLIJKE ZANGVERENIGING VENLONA

VERTROUWDE SERVICE
HEEFT EEN NIEUWE NAAM

TravelXL  De Kleermaeker

Parade 86 | 5911CE Venlo | Tel.: 077-3520000
e-mail: venlo@travelxl.nl | Internet: www.travelxl.nl/venlo




BOERMANS
Atelier Juwelier Diamantair

Klaasstraat 11, 5911 JM Venlo - Tel. +31 (0)77 351 13 55
www.boermansjuwelier.nl

Voorwoord

Preses

Voor jullie ligt alweer het laatste VenlonaNieuws van dit jaar. Het jaar 2016 was voor Venlona een zeer roerig jaar met verschillende gebeurtenissen. Door bestuurswisselingen, persoonlijke gebeurtenissen en het vertrek van onze Preses, de heer Karel van Keeken in verband met gezondheidsredenen is er behoefte aan rust in het zangkoor. We wensen Karel in ieder geval beterschap.

De focus op het moment dat het VenlonaNieuws zal worden gelezen zal liggen op de voorbereiding van de beide nieuwjaarsconcerten in de Maaspoort op 3 en 4 januari 2017.

De mannendaag op 7 oktober was erg geslaagd met een mooie rondleiding bij stal Hendrix in Kessel en aansluitend de alom bekende kroegentocht in de binnenstad van Venlo.

Op 6 november hebben we twee leden in het zonnetje mogen zetten in verband met hun 50 jarig jubileum bij de Koninklijke zangvereniging Venlona: Jos Ebus en Thei Derks. Daarnaast kunnen we spreken van een geslaagde Venlona Invites in Domanie op 13 november.

Op Kerstavond zullen wij de Heilige mis opluisteren in de Sint Martinuskerk te Venlo, aanvang 19:00 uur. Iedereen is van harte uitgenodigd.

In 2017 zullen we op zoek gaan naar een nieuwe voorzitter die met veel energie de kar kan gaan trekken. Tot zolang zal ik als interim voorzitter de taak waarnemen.

Let mij nog om jullie allen een mooi Kerstfeest en een voorspoedig 2017 te wensen.

Met vriendelijke groet,
Huub Brouwer (Interim Preses). ◀



DEC. 2016



Venlona
Nieuws



Kledingveranderingen

Gebr. VAN DEN BROEK

Maagdenbergweg 17a
5915 CN Venlo
Telefoon 3512620

DRUKKERIJ KNOOPS
Winkelveldstraat 27-Venlo
077 351 61 16
info@drukkerijknoops.nl
www.drukkerijknoops.nl

Grand Café de Keulse Kar
Kom eens aan bij
Grand Café de Keulse Kar
's Zomers gezellig terras!
Vanaf half februari is onze super keuken geopend!
Parade 25, 5911 CA Venlo
Telefoon: 077 351 9146

van enckevort
groothandel in bouwverstand
bezoekadres Horsterweg 31, 5928 NB Venlo website www.enckevort.com

Tebben Kaas
RASPBESPECIALITEITEN
Tebbenkiës, 6 daag per waek op ut Nolusplein

Karel Bedankt!

Na een grote inzet van anderhalf jaar heeft Karel van Keeken zijn functie van Preses om gezondheidsredenen neergelegd. In de korte tijd dat Karel preses was, heeft hij veel voor de vereniging betekend.

Vanaf zijn inauguratie op 2 juni 2015 tot zijn aftreden in oktober van dit jaar, heeft hij zijn steentje op een bijzonder actieve en accurate wijze bijgedragen.



Wij denken dan o.a. aan de reis naar Timisoara, zijn rol in de tot stand koming van ons boek "Venlona, de Update", de realisatie van het kunstwerk van Elisabet Stienstra en niet te vergeten de aanzet en de voorbereidingen van het succesvolle "Venlona Invites"-concert.

Karel, namens het bestuur, dirigent en alle leden van Venlona: bedankt voor je inzet gedurende je korte maar intense periode als Preses en wij wensen je een spoedig herstel toe en hopen nog lang gebruik te mogen maken van je zang-kwaliteiten bij onze mooie vereniging!

Bestuur, dirigent en leden van Koninklijke Zangvereniging Venlona.



FOTO KINO LINDERS

FOTO- EN VIDEOSPECIALISTEN
DIGITAAL FOTOLABORATORIUM
KLAASSTRAAT 32, 5911 JR VENLO
T. 077-3513137, F. 077-3547321

SEDERT 1911

DSBD
ENVELOPPEN FORMULIEREN

Luitenant Klopweg 38
5916 LC Venlo, Nederland

Enveloppen

DSBD levert dienst-enveloppen; akte-enveloppen; wens-kaartenvoloppen, enz. In alle soorten, afmetingen, kwaliteiten en aantallen.

Horeca

Aan de hand van bestekpochettes, servetten en verfrissingsdoekjes kunt u uw onderneming profileren bij uw klanten.

Drukwerk

Of het om enveloppen; briefpapier; folders; visitekaartjes; boekjes; brochures of anderszids gaat, wij zorgen dat u krijgt wat u vraagt.

T 077 354 6368 • M 06 5370 0909 • E info@dsbdenveloppen.nl
www.dsbdenveloppen.nl





”Vrienden van Venlona,
ondersteuners van goede ideeën”

- | | |
|--|---|
| • adams mens fashion venlo | • rabobank venlo |
| • bartels beheer venlo | • schoonmaakbedrijf
van der meulen venlo |
| • de heer j. van beek venlo | • peters-cabooter herenkleding
venlo-blerick |
| • de heer f. bouwens venlo | • scelta mushrooms venlo |
| • de heer m. canjels belfeld | • jos van rensen
interieur, advies en meer venlo |
| • colbers beheer tegelen | • mevr. e. sanders grubbenvorst |
| • dagblad de limburgse venlo | • de heer j. schlooz venlo |
| • flynth adviseurs en
accountants venlo | • smeets mercedes benz venlo |
| • mevr. van enckevort-beurskens
venlo/blerick | • de heer j. stevens steyl |
| • pedicure ine frencken-
op de laak venlo | • seacon logistics venlo |
| • de heer j. van den ham baarlo | • seuren drogisterij-parfumerie
venlo |
| • hela-thissen venlo | • unica installatietechniek venlo |
| • kellpla venlo | • abs vdl kusters / vdl bus venlo |
| • de kievit verhuizingen venlo | • vetebe b.v. venlo |
| • leurs tuincentrum venlo | • wash drive in horsterweg
venlo-blerick |
| • foto kino linders venlo | |
| • wim van nieuwenhuizen advies | |

De ster van Bethlehem, mythe of werkelijkheid



Twee jaar geleden is er een groot colloquium(geleerde samenspraak) geweest in Groningen over dit onderwerp waar bijbelgeleerden en astronomen alle kennis bij elkaar hebben gelegd om dit raadsel op te lossen.

Binnen de Bijbelwetenschap is de gedachte tot nu toe heel sterk dat de ster van Bethlehem verhalend is en niet in werkelijkheid heeft bestaan, de astronomen zoeken naar een astronomisch verschijnsel!

De lichtende ster die de geboorte van Jezus aankondigde, wordt alleen in het Mattheüevangelie genoemd. In wetenschappelijk opzicht geeft de tekst weinig informatie, waardoor het moeilijk is om te ster als astronomisch verschijnsel aan te duiden.

Toch hebben wetenschappers in de loop der tijd tal van mogelijke verklaringen gevonden voor het verschijnsel. Bijvoorbeeld: een komeet, een vallende ster, de planeet Venus, een supernova of een zeldzame samenstand van de heldere planeten Jupiter en Saturnus. Het laatste is volgens astronomen het meest waarschijnlijke.

David Hughes, hoogleraar in de natuur- en sterrenkunde aan de universiteit van Sheffield heeft het verhaal van de ster van Bethlehem op historische gronden onderzocht en kwam tot de conclusie dat er wel degelijk sprake was geweest van een opmerkelijk natuurgebeuren. Hughes moest daarvoor allereerst de geboortedatum van Christus bepalen

omdat die nu eenmaal moest samenvallen met het tijdstip waarop het hemelverschijnsel mogelijk plaatsvond, en die kan met enige zekerheid worden vastgesteld tussen 8 en 6 v. Chr. Wat heel opmerkelijk is dat de evangelisten Marcus, Lucas en Johannes het nergens over de kerstster hebben. Ook in andere historische bronnen vind je niets over het mysterieuze hemelverschijnsel.

De conclusie ligt dan ook voor de hand: Mattheüs heeft het Ster van Bethlehem-verhaal verzonnen om de geboorte van Jezus extra koninklijk cachet te geven, en daarmee meer autoriteit te verlenen aan het kersverse christendom!

Frans Kerren, amateur astronoom. ◀

*Oeps, een hoge toon
tussen alle sonore klanken
als een trillende snaar
en alle paukenslagen
een vioolfalset, slecht aangezet
de taal van het hart naar het hoofd verheven
echter als men slechts oren heeft
hoort men dat het slechts de snaren zijn die beven
de rest van het instrumentarium
geeft ook geluid
zoals Comtesse Diane reeds zei:
muziek brengt geen verandering in onze ziel,
zij doet ons voelen wat wij denken*

Fried Haanen. ◀





Mannendag 2016



Het is vroeg opstaan vandaag, want we beginnen al om 8:30 uur bij American (iedereen heeft het over American, maar dat staat niet op de gevel).

Eerst muntjes kopen om de dag door te komen en dan is er balkenbrij met roggenbrood en 'kroet'. Het ziet er naar uit dat er te weinig is, want de eersten komen al voor de tweede keer opscheppen als er nog een aantal niets hebben gehad, maar gelukkig wordt er tot twee keer toe bij gebakken en ook dat is binnen de kortste keren op. Als je dan nog niets hebt gehad, moet je maar beter opletten.

Een klein uurtje later komt er een bus van een onbekend merk, maar we passen er allemaal (49 in totaal) in en de bus brengt ons veilig 'of all places' naar Kessel. Nooit gedacht dat Kessel zoveel in huis heeft om er twee jaar achtereen de mannendag te organiseren. Achteraf begrijp ik de reiscommissie, want ook deze keer is het programma uitermate boeiend: stal Hendrix. Gastvrije ontvangst met koffie en vlaai.



Het blijkt te gaan over een familiebedrijf, waar springpaarden worden gefokt, getraind en verkocht met name naar Noord-Amerika. Aanvankelijk moeten we opsplitsen. De rondleiders zijn de bedrijfsleider, die zelf geen paard rijdt en een man van de bevruchting, die diergeneeskunde heeft gestudeerd in Utrecht. Zij weten elkaar zo mooi aan te vullen en het gehoor is zo gedisciplineerd en geboeid, dat de hele groep bij elkaar kan blijven en zodoende hoeft niemand iets te missen. We krijgen alles te horen over opa Ton, die 55 jaar geleden begon met paarden fokken. Zoon Paul en Emile die in 1977 in de zaak komen en hun kinderen die de volgende generatie vormen.

We mogen alles met eigen ogen aanschouwen, van de nepmerrie en de peniskoker om het zaad op te vangen tot en met de kraamkamers. Waarlijk een wereld apart.

Als de veulens worden geboren, worden ze al gauw genoeg getest. Daarna gaan ze naar Duitsland om op te groeien, ze komen weer terug en pas na drie jaar kunnen ze bereden worden. Prestaties beginnen vanaf een jaar of 8 en rond het 12e jaar zijn ze op de top. Wanneer ze worden afgedankt heb ik niet gehoord. Wel is het zo, dat de springpaarden die niet meer worden gebruikt om meerdere redenen niet meer geschikt zijn voor consumptiedoeleinden. Hengsten, die wel kunnen presteren maar om een of andere reden niet geschikt zijn als zaadgever worden 'geruind' (tot ruin gemaakt oftewel gecastreerd).

Als de bus ons weer op de parade heeft afgezet, maken we de rest van de middag nog een drietal kroegen onveilig. De lunch bestaat uit een broodje kroket of frikandel, in de Keulse Kar. Daar voegt Renate, onze nieuwe



repetitor zich bij ons. Renate weet zich als enige vrouw in dit mannengezelschap uitstekend staande te houden. Heel verstandig heeft ze een 'trekbühl' meegebracht, waardoor iedereen de juiste toonhoogte kan inzetten, wat al beter klinkt dan de voorbije ochtend. Want zingen doen we overal waar we komen.

In de Klep wordt ten overstaan van een hoofdzakelijk Duits publiek zelfs nog een miniconcertje ten gehore gebracht. Voordat iedereen het in de gaten heeft worden we alweer opgeroepen om ons naar het thuishonk, de Venlonazaal te begeven om het avondmaal te gebruiken. Na zeven uur 's avonds gaan de deksels van de chaufing discs en kunnen we nog genieten van kipsaté en rundsvlees in pindasaus met rijst en salade. Dan is het ook welletjes geweest en keert ieder op verantwoorde wijze weer huiswaarts. Wederom een succesvolle mannendag met dank aan de feestcommissie.

Joep Jansma.





Caeciliaviering

Nicolaaskerk



Een gure, ijzige tegenwind trotserend hebben we (op de fiets) op tijd de Nicolaaskerk kunnen halen.

Een half uur voor de voorstelling zijn we bijna compleet en kan het inzingen beginnen, maar de koninklijke zangvereniging Venlona wil niet echt op gang komen. Nou helpt de akoestiek beslist niet mee, maar afgezien daarvan is het toch alsof het hele koor al aan de winterslaap is begonnen en daar moeilijk uit te krijgen is.

Het feit dat onze beide jubilarissen van vandaag, Jos en Thei de gelederen niet versterken en met hun familie op de eerste rang hebben plaatsgenomen kan daarvan toch niet de oorzaak zijn? De Eucharistieviering verloopt waardig en pastoor Kunnen is goed te volgen.

Maar als ik hoor vertellen over de zeven Joodse broers uit het tweede boek van de Makkabeeën, die de marteldood ondergingen omdat ze varkensvlees weigerden, vraag ik me af of dat in deze tijd, waarin een geheel ander soort martelaren dagelijks het nieuws oplevert. Het optreden van Venlona is dan een welkome afwisseling en doen kommer en kwel gauw vergeten.

Bij het herdenken van de overledenen, weet gelukkig een spontaan meisje van de eerste rij met het aansteken van zeven kaarsjes ons weer wat op te vrolijken.



Voor het einde van de mis vergeet de pastoor gelukkig nog net niet onze jubilarissen een fijn feest toe te wensen en kunnen we positief afsluiten met 'The rhythm of live'. Het leven na de dood stellen we toch

maar liever even uit en gaan op naar de Venlonazaal.

Joep Jansma.

LEES VERDER (DEEL 2) OP PAGINA 10 ►►

LUCKER

WIJN EN SPIJS ADVIES BV



Arnoldus Janssenstraat 31 • 5935 BR Steijl
Telefoon: 077- 373 13 94 • Mobiel: 06- 21 84 38 15
www.lucker.nu • E-mail: lucker@plex.nl

Voor al uw vragen kunt u ons gerust bellen of mailen. Wij bellen zeker snel terug en in een goed gesprek bespreken we al uw wensen.



Caeciliaviering Venlonazaal

Na de Mis vertrekt iedereen snel naar de Venlonazaal, waar het tweede deel van de dag gaat beginnen.

Jassen in de garderobe, tafeltje en plaats opzoeken en genietend van het eerste kopje koffie duurt het niet lang of er ontpopt zich een ware spreekstalmeester in de persoon van Marcel van de Berg.

Marcel, vers lid van de feestcommissie heeft deze taak op zich genomen en dat gaat hem bijzonder goed af! Complimenten, Marcel! Voor herhaling vatbaar!....

De Old-timers die uiteraard elk jaar, traditiegetrouw van de partij zijn, bijten de spits af met het prachtige lied: Patronia Limburgia. Hierna passeren nog verschillende humoristische dialectliederen de revue. Lieder die ons allemaal een spiegel voorhouden. Vooral het schitterende "Heej duit ut pien..." is zeer herkenbaar voor de meesten onder ons en drukt ons weer

eens met de neus op de harde feiten. Dat hakt er weer behoorlijk in! Overigens is door omstandigheden hun artistieke leider Marianne Maessen afwezig, maar Jan Jacobs die de groep begeleidt op de accordeon toont zich een waardige plaatsvervanger.

Na het optreden van de Old-timers begint dan het officiële deel van de dag met een zeer persoonlijke toespraak van Karel van Keeken die het een bijzondere eer vindt om dit te mogen doen.

De speech voor de beide jubilarissen Thei en Jos is Karel op het lijf geschreven want hij heeft beiden immers zo vele jaren meegemaakt dat hij als geen ander hun "Venlona-tijd" kan beschrijven.

Hij begint met een typering voor beiden: Jos, de "luis in de pels", zoals Karel hem noemt, slaat natuurlijk op de altijd alerte Jos, met steeds nieuwe ideeën, die alles op een zeer kritische wijze bekijkt en een vinger aan de pols probeert te houden, wat uiteraard niet

altijd even makkelijk is....

Thei, de "standvastige"....dit omdat Thei, als hij een idee heeft hoe het volgens hem moet gaan, hij hier met veel verve en vastberadenheid aan vast probeert te houden, wat ook niet altijd even makkelijk is...

Ongeveer 25 minuten later stopt Karel met zijn overdenkingen, met de opmerking dat hij nog wel een tijdje door kan gaan: 50 jaar bij Venlona heeft natuurlijk een schat aan anekdotes en verhalen opgeleverd.

Na de speech van Karel, die hij, naar eigen zeggen als "korte tussenpaus" mocht houden, gaat Huub Brouwer als Interim-preses verder met het uitreiken en opspelden van de zgn. "Regalia". Uiteraard worden de dames Marlie en Gerrie, voor hun trouwe support in de bloemetjes gezet.

Vervolgens worden alle leden in de zaal opgetrommeld om uit volle borst het "Lang zullen ze leven" te zingen. Dan neemt Thei, ook namens Jos,



nog even het woord om iedereen te bedanken voor de mooie viering in de kerk. Op humoristische wijze vertelt hij dat volgens hem de tweede tenoren een beetje "schämel" zongen, terwijl Jos juist vindt dat dit de tweede bassen waren....(?). Enfin, het zal wel aan de akoestiek in de kerk liggen....

Wim Wittenbernds grijpt ook nog even zijn kans om het tweetal toe te spreken als vertegenwoordiger van de KNZV én als PC van de tweede bassen, waarna de receptie plaatsvindt. Jos, Thei en echtgenotes worden door alle aanwezigen uitbundig gefeliciteerd.

Ondertussen is er in de parkzaal een uitgebreid buffet ontstaan, waar iedereen na de receptie gretig gebruik van maakt. Dit alles onder de klanken van het orkest "De Nut-crackers" die met behulp van gitaar, drum, piano en zang de nodige stemming weten te bewerkstelligen.

De middag verloopt verder gezellig: er wordt driftig gedanst, gezwierd, gedronken, gekletst, zelfs "geschunkeld" en gezongen. Kortom: Een ouderwets, oergezellig Caeciliafeest!

Met dank aan alle aanwezigen en niet te vergeten: de feestcommissie!!

Guus Haeijen.





Music was my first love

Vanaf januari 2016 ben ik aspirant-lid en sedert 1 mei 2016 officieel lid van de Koninklijke Zangvereniging Venlona (tenoren 2).

Sedert 20 jaar is Marianne van den Hout mijn partner. Haar zoon en zijn partner en twee kleinkinderen wonen in Den Haag. Mijn zoon en dochter wonen in Amsterdam. We reizen soms wat af. En genieten er ten volle van. Ik wil mezelf voorstellen middels een blik op mijn muzikale "roots". Maar vooraf mijn conclusie over een half jaar lidmaatschap; dit had ik al heel veel, heel veel eerder moeten doen. Venlona biedt me ontspanning en bovenal veel muzikale uitdaging. Ik verheug me op de repetities en op de optredens, ook al ligt de lat voor een nieuwkomer in het koor soms hoog om er te staan bij een repertoire dat voor het merendeel van het koor al erg vertrouwd is. Voor een nieuwkomer, die het mee brabbelen bij optredens wil overstijgen, is het evenwel een stevige uitdaging.

Muziek luisteren en maken is in mijn gehele levensloop belangrijk geweest. Daarvan hierna enkele impressies.

Music was my first love and it will be my last.

Als bakkerszoon in Venray gaf mijn vader met zijn begeleidend banjo-spel (in de bakkerij) muzikale ondersteuning aan alle liedjes die ik en mijn broers toen wisten te waarderen. Mijn vader speelde, na één keer horen, alle liedjes (the Beatles, Roy Orbison, Elvis etc.) vlot op zijn banjo. Ik heb me altijd

verbaasd over zijn muzikaal geheugen. Ik geloof dat ik er ook iets van geërfd heb, immers ik heb vlug de neiging te "leunen" op mijn muzikaal geheugen en de partituur een meer bescheiden plek te geven.

In mijn lagere schoolperiode te Venray kwam in 1959 een nieuwe onderwijzer (Dhr. Buijs) op de lagere school in Venray werken. Hij richtte de zangers van St. Frans (vernoemd naar de Franciscanen) op. Ik zat bij hem in de vijfde klas en "automatisch" werd ik lid van dit jongenskoor. Daar heb ik mijn eerste officiële schreden gezet op muzikaal gebied (veel repeteren, veelal optredens in kerken).

Na de lagere school ging ik naar de Mulo, vervolgens naar de Havo en de kweekschool (Pedagogische Academie). Qua muziek leerde ik daar blokfluit spelen en werd ik toegerust om

"Music was my first love and it will be my last music of the future and music of the past. To live without my music would be impossible to do in this world of troubles my music pulls me through"

(John Miles 1974)

muziekles te kunnen geven; praktijkles en theorie, inclusief muziekexamens, om een specifieke muzikaantekening (Ward) te krijgen.

Na een periode voor de klas staan heb ik in Nijmegen een studie opgepakt en werd daar lid van het koor bij de studentenkerk. Dat betekende geregelde repetities en uitvoeringen in de studentenkerk. Fietsend door het Gelderse land zong ik (onbewust) geregeld kerkelijke liederen, een tik die dit koor achterliet.

Na mijn studie ben ik als onderwijsad-



viseur in de regio Noord-Limburg gaan werken in het primair onderwijs. Ik heb daarbij gewerkt met kinderen, ouders, leraren, directeuren, schoolbesturen, projectorganisaties. Bijna 40 jaar heb ik rondgestruind in het Limburgs onderwijsveld tot mijn pensionering in 2013.

To live without my music would be impossible to do.

Muziek heeft al die tijd een grote rol gespeeld, zij het veelal muziek luisteren en soms naar optredens gaan (Jethro Tull, Camel, Joe Cocker, CSNY, Genesis, Peter Gabriel, Jimmy LaFave, Arno Adams, diverse singersongwriters). Kleinschalige optredens spreken me nu erg aan.

Mijn muziekbelangstelling ligt breed, van pop, indie, blues tot klassiek. Vier jaar geleden werd door een vriend een mannenmuziekclubje opgericht dat ten doel heeft 1 keer per 6 weken een avond samen naar mooie muziek te luisteren. De formule daarbij is; een thema aangeven door de gastheer, ieder zoekt drie nummers bij dat thema en geeft eventueel nog enkele tips voor zeker nog te beluisteren muziek. Verrassend en telkens een waar genot om diverse muziekstijlen de revue te zien passeren en te ervaren wat voor moois er zoal is. Zeker met een Spotify-abonnement kost het mij moeite om uit de "music of the past" (een rijk arsenaal) een keuze te maken naar de drie thema-liedjes. Mijn kinderen tippen me m.b.t. actuele muziek.

In this world of troubles, my music pulls me through.

Muziek is voor mij emotie. Muziek



helpt me, ondersteunt me, biedt me troost en geeft me blijdschap. Muziek is voor mij onlosmakelijk verbonden met mijn leven en het geeft er diepte aan. Vele gebeurtenissen in mijn leven zijn mede stevig verankerd in / door muziek.

Na mijn stoppen met werken heb ik een volle agenda met (klein)kinderen, hobby's (wandellclub, golf, Venlona) en vrijwilligerswerk (bestuurlijk werk in de palliatieve zorg, Culturele Raad Tegelen, kruidentuin bij de Holtmühle, werkzaamheden bij VNel (Vrijwilligers Natuur en Landschapsbeheer) e.a.. En natuurlijk geregeld op vakantie. In dit alles zit voor mij muziek, veel muziek.

De afgelopen jaren ben ik ook lid geweest van smartlappenkoor Schoën Luuj, een heel andere tak van muziek-sport. In juni 2016 ben ik daar gestopt en zoals eerder aangegeven vanaf 1 mei 2016 lid van Venlona. In trefwoorden: samen, ontspannen en muzikale uitdaging.

Als nieuwkomer bij Venlona went het snel; open armen, een "warm nest" maken dat makkelijk. Inmiddels beschik ik over alle Venlona - attributen en kan ik met volle kracht vooruit. Het gehele Venlona-repertoire bekijken, ligt daarin voor mij nog een uitdaging voor vele decennia.

Ik ga die muzikale uitdaging met het vakmanschap en de bezieling van onze directeur Wim en samen met de mede-koorleden met veel genoegen aan.

Fer Hoedemaekers. (tenor 2)





Solo Tout



Solo Tout

K9 heeft opgehouden te bestaan omdat er nog al wat onenigheid was over afwezigheid op repetities. Het is echter onvermijdelijk dat er af en toe iemand niet aanwezig is. Dit heeft te maken dat we allemaal, op Pieter en Jan na, nog een fulltime baan hebben.

Op het moment dat de stekker uit K9 ging hebben Twan en ik afgesproken dat we op een goed moment toch weer initiatief zouden nemen om "un clubke" op te richten. Dat moment kwam vorig jaar op de mannendaag. Zoals dat meestal gaat, "iers un paar klep", en dan later op de dag heb je zo een gemotiveerd clubke opgetrommeld. In feite werden zo ongeveer dezelfde personen gevraagd om



"weer mei te doen". Snel werd er een bestuur geformeerd en "vuur det we naor hoes ginge" hadden we een voorzitter, een penningmeester en een secretaris. Twan heeft Renate benaderd en toen ze werd gevraagd was ze meteen enthousiast, "onder veurwaarde det Gé, haar man, mei meug doen". Dat was uiteraard geen probleem. Frank Hendriks had nog een goede vriend en oude zangersbekende uit het Kesselse, Jos Notermans en zo was het clubke zo goed als compleet.

Mathijs werd benaderd en nu hebben we iedere 1e maandag van de maand repetitie in de Venlonazaal. Mathijs en Bianca, vanaf deze plaats in ieder geval bedankt. De "iërste repetitie van de club waas alweer op 12 december 2015". Er was nog geen naam. We hadden wel 13 leden.

Na een aantal weken opperde Gé

de naam Solo Tout. We waren met dertien, Solo Tout is dertien slagen alleen bij het rikken en zo werd de naam unaniem aangenomen. Ten opzichte van K9 zijn er wel wat stemmen verschoven, waardoor we nu inmiddels bijna weer dezelfde stukken (kunnen) zingen als toen we terziele gingen. Op ons eerste optreden werd onze blouse geboren en met behulp van Jos hebben we nu een eigen blouse met logo. "Kiek maar ens op www.solotout.nl".

Een vast optreden per jaar hebben we ons zelf al opgelegd, wellicht twee: Köln in juni en dit jaar ook al 10 december naar Köln. Daar staan we dan ergens in de stad en zingen een paar nummers.

Afgelopen juni was het nogal slecht weer en normaal is het "not don" om binnen te zingen in de Brauhausen maar daar werd nu niet zo'n probleem

van gemaakt. Het werd een erg leuke en plezierige dag. Ondertussen heeft Paul Janssen de kriebels gekregen en zich weer bij ons aangesloten. Kortom we zijn een gemotiveerd clubke met Renate als dirigente. "We hebbe in idder geval lol zat en der wuuërd good gerippeteerd".

We zijn nog gevraagd om op Cecilia te zingen maar omdat we "niks niejs hebbe um te laote huure" hebben we dat maar niet gedaan.

Huub Brouwer,
1e en 2e tenor en voorzitter.

Vriendelijk verzoek
aan iedereen, ook
aan de donateurs:

MUTATIES
I.v.m. het up-to-date houden van de juiste gegevens, verzoeken wij vriendelijk iedereen die een nieuw e-mailadres heeft of nieuwe adresgegevens, dit door te geven aan onze 2e secretaris:

Jacques Drost:
secretaris2@venlona.net



VANDAMVAKKLEDING.NL

PROFESSIONAL IN BEDRIJFSKLEDING

BEDRIJFSKLEDING | WERKSCHOENEN | BEDRUKKING | BORDUREN

Winkelveldstraat 28b, 5916 NX Venlo
Tel: 077 351 31 67 - Mobiel: 06 532 889 17
email: info@vandamvakkleding.nl

Wij borduren &
bedrukken uw kleding



Keulsepoort 14 Venlo
tel. 077 351 54 54

2 locaties dezelfde gastvrijheid!

FITNESS ONDER BEGELEIDING VAN EEN FYSIOTHERAPEUT



GROENVELD
fysio fit

Beter in beweging

YVES MEEWIS PRINSENSTRAAT 12
5913 ST VENLO, TEL. (077) 351 38 64

ZAALCENTRUM VENLONAZAAL

FEESTAVONDEN RECEPTIES VERGADERINGEN CONCERTEN BRUILOFTEN



U kunt bij
ons terecht voor
al uw:
feestavonden,
recepties,
vergaderingen,
concerten en
bruiloften

www.venlonazaal.nl

Hogeweg 10-16, 5911EB Venlo, T 077-3513496

Vervlogen tijden...

Gedicht

Geschink

Door Wiel Bergmans, Venloos

't is tieën oor in Venlo, tweeëde Kersdaag
de St.Martinuskerk is wies de letste plaats gevöld
alle lampe en kerse brande
de minse wachte vol ongedöld

d'n Daeke druueg de Hoeëgmis op
veur d'n altaor in 'ne groeëtenahave krink
staon alle mansluuj van Venlona
't koeër, waat heej vandaag veur ós zingk

De geoliede stumme zinge kers- en misgezange
o.l.v. 'nen deskundigen diregent
en aaf en toe huurs se de geluje
van 't olleger-instrument

Dan wuurt 't stil, muuskesstil
nemes verluuët de bank, idderein wach
op det eine leed, det kómme geit
't leed van STILLE-HEILIGE NACH

Applaus brik los en galmp taeye de gewölve
't koeër met kerkevolk is ein
voldaon geit idderein nao hoes
Venlona haet gezóngge, waat waas 't fijn

Wie weet wanneer dit gedicht geschreven is?

DEC. 2016



Venlona
Nieuws



Chris en Joep hebben een boek uitgegeven

Hoe deden ze dat?

Een boek publiceren is voor veel mensen een onvervulde wens. Van alle boeken, die worden geschreven, belandt uiteindelijk nog niet 1% bij een uitgever. Tegenwoordig heb je geen uitgever meer nodig en kun je uitgeven in eigen beheer, tenminste als je daar de middelen voor hebt.

Joep heeft over zijn ervaringen als huisarts zijn eerste boek geschreven en is met behulp van adviezen van boekhandel Koops op zoek gegaan naar een uitgever. Later heeft hij ook een boek in eigen beheer uitgegeven.

Chris heeft van zijn voetreis naar Santiago een blog bijgehouden en wil dat in boekvorm gaan publiceren. Hij klopt aan bij Joep en kan zo voorkomen, dat hij in dezelfde valkuilen gaat belanden, die Joep net heeft gehad.

Als je wilt gaan schrijven, zou je een aantal zaken bij jezelf moeten afvragen:

- Waarom wil ik schrijven, wat wil ik overbrengen en voor wie is dat bedoeld?

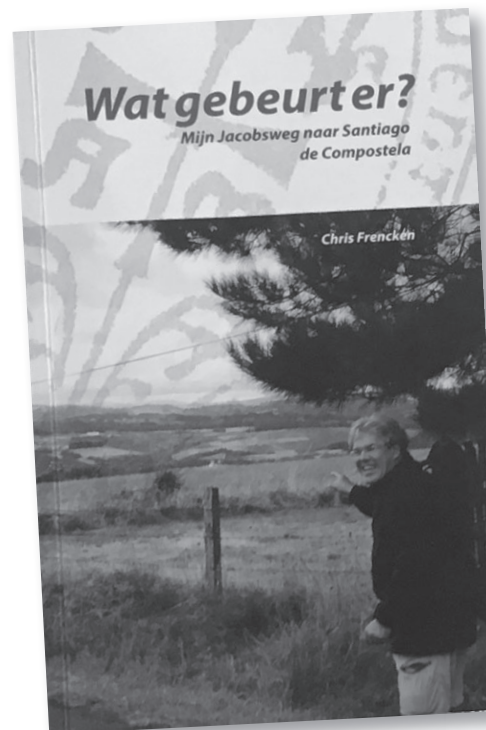
De stof om te schrijven is meestal de aanzet om een boek te willen uitgeven, wel of niet aangespoord door je omgeving. Wat je wilt overbrengen bepaalt wat je weglaat en waar je uitgebreider op in gaat. Voor wie je schrijft bepaalt je taalgebruik en schrijfstijl, het soort boek en de vorm.

- Hoe moet ik schrijven?

Tegenwoordig gebruik je een tekstverwerker, de tijd van de typemachine en de kroontjespen ligt ver achter ons. De meeste tekstverwerkers hebben een spellingcontrole, waarmee je op voorhand al een aantal fouten kunt vermijden. Dat neemt niet weg, dat je altijd enkele correctors nodig hebt voordat je teksten zonder fouten kunt aanleveren. Zelf corrigeren werkt niet. Voor de schrijfstijl zou je een schrijverscursus kunnen volgen. Enkele tips, die je daar kunt leren zijn bijvoorbeeld: gebruik korte zinnen, schrijf in de tegenwoordige tijd ook al is een gebeurtenis al wat langer geleden. Gebruik niet achter elkaar steeds dezelfde woorden, maar varieer met synoniemen of omschrijvingen.

- Welk budget heb ik ter beschikking?

Geld verdienen met een boek is voor weinig mensen weggelegd, het is al een hele prestatie als je (een deel van) de kosten kunt terugverdienen. Bij Joep was het bij zijn eerste uitgave een professionele uitgever, die zijn boek als relatiegeschenk heeft uitgebracht en dat heeft hem niets gekost. Het tweede boek uitgeven in eigen beheer was echter voor eigen rekening en dan moet je er heel veel kunnen verkopen om een beetje uit de kosten te komen. Chris heeft gekozen om het te laten "crowd-funden" door vrienden, bekenden en andere sympathisanten, vanwege het grote aantal hits op zijn blog (meer dan 65.000) en "Jij hebt een hoge gunfactor", aldus een advi-



seur. Uiteindelijk is dit ook gelukt en haalde hij op deze manier tweederde van het benodigde bedrag binnen.

En dan begint het schrijven.

Je schrijft alles op wat in je opkomt en dan voel je dat het schrijven een zeer eenzame activiteit is. Je zit helemaal alleen achter je computer en moet dan proberen alles wat in je hoofd zit "op papier" te krijgen. Regelmatig vergeet je de tijd. Voordat je iets in een tekstverwerker (welke tekstverwerker kies je?) gaat zetten is het handig als je weet welk formaat je boek gaat krijgen. Je kunt dan van het begin

af aan al je teksten in dat formaat uitwerken en hoeft dan niet steeds opnieuw de lay out aan te passen. Na het verzamelen van alle teksten komt het ordenen. Als je alles hebt samengebracht tot een manuscript weet je ook het aantal pagina's.

Alle opmerkingen van de correctors bezorgen je daarna opnieuw nog veel uren werk.

Je kunt dan gaan shoppen bij een producent, een drukker of een uitgever.

Afhankelijk van je budget, ga je kiezen voor papiersoort, binding en kaft.

Je moet een ontwerp (laten) maken voor de omslag. Je berekent de prijs met en zonder kleurenpagina's en hoeveel het er moeten worden.

Alles kun je zelf doen, maar ook laten doen, zelfs het corrigeren.

Maar alles wat je laat doen kost geld.

Een ISBN (Internationaal Standaard Boek nummer) aanvragen via een uitgever wordt voor je geregeld (kosten voor de uitgever ongeveer 10), als je het zelf wilt doen is dat het dubbele, maar dan ben je wel onafhankelijk. Door consequent (hard) door te werken haal je op tijd de deadline, die je in overleg met de drukker of producent hebt afgesproken en daarna valt er een gat, waarin je alleen maar kunt wachten op het resultaat.



 7 JAAR GARANTIE

De nieuwe Kia Sportage.
Vol sterke verhalen.
Vanaf € 25.995,-*.



 The Power to Surprise

Verfijning opnieuw uitgevonden

De nieuwe Kia Sportage is nu nog sportiever en completer. Vol innovatieve features zoals automatische noodremassistentie, dodehoekassistentie en een slimme automatische achterklep. Er is al een Kia Sportage vanaf € 25.995,-. Kom nu naar onze showroom en probeer 'm zelf.

VDNS Venlo
De Sondert 12, Tel. 077 - 33 33 077, www.kia-venlo.nl

Gem. verbruik: 4,6 - 7,5 l/100km, 21,7 - 13,3 km/l. CO₂-uitstoot: 119 - 175 g/km. *Actievoorzwaarden: Gecombineerde acties geldig op de nieuwe Kia Sportage met uiterste datum kenmerkwaarde van 31-03-2016 en uiterste registratiedatum 30-04-2016. De actie geldt niet i.c.m. andere acties. Gecombineerde prijs is incl. btw, excl. kosten rijkswaarden, met alle t.a. Informeer voor de complete actievoorzwaarden bij je Kia-dealer of kijk op kia.com. Gebod model kan afwijken van de beschreven uitvoering. Wijzigingen en drukfouten voorbehouden.

BERNANS MEUBELMAKER
Aandacht voor uw meubels en interieur



Allerlei meubels op bestelling gemaakt - Meubelreparatie - Interieurreparaties

Ferdinand Bolstraat 1, 5914 XN Venlo, T 077 3512660, M 0617763661
dagnis.bernans@gmail.com, www.bernansmeubelmaker.com

De Heerenkamer
"de kapper voor kleine en grote heeren"

Alberdingk Thijmstraat 31, Blerick, 077-3230920
www.deheerenkamer.com

VERVOLG

Chris en Joep hebben een boek uitgegeven



In het proces van een boek uitgeven zitten voor elke schrijver een aantal emotionele momenten. We moeten die zeker niet ongenoemd laten en

zowel voor Chris als voor Joep waren die momenten heel herkenbaar. Allereerst het moment dat het sein op groen gaat, dat je na alle pogingen en onderhandelingen een weg hebt gevonden en dat het schijnt te gaan lukken. Vervolgens: Wie is je zo dierbaar, dat je je boek aan haar of hem opdraagt?

Dan het moment, dat je de dozen ontvangt en je het eerste exemplaar eruit haalt.

Om het hele project mooi af te sluiten besluit je om een boekpresentatie te houden, waarbij je officieel het eerste boek kunt overhandigen, ook dat is een unieke ervaring die je nooit meer vergeet.

Daarna begint een jaar van genieten van het succes van een project waarin je vele honderden uren hebt geïnvesteerd.

Chris Frencken en Joep Jansma.



DO, RE MI, FA SOL





zien op zijn mooist

Klaasstraat 19, 5911 JN Venlo
077-3541563 | www.xie.nl

DEC. 2016



Venlona
Nieuws



Venlona Invites

concert!

Na maanden van voorbereiding, van afspraken maken, e-mails over en weer, contacten met het Valuascollege, Domani, vleugel regelen, de geluidstechnicus, de solisten, aanpassen van partituren, repetities, extra repetities, soundchecks, contacten met de pers, poster en kaartjes ontwerpen, etc. etc, is het dan eindelijk zo ver.



van wel! Aan het enthousiasme van de deelnemers zal het in ieder geval niet liggen. Ook de reacties achteraf van de bezoekers geven ons een heel goed gevoel! Men is dol-enthousiast!

Veel gehoorde opmerkingen zijn: verfrissend, afwisselend, mooi samenspel, vertederend! zéér de moeite waard!

Om twee uur druppelen de eerste leden Domani binnen om alles in gereedheid te brengen.

Om 14:30u. repetitie met de solisten. Koen Guitjens, Krista Meijer en Vera

Het concert is voor Venlona toch een soort experiment: Jonge talenten uit Venlo en omgeving uitnodigen om zo een podium voor hen te bieden. En dat gecombineerd met een mannenkoor van rond de 90 leden....is dit een succesvol concept?

Kan dit voor Venlona een nieuwe traditie worden? Wij hopen uiteraard



Valckx met haar hobo staan vol ongeduld en gespannen te wachten. Ook de mannen van Venlona zijn enigszins gespannen, zoals altijd voor een concert.....dit wordt dan gezonde spanning genoemd.

Iedereen staat klaar: Onze dirigent Wim, uiterst oplettend en kritisch.... Gerald Wijnen aan de vleugel oogt vrij ontspannen.

De repetitie met Vera verloopt snel en goed....er lijken zich geen problemen voor te doen. Krista en Koen laten zich ook van hun goede kant horen, totdat op een gegeven moment de repetitie stopt.....



Koen voelt zich bij een bepaald akkoord dat Gerald speelt niet happy.... iets klopt hier niet.

Discussie over en weer.... Uiteindelijk wordt er geconcludeerd dat er een fout in de partituur zit. Koen en Krista hebben dit anders ingestudeerd, met het gevolg dat het op deze manier niet gaat lukken.

Dan komt plan B op de proppen. Als begeleiding wordt er teruggegrepen op een bandje. Nu moet het goed gaan.

LEES VERDER OP PAGINA 24 ►►



MUNCKHOF

www.munckhof.nl
T: 077-3978888







Venlona Invites Concert!

Als de deuren om 15:30u open gaan, stijgt de spanning nog meer: De kaartverkoop wilde namelijk de laatste weken niet erg op gang komen. In eerste instantie gaan we in Domani steeds uit van een volle zaal (ongeveer 200 toeschouwers), maar de verkoop tot nu toe doet het ergste vermoeden. Maar dit gevoel verdwijnt naar gelang het tijdstip van aanvang nadert: De bezoekers stromen binnen en er worden bij de entree toch nog flinke zaken gedaan! We zijn uiteindelijk niet ontevreden!

Venlona bijt de spits af met het ingetogen Ave Verum van Karl Jenkins, naar zeggen van Wim Schepers als een ode aan deze uitzonderlijk mooie locatie, Domani..... ("Die hij wel in zijn zak zou willen steken")

Als tweede staat er op het programma "The Message" van J. Martin, ook gezongen door Venlona.

Een stuk met een flinke portie dynamiek.

Vervolgens zingt Venlona met begeleiding van Vera Valckx op haar hobo het prachtige "Softly as I leave you" in een arrangement van A. Simmons. Gevoelige hobo-klanken gemixt met onze stemmen: prachtig!

Het publiek begint al aardig op gang te komen en dat is te merken aan het applaus!

Hierna vervolgt Krista met het zeer gevoelige "Caro mio ben" van G. Giordano, daarna Venlona met het inmiddels alom bekende Georgische volkslied "Suliko", waarbij het koor bij bepaalde passages zo zacht zingt, dat je bijna een speld kunt horen vallen.



Koen Guitjens met "Water under bridges" van G. Porter en Venlona met het statige "Anthem" uit de musical "Chess" zijn de laatste twee werken vóórdat het op dit moment zeer actuele "Hallelujah" van de een paar dagen geleden overleden Leonard Cohen vertolkt gaat worden.

Een prachtig lied dat een extra dimensie krijgt door de fantastische muzikale bijdrage van Koen en Krista! De aanwezigen reageren met een daverend applaus! Daar doen we het voor!!!

Na de pauze start Vera met het 4-delige "Concerto for oboe" van D. Cimarosa....adembenemend mooi! Een groot compliment voor Vera!! Het volgende werk van Venlona: "The earth is my Mother" van de Navajo Indianen, dat een ode is aan onze oude aarde, vormt qua stijl een groot contrast met het voorgaande werk van Vera, maar ik denk dat dit soort tegenstellingen de kracht zijn van een voor het publiek boeiend concert.

Koen en Krista zijn weer aan de beurt. Ditmaal met een zeer bekend en mooi lied van Marco Borsato en Trijntje

Oosterhuis: "Wereld zonder jou". Het werd een mooie vertolking....met band!

Verder gaat Venlona met drie bekende nummers: "Have a nice day" (arr. L.Maierhofer), "Delilah" (Karl Jenkins) en "You'll never walk alone" (arr. A. Humphreys)

Hierna volgt een mooi optreden van drie jonge meiden van de Topklas van het Valuacollege.

Bo, Noël en Jaydie zingen "Survivor" (Destiny's child), "Let it be" (The Beatles) en "Burn" (Ellie Golding). Het is een mooi en tegelijkertijd vertederend optreden om deze jonge meiden zo enthousiast en vol overgave te horen zingen. Inderdaad: Jong talent!!

Een beetje onbeleefd gezegd misschien, maar de uitsmijter van het concert zingt Venlona met "The rhythm of life" van S.Cole. Een zeer levendig en vlot lied dat, omdat we het nu steeds vaker zingen, de vlotte uitspraak van de woorden ons steeds minder hoofdbrekens kost.

Na een groot applaus volgt het afscheidswoordje, de dankjes en het uitreiken van de bloemen door onze interim-preses Huub Brouwer.

Al met al een mooi concert met een mooi en afwisselend programma, voor elk wat wils...

Een concert dat, wat mij betreft, in ieder geval een traditie kan worden waar Venlona trots op kan zijn!

Guus Haeijen.





Tot ziens beej
Piet Dings

Cafe Tante Bet

Parade 17, 5911 CA Venlo

Tel. 077 - 8518733 • Mob. 06 - 48273114

E-mail pietdings55@gmail.com



alles op het gebied van grafmonumenten
reeds 90 jaar ervaring
grafmonumenten uit voorraad leverbaar
onderhoud en herstel van bestaande graven
zandstraat 71, 5913 tg venlo, telefoon 077-3543500*



Kantoor:
5928 LA VENLO
Columbusweg 9,
Telefoon 077-3513621
Fax 077-3513672

ZAND- EN GRINDHANDEL
GROND- EN SLOOPWERKEN
BESTRATING - RIOLERINGEN
CONTAINERVERHUUR



SLAGERIJ
Schreinemachers

Voor natuurzuiver vlees van gegarandeerde herkomst



Gasthuisstraat 3 Venlo
077 - 3513239
info@partnerinfood.nl

www.partnerinfood.nl



Agenda Venlona

15 december	"Arriva-concert" – Stationshal, Venlo	19:00 uur
24 december	Nachtmis – St. Martinuskerk, Venlo	19:00 uur
3 Januari 2017	Nieuwjaarsconcert met harmonie St. Caecilia Blerick Theater De Maaspoort, Venlo	20:00 uur
4 Januari 2017	Nieuwjaarsconcert met harmonie St. Caecilia Blerick Theater De Maaspoort, Venlo	20:00 uur
16 dec. t/m 8 januari 2017	Assistentie van Venlona bij Venlo-on-ice, Venlo	

Voor meer info zie: www.venlona.net

VDL KUSTERS

erkend schadeherstelbedrijf voor alle verzekeringsmaatschappijen

Tel. +31 (0)77 351 70 45
E-mail info@vdlkusters.nl
Internet www.vdlkusters.nl

VDL Kusters B.V.
(Venlo 2894) Huiskensstraat 49
5916 PN Venlo



Venloos Tandtechnisch Laboratorium



Problemen met uw prothese?
Of wilt u een nieuwe prothese?

Voor al uw tandtechnisch werk
U kunt rechtstreeks contact met
ons opnemen.

Declarantenweg 29
5915 PH VENLO
Tel: 077-3219700
www.vtlbv.nl

DEC. 2016



Venlona
Nieuws



Colofon

VenlonaNieuws ♦ Jaargang 78 ♦ december 2016 ♦ nr. 4

Koninklijke Zangvereniging Venlona

Postbus 405, 5900 AK Venlo
IBAN NL62 ABNA 0484 043 315
Contributies en spaarfonds storten op IBAN:
NL63 ABNA 0486 5251 39

BESTUUR:

Interim-preses:

Huub Brouwer
Kuilooven 1, 5993 DX Maasbree
Tel. 077-4653675
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Secretaris:

Karel Hermans
Dokter Mathijssenstraat 38, 5914 CM Venlo
Tel. 077-3829115
E-mail: secretaris@venlona.net

2e Secretaris:

Jacques Drost
Veldzuring 91, 5913 DR Venlo
Tel. 077-4770906
E-mail: secretaris2@venlona.net

Penningmeester

Peter Altena
Amber 12, 5912 PS Venlo
Tel. 077-3540505
E-mail: penningmeester@venlona.net

PR en communicatie:

Guus Haeijen
Gerard de Vlamingstraat 17, 5913 RV Venlo
Tel. 077-4731859
E-mail: pr@venlona.net

Dirigent:

Wim Schepers
Schovenhof 12, 6418 JN Heerlen
Tel. 045-5414633
E-mail: dirigent@venlona.net

Repetities:

Elke dinsdag van 19.30-22.30 uur.
Afmeldingen repetities en concerten
uitsluitend bij partijcommissarissen:

1e tenoren:

Johan Driessen, 06 253 286 26
E-mail: pctenoren@venlona.net

2e tenoren:

Deen Wevers, 077-3872463
E-mail: pctenoren2@venlona.net

1e bassen:

Jan Hendriks, 06-23514685
E-mail: pcbaritons@venlona.net

2e bassen:

Wim Wittenbernds, 077-382 1517
E-mail: pcbassen@venlona.net

Coördinator donateurs:

Wim Wittenbernds
Molierelaan 12
5924 AN Venlo, tel. 077-3821517
IBAN: NL62 ABNA 0484 0433 15
t.n.v. Donateursaktie "Venlona" te Venlo

VenlonaNieuws:

Hoofdredacteur: Guus Haeijen
077-4731859; 06 236 390 02
E-mail: venlonanieuws@venlona.net
Vaste scribenten: Huub Brouwer, Joep Jansma,
Fried Haanen, Wim Wittenbernds, Frans Kerren,
Chris Frencken.
Corrector: Wim Vollebergh
Advertenties: Huub Brouwer en John Klaassens
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Zalencentrum Venlonazaal

Hogeweg 10-16, 5911 EB Venlo
Tel. 077-3513496

Druk:

Drukkerij Knoops BV
Winkelveldstraat 27, 5916 NX Venlo
www.drukkerijknoops.nl

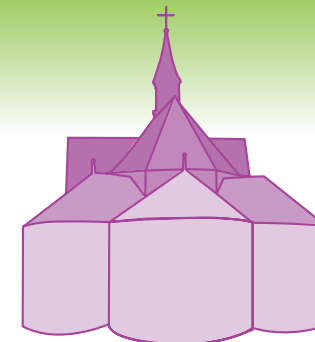
Smaken verschillen...



Gelukkig!

www . cafe de klep . nl

Een bijzondere, gastvrije plek
waar mensen met een beperking
met veel trots werken.



koffieschenkerij
Genuujerie

- Voor lunch • Koffie met vlaai • High-tea •
- Groepsarrangementen • Koffietafels •

Sint Urbanusweg 77 - 5914 CA Venlo - 077-3511996
www.genuujerie.nl

Vrijwilliger worden? Bel of mail ons!



PLUS

geeft meer

**PLUS Benders
Venlo - Blerick**



pssst!
HOORT
u mij?

hallo ja **HOOR** ik bedoel u!



GEHOORPUNT
raymond smit

hoortoestellen | hooronderzoek | gehoorbescherming | hoorhulpmiddelen

maakt een **PUNT** van uw **GEHOOR!**

T 077 303 15 10 **E** info@gehoorpunt.nl **W** www.gehoorpunt.nl
Kaldenkerkerweg 20, Venlo