

Venlona nieuws

◆ 82e JAARGANG ◆



KONINKLIJKE ZANGVERENIGING VENLONA

Lunchen bij de Klep?
Jazeker, dat is heel
bourgondisch!



www.cafedeklep.nl



koffieschenkerij
Genuujerie

Sint Urbanusweg 77 • 5914 CA Venlo - 077-3511996 • www.genuujerie.nl

EEN BIJZONDERE LUNCHROOM

WAAR BIJZONDERE MENSEN MET VEEL TROTS WERKEN!

LUNCH - HIGH-TEA
KOFFIE MET VLAAI
GROEPSARRANGEMENTEN
KOFFIETAFEL
KOFFIEBRANDERIJ



BOERMANS
Atelier Juwelier Diamantair

Klaasstraat 11, 5911 JM Venlo - Tel. +31 (0)77 351 13 55
www.boermansjuwelier.nl

Voorwoord Preses



DEC. 2020



Venlon
Nieuws

Beste lezers van ons verenigingsblad,

Afscheid nemen komt nooit gelegen, maar in deze tijd is het wel echt een zeer vervelende aangelegenheid. In de maand november is een gewaardeerd lid, een 2e tenor, Joep Fleuren ons ontvallen. Normaal gesproken zijn we bij een uitvaart van een overleden lid gewoon als koor aanwezig. Sterker nog, het is een koorverplichting. Het klinkt vreemd maar dit zijn meestal de mooiste concerten die dan worden gegeven. Dit heeft te maken met de emotie en de tot verbeelding sprekende stukken die dan, op verzoek van de overledene, worden gezongen. Er is dan altijd een zeer gedragen sfeer in een prachtige concertzaal, de kerk en of Aula van een crematorium. Daarnaast gaan ieders gedachten tijdens zo'n uitvaart ook terug naar eigen dierbaren die verloren zijn op welke manier dan ook. Maar het inmiddels zo beruchte virus heeft er ook nu voor gezorgd dat Joep in besloten kring zijn laatste reis heeft aanvaard. Dit is een gemis voor het koor en voelt ook niet goed.

We wensen de familie Fleuren veel sterkte bij het verwerken van dit verlies. Dan is het jaar heel stil voorbij gegaan. We hebben in september twee keer een repetitie gehouden waar maximaal 20 leden bij aanwezig zijn geweest. Het virus is nooit weggeweest en heeft zijn opmars opnieuw ingezet. Daar waar we gehoopt hadden een herstart te kunnen maken, zitten we weer net als voor de zomervakantie gebonden aan het thuisfront.

We hebben nog stil de hoop gehad om met Kerstmis onze jaarlijkse opluistering van de Heilige mis te verzorgen, maar het ziet ernaar uit dat ook dit zal moeten wijken en er geen mogelijkheid is om deze te verzorgen. Het is nog niet helemaal aan de kant gezet, maar gezien de ontwikkelingen, zal ook het laatste optreden van het jaar wellicht vervallen. Zodra we kunnen zullen we ook opstarten. We missen onze wekelijkse repetities en het gezellig samenzijn. Onze jubilarissen van 2020 hebben we zelfs thuis niet meer kunnen bezoeken. Dus voor 2021 hebben we een groot aantal leden die we in het zonnetje kunnen zetten. Het vergt aanpassing en inzicht hoe dit te organiseren en er voor iedere jubilaris een mooie dag van te maken. Beste mensen, we hopen met ons allen dat het weer snel de goede kant op gaat zodat we onze mooie hobby weer kunnen gaan beoefenen. **Blijf allemaal gezond en tot ergens in het voorjaar.**

Hartelijke groet, Huub Brouwer. ◀

Ik wens u in ieder geval hele **fijne Kerstdagen**
en een **mooie overgang naar**
het jaar 2021!





Elsloo

ein moeëj dörpkje



Mien vrouw Elly waas 't binne zitte meug. Zeej kós neet nao eure yoga en ik neet nao Venlona. "Corona of gen Corona, ik mó't d'r oèt, anders waer ik gek", zei ze. Umdet ik weit waat det beteikent, goof ik eur maar gauw gelièk.

Zeej had in de "Kampioen" gelaeze det Elsloo beej Stein, ein van de moeëjste dörpkjes van Nederland is. "Laote we dao ens haer gaon", zaet 't. Dus weej nao Elsloo. Weej hadde neet verwach det zoeëvuël minse de "Kampioen" laeze, want 't stikde d'r van de luuj. Weej hadde door 't werme waer dors gekrege en beslote beej 't kestiël van Elsloo waat te gaon drinke. Dao

begós de ellende. Weej lepe 't terras op, maar woorte direk truuk geflaote.

Weej lepe door de **oëtgank** nao binne en det moech neet. "Dao achter beej det tentje is de **ingank**", zaet d'n ober, "dao mó't geej óch inschriëve." Weej lepe gans um 't terras nao de ingank, maar d'n ober waas binnedoor geloupe en stónd beej de inschriëftaafel op ós te wachte. "Óch taofelnummer

INGANG UITGANG



is 812", zaet hae. Ik dach leuk te zien en vroeg wao die andere 811 taofels stónde. Hae waas te vuuël gestress en wees ós de taofel. Idders kiër kwame d'r minse die door de oëtgank binne woele kómme en idders kiër wees d'n ober wao de ingank waas. Ik zei taegedae knöl det 't meschiens mekkelikker waas, as hae van de oëtgank, ingank makde en andersum. Hae zei det ziene baas det neet woel en hae had 't vuuëls te drök. Det waas ouk zoeë, want allemaol de minse die ouk de "Kampioen" hadde gelaeze en noow op 't terras zote meus hae gans allein bedene. Hae vroeg waat weej woele drinke. Weej vroege waat de Limburgse kóffie waas, waat op 't menu stónd. "Kóffie met 'n Elske", zag d'n breur. Ik zag det mien vrouw gen alkohol moech en we bestelde 'ne **verrassingskóffie**. Det waas kóffie met slaagroum en

bónbóns woort ós dutelik gemak. Nao diek 'n keteer kwaam hae truuk en brach ós twieë schuttelkes met slaagroum. Zoef, dao waas hae weer weg, want dao kwame weer minse door de oëtgank nao binne. Naodet hae alles weer rechgezatte had, brach hae de bónbóns.

Tössedoor rende hae nao de ingank, want de minse die via d'n oëtgank binne hadde wille kómme, hadde neet geteikend. Nao 'n menuut of tiën brach d'n ober, dae óndertösse wild oèt zien döp begós te kièke, twieë glaeskes kóffielikeur. "Dan zal dalik de kóffie waal kómme", zaet mien vrouw taegemich. Nao 'n keteer zoog ik d'n ober nao binne schete. Ik 'm achternao en ik vroeg um wao de kóffie bleef.





Tebbenkiës, 6 daag per waek op ut Nolusplein



VENTTRI®

Venttri.nl Makers of custom presentation products



SLAGERIJ
Schreinemachers

Voor natuurzuiver vlees van gegarandeerde herkomst

Livar
vlees de porc exclusive

Wagyu
FARM



Gasthuisstraat 3 Venlo
077 - 3513239
info@partnerinfood.nl

www.partnerinfood.nl



VERVOLG

Elsloo ein moeëj dörpke

"Dao huurt genne kóffie beej" zaet hae. Ik zag det we gaer iets te drinke hadde en mien vrouw genne alcohol moech en ik um det gezach had. Hae booj zien ekskuses aan en Elly kreeg 'n tas kóffie van 't hoès. Ik ging met die tas kóffie truuk nao de taofel en dao zote we dan. Elly 'n tas kóffie en ik twee kóffielikeur. Ik vónd det waal lekker, want ik gaef niks um kóffie.

Aan 'n taofel achter ós zote twee einzame herte van in de zestig, die 'ne date hadde. Hae waas 'ne dieke oetgezakte man en zeej waas 'n sjiek vruike, maar lillik! Ech emus dae 'ne revolver moech drage. We kóste 't gesprek letterlik volge. Zeej drónk 'n teske kóffie en hae waas al aan zien zoeëvuëlste pilske. Hae had 'n golde ketting um en rolde zich 'n sjekske. Zeej zei neet vuuel en hae begós al maar mièr op te schóppe. Hae had 'ne vrind dae had 4000 veerkante maeter grónd um zien hoès ligge. Met zien sociaal laeve zoot 't waal good. Zónaagsmiddags ginge hae altièd nao 't voetballe en bleef dan nog waat drinke. Taege zes oor waas hae dan thoès en verwachde dan waat op de taofel. "Vrouw, trap d'r toch neet in; betaal diene kóffie, zeg det 't gezellig waas en houw van wíek", fluusterde Elly taege mich. Maar ja, me meug d'r zich neet mei be-meuje. "Ik bin 't heej meug; die vrouw stort zich in 't óngelök en ik wil nao hoès", zei ik. "Ik gaon aafraekene". Umdet ik woel pinne, meus ik binne betale. "Waat heb geej gehad?, vroeg de baas. "Det weit ik eígelik neet", zag ik. Toevallig kwaam ózze ober net



binne. "Dae mó't 't weite", ging ik vaerder. Dae wis 't aevel ouk neet mièr. "Weej hadde in idder geval slaagroum en bónbóns en twee kóffielikeurs en 'ne kóffie van 't hoès" zei ik. "Geej had toch ouk twee kóffie", zaet de baas. "Nae, weej hadde eine kóffie en dae waas van 't hoès", zag ik. "Weej hadde waal slaagroum, maar gen laepelkes um dae op te laepele. "Logisch, dao had ge de laepelkes van de kóffie veur mótte gebroëke" zaet de baas. "Maar ik had genne kóffie". De kastièlhièr woort hielemaol gek. "Waat hesse d'r 'ne puinhoup van gemak", zag hae taege d'n ober. Dae ging gauw nao boète um de minse te wièze wie ze 't terras op meuste kómme. "Betaal maar 5 euro", zaet de baas. Ik betaalde en ging door de ingang van 't terras nao boète. Weej woorte neet teruukgerope. Elsloo is moeëj en d'r woeëne leuke minse.

Frans.

P.S. Dit is allemaol ech zoeë gebeurd.

DEC. 2020



Venlona
Nieuws

PAGINA 5



Toon Hermans Huis Noord-Limburg Gastheren

Sinds enige tijd zijn wij, Jan Hendrikx en Frans Smeets, werkzaam als gastheer bij het Toon Hermans Huis (THH) gelegen aan de Nieuwstraat in Venlo. Veel mensen denken dat het THH hetzelfde is als het Hospice. Dat is niet zo.

Toevallig liggen de gebouwen van deze twee instellingen naast elkaar. In het Hospice kunnen mensen op een waardige wijze afscheid nemen van het leven. Het Toon Hermans Huis Noord-Limburg (THH NL) is een inloophuis voor mensen met kanker en hun naasten. Het biedt psychosociale oncologische zorg gericht op de kwaliteit van leven.

Kanker is een ingrijpende ziekte. Veel mensen van Venlona hebben het zelf ervaren. Niet alleen ingrijpend voor het lichaam, ook voor het dagelijks leven. De diagnose kanker brengt angst, onzekerheid en verdriet met zich mee. Hierdoor verandert niet alleen je leven, maar ook dat van de mensen om je heen. Vooral na de diagnose en de behandeling in het ziekenhuis kan ondersteuning vanuit het THH van



enorm belang zijn. Niet alleen voor de kankerpatiënt zelf, maar ook voor de naasten.

De medewerkers van het THH (getrainde, vrijwillige medewerkers, therapeuten, ondersteuners) kunnen de gasten (patiënten en hun naasten) helpen door met elkaar te praten of samen activiteiten te doen.

Onze ondersteuning bestaat uit individuele en groepsgerichte activiteiten en therapieën. Ook is er gelegenheid tot het bijwonen van themabijeenkomsten of lezingen. Alles is er op gericht om het welzijn te bevorderen.

Iedereen is bij ons vijf dagen per week, van maandag tot en met donderdag tussen 09.00 en 17.00 uur en op vrijdagmorgen tussen 09.00 en 13.00 uur van harte welkom voor een luisterend oor en een kop koffie. Zonder

afspraak, zonder verplichtingen en zonder kosten.

Wil je weten welke activiteiten en therapieën wij aanbieden? Neem dan eens een kijkje op onze website (www.toonhermanshuisvenlo.nl) of Facebook (<https://www.facebook.com/toonhermanshuisvenlo>), of loop eens binnen en vraag naar de nieuwe brochure waarin we alles voor je op een rijtje gezet hebben. Bij ons moet niets, maar kan wel veel.

Wij, Jan en Frans, zijn erg enthousiast geraakt door de liefde, betrokkenheid en inzet van alle medewerkers. Steeds zien we weer gasten heel aarzelend en gespannen binnenkomen om daarna steeds relaxter te worden. Zij ervaren het THH als een warm bad.



Vind je het vertrouwd om via Jan of Frans inlichtingen of de brochure te ontvangen, spreek ons aan op de repetitie of bel ons op ons persoonlijk nummer (zie ledenlijst).



Dit doen we samen!

Toon Hermans Huis Noord-Limburg – Nieuwstraat 41A – 5911 JS – Venlo
077 321 1433 | www.toonhermanshuisvenlo.nl | info@toonhermanshuisvenlo.nl





2020 "Corona-jaar"

9 Jubilarissen!!!

2020 het jaar van Covid-19, de pandemie die ons zoveel narigheid heeft gebracht! Het jaar dat ongetwijfeld in de geschiedenisboeken naar voren zal komen. En als er ooit nog een boek over onze vereniging uitgegeven zal worden, zal het zonder meer ook daarin worden vermeld. En dan zal het zeker een bladzijde worden met een zwarte rand!

Geén repetities, géén optredens, géén gezellige bijeenkomsten. Onze mooie vereniging is gewoon lam geslagen en dat doet pijn! Wat ook pijn doet is het feit dat er dit jaar geen Caeciliavering kan plaatsvinden en dat nét nu er een ongekend groot aantal jubilarissen is. Op 7 november zou de grote dag zijn....helaas!! Onze hoop gaat uit naar 2021. Op de laatste ALV, die "halfdigitaal" werd gehouden, konden de leden digitaal hun stem uitbrengen op een aantal door het bestuur aangedragen voorstellen ter goedkeuring en opname/verandering in het huishoudelijk reglement.

Eén van die voorstellen had te maken met de zgn. "zuivering" van het lidmaatschap.

Tot nu toe was de situatie nl. zo dat leden ONAFGEBROKEN lid moesten zijn voor het aantal jaren lidmaatschap dat geldt voor een jubileum. Het bestuur is van mening dat het woord ONAFGEBROKEN echter moet vervallen. Door omstandigheden kan het uiteraard voorkomen dat een lidmaatschap tijdelijk wordt onderbroken, vanwege studie, werk of andere persoonlijke omstandigheden. Daarom vindt het bestuur het niet eerlijk als het lid voor zijn jubileum de jaren weer

helemaal opnieuw moet gaan tellen. Alle jaren dat men lid was, tellen dus vanaf nu mee voor het te behalen jubileum. Gelukkig stemde een ruime meerderheid van de vergadering vóór deze nieuwe regeling. (85,5 %)

Al met al resulteerde deze regeling o.a. in maar liefst 9 jubilarissen voor het jaar 2020: Hier worden ze aan u voorgesteld met hun "Staat van dienst"

Uiteraard wensen wij hun van harte proficiat met hun behaalde mijlpaal!!!

Guus Haeijen.



Chris Alders.

Chris Alders, 40 jaar lid

- * Chris werd in januari 1983 benoemd tot PC van de bassen en bleef dit tot maar liefst 1990!!
- * Na de ALV in 1985 werd hij lid in het organisatiecomité van de Venlose Boerebroelof.
- * Van januari 1991 t/m 2003, bekleedde hij de functie van 1e penningmeester.
- * Op 25 maart 2003 werd Chris benoemd tot Lid van Verdienste.

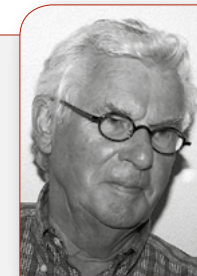


Leo Nab.

Leo Nab, 40 jaar lid

- * Leo heeft vele jaren, de notulen verzorgd van de bestuursvergaderingen. Dit heeft hij gedaan tot februari 2011.
- * Nu is Leo vaste notulist bij de algemene- en buitengewone algemene ledenvergaderingen.
- * In 2008 was hij lid van de reiscommissie, voor de reis naar Minnheim.
- * In 2010 was hij lid van de reiscommissie voor de reis naar Praag.

- * Ook verzorgt hij vanaf seizoen 2016/2017 de inzet bij de kassa van "Venlo-on-ice".
- * Leo heeft de taak van de donateurswerving op zich genomen en assisteert hij bij de verspreiding van het Venlonieuws. In verband hiermee heeft hij een "postbezorgersgroep" opgezet. Dit heeft geresulteerd in een flinke besparing van de portokosten.
- * Verder maakt Leo ook deel uit van de "financiële denktank", dit ter ondersteuning/advies voor de penningmeester en het financiële beleid van onze vereniging.



Chris Alders.

Wim Vollebergh, 40 jaar lid

- * Wim werd in januari 1985 gekozen tot bestuurslid in de functie van 2e penningmeester.
- * In 1999 bedankte Wim als bestuurslid en werd benoemd tot Lid van Verdienste.
- * In 1990 bekleedde hij 1 jaar de functie van voorzitter in het "Kerst-in-comité, waarna hij tot





2020 "Corona-jaar"

9 Jubilarissen!!!



Leo Moerkerk.

- 1997 lid bleef van dit comité.
- * Van 1987 tot 1999 bekleedde Wim de functie van secretaris/penningmeester van de "Stichting Steunfonds Venlona".
 - * Ook was Wim nauw betrokken bij de samenstelling van het jubileumboek bij het 100-jarig bestaan in het jaar 2000. en bij het boek "Venlona, de update" in 2016.
 - * Verder is hij al vele jaren corrector van het Venlonanieuws en de vele Venlona-publicaties.
 - * Op 14 mei van dit jaar heeft Wim het lidmaatschap van Venlona omgezet in het rustend lidmaatschap.
 - * Ook heeft Wim bijna zijn hele "Venlona-tijd" alles, maar dan ook alles wat betrekking had op onze vereniging verzameld en geordend in vele plakboeken.

Leo Moerkerk, 40 jaar lid

- * In maart 1991 werd Leo benoemd tot commissaris technische zaken. (Ruim aantal jaren)
- * Was lid van het werkcomité 100-jarig bestaan. (Verwerving van sponsorgelden)
- * Was in 1999 commissaris Stich-



Jan Jacobs.

- ting Vrienden van Venlona. (Ruim aantal jaren)
- * Was in 1991 lid van de Kerst-in commissie. (Aantal jaren in de Maaspoort)
 - * Was lid van de kascommissie in 2006.
 - * Was lid van de commissie werving nieuwe leden in 2006
 - * Leo was de initiatiefnemer/organisator van de aanschaf van de Venlona-truien.
 - * Leo was van juli 2011 tot augustus 2016 Partijcommissaris van de baritons.
 - * Ook was hij in 2016 de technisch begeleider/planner voor de realisatie van het kunstwerk "Terpsichore" van Elisabet Stienstra. (Ronde Nolensplein/Parkstraat)
 - * Was voorzitter van de reiscommissie naar Ieper (België)
 - * Is voorzitter van de reiscommissie naar Regensburg. (Uitgesteld vanwege Corona).

Jan Jacobs, 40 jaar lid

- * Vanaf 17 november 1989 was Jan lid van de feestcommissie.
- * Op 1 mei 1990 moest hij dispensatie aanvragen vanwege zijn werk,



Coen Vestjens.

- maar vanaf augustus 1991 is hij weer actief lid geworden.
- * Op 30 januari 1996 werd Jan gekozen als lid van de "Stichting Steunfonds Venlona".
 - * Van februari 2005 tot medio 2006 was hij weer lid van de feestcommissie.
 - * Jan heeft zich heel veel bezig gehouden met het samenstellen en bewerken van audio-bestanden van vele optredens en concerten.
 - * Verder neemt hij vaker zijn accordeon ter hand om bijvoorbeeld tijdens gezellige bijeenkomsten (o.a. manndag) het Venlona-gezang muzikaal te ondersteunen.

Coen Vestjens, 40 jaar lid

- * Coen maakte jaren deel uit van het bestuur van de "Stichting Steunfonds Venlona".
- * Ook was hij jaren lid van de "Venlona-Singers".
- * Lid van de organisatiecommissie van de Venlose Boerebroef.
- * Verder controleerde Coen met zijn financiële kennis enkele jaren de kas.
- * In de pauzes en gezellige bijeenkomsten van het koor ontloopt



Jacques Goumans.

Coen zich zeer regelmatig als een-onvermoeibare "moppentapper" en verteller van hilarische anekdotes. Zo bezorgt hij menig koorlid pijnlijke kaken van het lachen.

Jacques Goumans, 25 jaar lid

- * Van maart 1992 tot augustus 2005 lid van de feestcommissie, vanaf 1999 als voorzitter.
- * In december 1992 werd Jacques benoemd tot assistent-bibliothecaris van Theo Janssen.
- * In augustus 1993 werd hij benoemd tot bibliothecaris. Deze functie heeft hij tot maart 2005 vervuld.
- * Op 1 november 2005 benoemd tot lid van Verdienste.
- * Vanaf het koffieconcert op 27 oktober 2013 werd hij benoemd tot ceremoniarius van het koor. Deze functie heeft Jacques met veel enthousiasme tot mei 2018 vervuld.
- * Tijdens feestjes en gezellige bijeenkomsten schroomt Jacques niet om achter de piano plaats te nemen om op zijn geheel eigen wijze de feestvreugde te vergroten.



 **FOTO K!NO
L!NDERS** **SELFIE-
EVENT BOX**

Klaasstraat 32 | 5911JR Venlo | 077-3513137
www.fotokinolinders.com | info@fotokinolinders.nl

det zien **PASFOTO'S**


Nieuw-jork
RESTAURANT

Keulsepoort 14 Venlo - tel. 077 351 54 54

2 locaties dezelfde gastvrijheid!

 **DRUKKERIJ
KNOOPS**

Winkelveldstraat 27-Venlo
077 351 61 16
info@drukkerijknoops.nl
www.drukkerijknoops.nl

**JUMBO
BENDERS**
VENLO - BLERICK

DIGITALISEREN
van beeld en geluid

*** film, video en muziek**
*** foto, dia en multimedia**
*** branden, saven en rippen**

www.studioadato.nl/ info@studioadato.nl
Stalbergweg 150 Venlo 0773514844
Studio ADATO



Kledingveranderingen

Gebr. VAN DEN BROEK

Maagdenbergweg 17a
5915 CN Venlo
Telefoon 3512620



Pierre Hendriks.

Pierre Hendriks, 25 jaar lid

- * Op 23 maart 1999 werd Pierre gekozen in het bestuur en vervulde daar de functie van 2e penning meester tot 25 maart 2008.
- * Ook vervulde hij tot/met december 2005 de functie van secr./penningmeester van de "Stichting Steunfonds Venlona".
- * Op 25 maart 2008 werd Pierre benoemd tot lid van verdienste.
- * Vanaf 7 september 2010 werd hij plaatsvervangend PC van de tweede tenoren.
- * Op de ALV van 26 oktober 2010 aanvaardde hij definitief de functie van Partij Commissaris. Deze functie vervulde hij tot 3 november 2015, waarna hij zijn taken overdroeg aan Huub Brouwer.
- * Per 1 januari 2011 lid van de donateurscommissie.
- * Pierre was verder de initiator van de volgende acties: "Guldens voor euro's", "Spek de kas" (Jumbo-Benders), "Rabobank Club-support".
- * Vele jaren mee deelgenomen aan de "Venloop-medaille-uitreiking" en "Venlo-on-ice" diensten.
- * Op 27 juni 2017 werd hij door het bestuur succesvol voorgedragen als



Karel Wetjens.

aankomend penningmeester welke functie hij op 15 januari 2018 ging vervullen.

Karel Wetjens, 25 jaar lid

- * Op 26 maart 2003 is Karel benoemd tot Partij Commissaris van de baritons.
- * Vanaf 2003 is hij lid van de lotto-commissie. In deze hoedanigheid int Karel tot op heden de lottobijdragen van de leden op de dinsdagavond repetitie.
- * Per 1 januari 2011 lid van de donateurscommissie.
- * Op 6 juli 2011 droeg hij zijn taken als Partij Commissaris over aan Leo Moerkerk, maar daarna trad hij nog wel regelmatig op als plaatsvervangend PC.
- * Vanaf 18 maart 2014 werd Karel namens de baritons als lid benoemd in de muziekcommissie.
- * En vanaf februari van dit jaar vervult Karel de taak van archivaris.





Speurtocht

oude documenten



Op een speurtocht naar oude documenten en dan vooral van Venlonieuws, kwam ik laatst via google op de site DELPHER terecht.

Als je op zoek bent naar oud spul is het een zeer interessante, gratis toegankelijke website die ontwikkeld en beheerd wordt door de Koninklijke Bibliotheek met gedigitaliseerde historische Nederlandse kranten, boeken, tijdschriften en radiobulletins uit bibliotheken, musea en andere erfgoedinstellingen.

De website werd op 20 november 2013 gelanceerd. (Wikipedia)

Op dit moment zijn er meer dan 120.000.000 pagina's te doorzoeken en geheel gratis toegankelijk.

Hierbij een zeer kleine greep uit de vele artikelen die op de een of andere manier betrekking hebben op onze zangvereniging.

Veel leesplezier!!

Guus Haeijen.

De zangvereniging „Venlonieuws,” directeur C. de Rooij, zal op Zondag 20 April a. s. in het concertgebouw te Venlo uitvoeren het groote koorwerk: „Coriolan,” voor soli, mannenkoor en orkest. Dramatisch gedicht naar Shakespeare's tragedie bewerkt. Componist Herman Hutter. Het mannenkoor telt 180 werkende leden, terwijl de orkestpartijen zullen vervuld worden door het versterkte strijkorkest der Stafmuziek van het Infanterie Regiment Herzog Ferdinand von Braunschweig (8ste Westf. No. 57 uit Wesel). Als solisten zijn geëngageerd Frl. Litterski, sopraanzangeres, en Tillmann Liszewsky, baryton aan de Opera te Keulen. „Coriolan” van Hutter is een modern, dramatisch werk, dat het eerst in Nürnberg en Magdeburg werd uitgevoerd en thans zijn intrede doet in Nederland.

Van Kunst en Schoonheid

„VENLONA”.

Onder leiding van haar directeur, H. Jordans, studeert en repeteert „Venlonieuws” meermalen per week. „Venlonieuws” wenscht niet anders voor het voetlicht te komen dan met een nieuw, frisch en modern programma. Zoo zal „Venlonieuws” voor het eerst weer haar stem laten hooren op 13 Jan. a.s., op haar eerste abonnementsconcert te Venlo, waaraan ook 't Hongaarsch strijkkwartet zijn medewerking verleent. Op 30 Januari zal „Venlonieuws” vervolgens in Heerlen zingen op een feestconcert, waaraan de 4 Limburgsche koninklijke mannenkoren, n.l. „Venlonieuws”, Roermond's Mannenkoor, Maastreechter Staar en Pancratius Heerlen, zullen medewerken. Op 9 Februari zal „Venlonieuws” aan de uitnodiging gevolg geven om in de hoofdstad in de groote zaal van het Concertgebouw te Amsterdam een concert te geven. Aan het Amsterdamsche concert zal vermoedelijk ook 'n uitvoering in Haarlem verbonden zijn. De „Venlonieuws”-tournee door Zwitserland, die destijds door het uitbreken van den oorlog onmogelijk werd gemaakt, is opnieuw in voorbereiding.

dichtersavond belegd. Ditmaal waren de Amsterdamsche dichters de gastheeren en bestonden de gasten uit: pater Jacq Schreurs MSC, Robert Franquinet en Paul Haimon. Bij afwezigheid van den heer D. H. M. Binnendijk sprak Bortus Aafjes een woord van welkom tot de Limburgers, waarna een uitgelezen publiek eenige uren genoot van de door de drie Limburgsche dichters uit eigen werk voorgedragen gedichten.

Waarschuwing tegen een schunnig tooneelwerk.

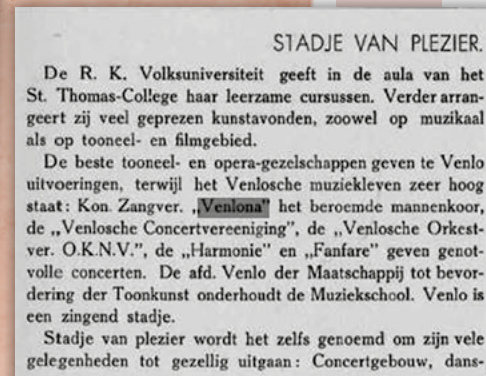
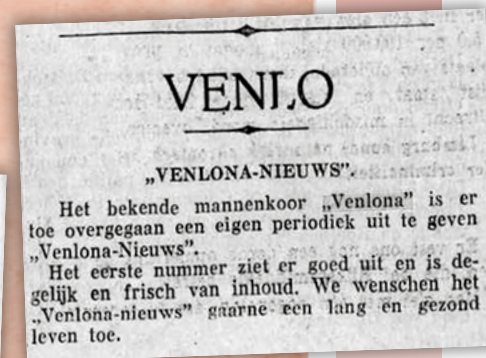
Een paar weken geleden — aldus *De Limburger Koerier* van 22 Oct. — zou te Venlo in de „Venlonieuws-zaal” optreden het gezelschap „Comedia”, bestaande uit verschillende artiesten uit Antwerpen met een revue: *Wie rolt er mee?* De opvoering is echter niet doorgestaan. Donderdag jl. werd deze revue evenwel te Helmond gespeeld, waar men ten hoogste verontwaardigd was over het vertoonde. De revue bleek er een van het laagste alloo, vol schunnigheden en perversiteiten. Het publiek is er daar onschuldig ingevlogen, wij niemand noch het gezelschap, noch de revue kende. Het zou kunnen, dat genoemd gezelschap nogmaals zal probeeren hier te lande op te treden, dan zij men gewaarschuwd.

Wij stellen er prijs op deze waarschuwing te herhalen en ze te versterken, en geven daarom plaats aan het volgende pittige stukje, „Een Schande voor Helmond”, ontleend aan het te Helmond verschijnend R. K. dagblad *De Zuid-Willemsvaart*:

Tot onzen spijt is het ons niet bekend geweest van welken inhoud de Revue was, die door het *Antwerpsche gezelschap Comedia* Donderdag l.l. in de concertzaal „Flora” van den heer Geenen is opgevoerd.

Hadden wij eenig vermoeden kunnen hebben van de ongehoofde schunnigheden, die dit stuk blijkens het tekstboekje, dat in de zaal verspreid werd, blijkt te bevatten, wij zouden een publieke waarschuwing en een aanklacht bij de autoriteiten zeker niet achterwege hebben gelaten. Wij hopen ook nu nog, dat het mogelijk zal blijken de schuldigen aan deze opvoering met een aanklacht wegens pornographie en publieke onzedelijkheid te vervolgen.

Intusschen waarschuwen wij het Katholieke Noord-Brabant tegen dit gezelschap en verzoeken onze collega's van de katholieke pers deze waarschuwing, gegrond op kennisgeving van de teksten van het program, die elk commentaar tarten, zoo ruim mogelijk te verspreiden.





Ongekend en onbekend

talent.....

Wat verveling tijdens de Coronacrisis al niet kan teweeg brengen!!

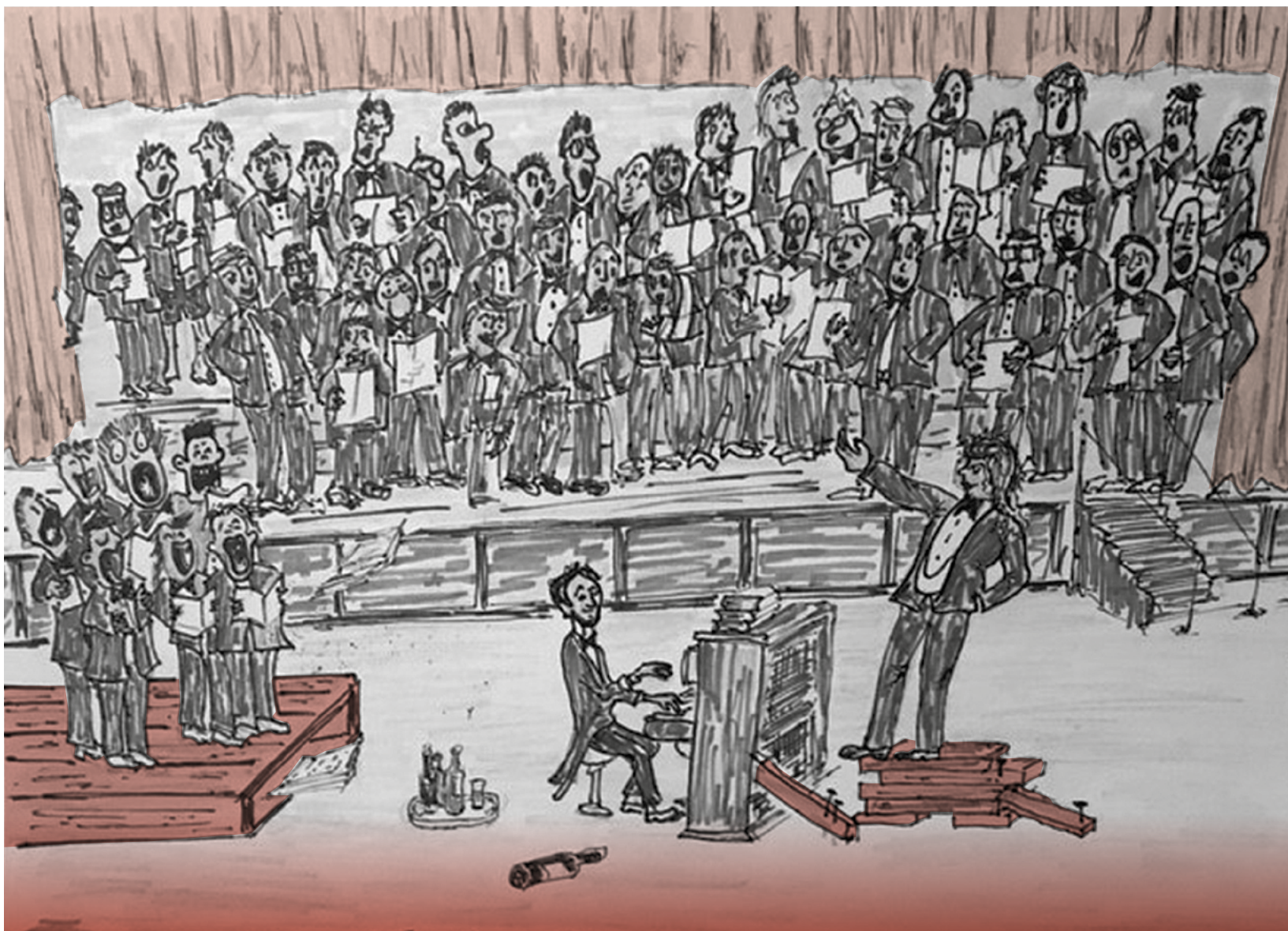
Op mijn vraag voor artikelen voor het Venlona-nieuws, plofte er op enig moment deze creatie van Jacques Goumans in mijn mailbox. Jacques heeft zich laten inspireren door de gedachte aan het Caecilia-feest 2021....

Ik heb het idee dat aan de linkerkant enkele jubilarissen bij elkaar staan.....

Zouden de flessen op de voorgrond een symbolische betekenis hebben?

En let vooral op de achterste rij aan de linkerkant op het grote podium....

Waarschijnlijk moeten we weer flink wennen aan de repetities....





Neuropsycholoog Erik Scherder:

Muziek geeft een beter leven

Interview Hoogleraar klinische neuropsychologie aan de VU Erik Scherder heeft zich verdiept in het effect van muziek op de hersenen. 'Door muziek te maken worden taken opgelost die je als man van zestig minder goed zou doen, omdat er een leef-tijdsgelateerde achteruitgang is.'

Van de vorig jaar overleden dirigent Kurt Masur stamt de uitspraak: 'voor iedere muziekdocent die je ontslaat, moet je honderd politieagenten aan-nemen'. Erik Scherder - hoogleraar in de neuropsychologie, die sinds zijn ont-roerende tv-lezingen onder de paraplu van De Wereld Draait Door geliefd is bij de Nederlandse televisiekijker - is te veel wetenschapper om Masurs aan-sprekende oneliner zonder reserves te onderschrijven. Maar in feite impliceert hij iets vergelijkbaars als hij erop wijst dat muziek beluisteren, en vooral zelf muziek máken, enorm bijdraagt aan de ontwikkeling van het empathische vermogen.

Daar is namelijk wél onderzoek naar gedaan. Scherder: 'Gottfried Schlaug heeft aangetoond dat bij kinderen die musiceren de verbindingsbalk tussen de beide hersenhelften, het corpus callosum, groter wordt. Die hersenhelften gaan daardoor beter met elkaar communiceren. En dat is ongelooflijk belangrijk.'

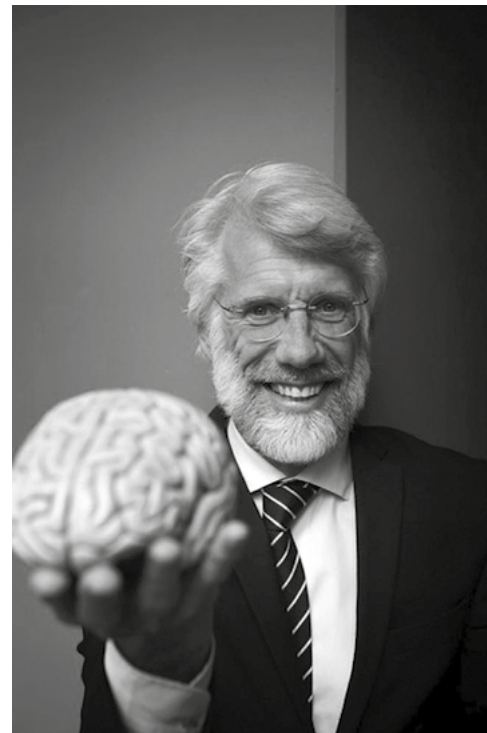
Hij pakt het plastic hersenmodelletje dat voor hem op tafel ligt, trekt de twee helften van elkaar, en wijst met de vingers naar de doorsnede.

'Kijk, hier. Vooral de overbrugging van de voorkant, orbitofrontaal, naar achteren is enorm belangrijk voor de sociale cognitie. Empathie dus. Bij musici zie je het volume van dit soort baansystemen sterk toenemen.'

Maakt het nog uit wat voor muziek er dan beluisterd of gespeeld wordt?

'Over dat luisteren, daar is literatuur over. Ze hebben non-experts naar allerlei soorten muziek laten luisteren, klassiek, tonaal en atonaal, maar ook heavy metal. In die studies kwam heavy metal eruit als angst- en stressverhogend. De hartfrequentie gaat omhoog en de bloeddruk gaat omhoog. Dat is een klinisch symptoom van mensen die heel lang chronische stress ervaren. Die muziek heeft dus een negatieve impact op je systeem - als je er niet van houdt tenminste.'

Scherder pakt zijn laptop erbij en scrollt door de resultaten. Fascinerende aanblik. Hoe langer de rode lijn, hoe sterker het gevoel van agitation bij de luisteraar. Bij een lange groene lijn is sprake van veel joy. Scherder laat zien hoe de lijnen bij klassieke muziek eruitzien. Een prachtlid van Schumann: erg groen, dus veel joy. Arnold Schönbergs Erwartung: heel erg rood. Overigens slaat ook de Hammerklavier-sonate van Beethoven behoorlijk rood



"Als je luistert naar muziek waar je van houdt, ontstaan samenwerkingen in de hersenen".

uit. Daar houden de non-experts dus ook niet van.

'Maar als je luistert naar muziek waarvan je houdt, en dat kan dus ook Beethoven of Schönberg of heavy metal zijn, dan zie je heel andere waarden en dat is ook best logisch. Als je er niet van houdt, doet alleen de pariëtaallob het een beetje aan de achterkant; de precuneus wordt actief. Hou je er wel van, dan zie je in de hersenen allerlei samenwerkingen in het netwerk ontstaan, waarbij niet alleen de pariëtaallob, maar ook de dorsolaterale prefrontale cortex een rol speelt. En dat is eigenlijk wat je wil.'

Scherder, eeuwig de bevlogen docent, neemt even het heft in handen. 'Bij onderzoek naar het werkgeheugen bij musici en niet-musici is gekeken waar ze het meest door worden afgeleid: door tonale of door atonale muziek op de achtergrond, terwijl ze met iets anders bezig zijn. Wat denk je?'

Ik denk dat atonale muziek het meeste afleidt, maar ik zit fout. 'Bij musici leidt tonale muziek het meeste af! Dat komt omdat die muziek verwachtingspatronen in werking zet. Hoe gaat dit stukje verder? Wat gebeurt er? Dat bezet de cognitie stukken meer dan bij atonale muziek. Leuk hè?'

Scherder is inmiddels ook zelf aan het musiceren geslagen. Hij speelt nu twee jaar viool. 'In het programma dat ik





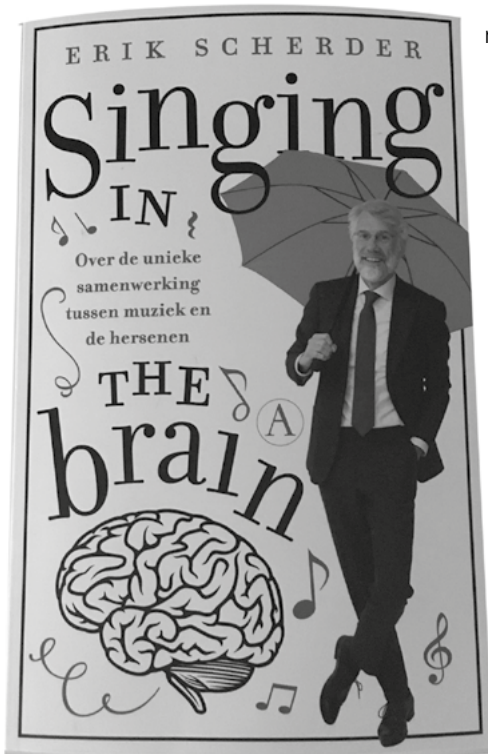
Neuropsycholoog Erik Scherder:

Muziek geeft een beter leven

met de Finse violist Pekka Kuusisto donderdagavond in het Concertgebouw mocht doen, kom ik in het donker spelend op. Simpel melodietje. Het lijkt natuurlijk nergens op en dat zeg ik ook tegen het publiek. 'U vond het niks, en ik ook niet. Maar laten we even in mijn brein kijken. Wat zien we: de prefrontale cortex doet echt supergoed mee!' Er worden daardoor taken opgelost die je als man van zestig anders minder goed zou doen, omdat er een leeftijdsgerelateerde achteruitgang is.'

Muziek maken is dus op alle denkbare fronten levensbevorderend. Hoe rijmen we dit met de teloorgang van het muziekonderwijs?

'Dat is niet te rijmen. Het is idioot. Ik laat geen gelegenheid onbenut om dit te benadrukken.' Hij wijst op projecten, ook in Amsterdam, waar kansar-



me kinderen met muziek in aanraking worden gebracht, wat op den duur allerlei economisch meetbare voordelen voor de maatschappij oplevert, om nog maar te zwijgen over de persoonlijke ontwikkeling van de kinderen zelf. Waarom stelt Den Haag daar dan niet veel meer geld voor beschikbaar, zou een vraag kunnen zijn.

Scherder: 'Met de politiek aan tafel komen is lastiger dan je denkt.

We hadden ooit vijf afspraken met de Tweede Kamercommissie van de PvdA en die zijn alle vijf afgezegd. En niet door mij.

Ik zou zeggen: laat me net zoals die Franse econoom Piketty in de Tweede Kamer even een powerpointpresentatie houden om te tonen waar de centen heen moeten. Kost ze een half uurtje.'

Bron: **Het Parool**.



Joep Fleuren

In memoriam



Op 15 november bereikte ons het droevige bericht dat ons rustend lid Joep Fleuren was overleden.

Joep is 75 jaar geworden. Wij treuren om dit verlies en wensen zijn naasten veel sterkte toe.



Na een lange strijd tegen zijn slopende ziekte heeft hij de strijd toch moeten opgeven. Na vele operaties en therapieën knapte hij vaker wel weer wat op en maakte weer plannen. Bij mijn bezoeken aan hem was hij altijd zeer positief en hoopvol naar de toekomst toe. Ik hoor het hem nog zeggen in het verzorgingstehuis in Tegelen 'Ik kom weer zingen'.

Helaas heeft hij dat niet kunnen redden. Zelfstandig wonen werd onmogelijk waardoor hij in de Beerendonk moest gaan wonen om aan te sterken zoals hij steeds weer hoopvol vertelde.

We kennen Joep als aimabele en rustige 2e tenor. Joep zat niet stil en ging voor Koninklijke Zangvereniging Venlona door het vuur. Hij heeft zich binnen

onze vereniging bezig gehouden met de advertenties voor ons lijfblad, het Venlona-nieuws.

In de feestcommissie kwam Joep altijd met nieuwe ideeën op de proppen. In 2018 was hij nog lid van de reiscommissie die de reis naar Luxemburg organiseerde. Ook was hij lang op de dinsdagavond de

rechterhand van Karel Wetjens bij de lotto tafel.

Het volgend jaar zou Joep zijn 25-jarig lidmaatschap bij Venlona vieren... dat mag hij helaas niet meer meemaken.

We verliezen met Joep een gedreven en rustige zanger die lang in onze gedachten zal blijven.

Joep, rust in vrede na jouw lange en ongelijke strijd tegen je slopende ziekte.

Karel Hermans.





Leven na Corona

Als ik op 1 november 2020 deze tekst begin te schrijven, is er voor het eerst sprake van minder dan 10.000 Covid infecties per dag en daarmee is een daling ingezet. Desondanks stijgt het aantal ziekenhuisopnames en het aantal mensen dat op de Intensive Care verblijft en daarom worden op 4 november de maatregelen toch aangescherpt.



Joep Jansma.

Het is moeilijk om iets over Corona te schrijven, dat pas over een maand zal worden gelezen, omdat alles wat ik schrijf morgen al achterhaald kan zijn. Bij voorbaat daarom sorry als de inhoud van dit schrijven al is achterhaald.

Er wordt niet bekend gemaakt hoeveel mensen na een Corona-infectie zijn genezen. Tot op heden wordt het overheidsbeleid bijna uitsluitend gestuurd door het aantal nieuw geteste besmettingen

en het aantal ziekenhuisopnamen. Nergens wordt er rekening gehouden met mensen die niet besmettelijk (meer) zijn en de infectie ook niet kunnen overbrengen. Bij het hoge aantal nieuwe besmettingen (10.000 per dag, 300.000 per maand) moet ook het aantal mensen, dat ongevoelig is geworden voor het virus met sprongen toegenomen zijn en moeten we al een heel eind op weg zijn naar de door Rutten begin maart genoemde groepsimmunititeit.

Ook al wordt er beweerd, dat mensen opnieuw ziek kunnen worden, omdat de concentratie antistoffen zou kunnen afnemen, dan nog is het risico op ernstige herinfectie gering, mede omdat ons lichaam ook over een geheugenfunctie voor infecties beschikt. Bij de herinfecties, die in de pers zijn beschreven, betreft het vaak personen met een stoornis in hun afweersysteem.

In april was er sprake van, dat in Chili aan herstelde Covid-19 patiënten een certificaat zou worden uitgereikt om hen meer bewegingsvrijheid te geven (met name om werkzaam te kunnen zijn in de zorg). Wereldwijd was daar veel kritiek op omdat (nog) niet was aangetoond dat herinfecties bij hen niet konden voorkomen. Voor het eerst is er nu in Limburg onderzoek gedaan naar de aanwezigheid van antistoffen. Weliswaar slechts bij 10.000 personen, maar toch is er een begin gemaakt, eindelijk. Maar wat gaan ze doen met de uitslag?

Mijn tweede probleem is hoe straks



de overheid om zal gaan met mensen die gevaccineerd zijn? Worden die dan niet meer besmettelijk beschouwd en ook niet meer als besmettingsbron en voor hoe lang? Krijgen die mensen dan minder beperkingen opgelegd? Als dat zo is, zou dat ook moeten gelden voor genezen patiënten. En hoe zit het dan voor mensen die weerstand hebben ontwikkeld zonder ernstige ziekteverschijnselen gehad te hebben? En hoe weten die mensen dat? En dan nog de vraag of herstelde Covid-19 patiënten zich wel moeten laten vaccineren, omdat zij waarschijnlijk al afweer hebben van zichzelf.

Ik vermoed, dat de overheid blijft sturen op de bezettingsgraad van de ziekenhuizen (Intensive Care's) en dat de beperkingen blijven gelden voor de gehele bevolking. Ik vermoed dat er geen uitzonderingen zullen worden gemaakt voor de personen die geen risico meer vormen: de ex-patiënten of mensen met antistoffen en straks ook nog de gevaccineerden. De beperkingen zullen waarschijnlijk pas voor iedereen worden versoepeld als de bezettingsgraad van de ziekenhuizen weer acceptabel is, m.a.w. als er voldoende groepsimmunititeit is opgebouwd.

Een paar geruststellende gedachten zijn misschien op zijn plaats.

- Slechts een klein deel van de besmette personen komt in het ziekenhuis terecht, de meeste mensen herstellen zelf. De meeste geïnfecteerde personen houden er geen beperkingen aan over.
- Het huidige aantal coronadoden (7500) is nog niet hoger dan het aantal van de griep epidemieën van 1957 (Aziatische griep) en 1968 (Hongkonggriep). De hoeveelheid nieuwe besmettingen schijnt aan het afnemen te zijn, misschien zijn we wel over de top heen.
- Voor personen die de Covid-19 gehad hebben is het onwaarschijnlijk dat ze het opnieuw krijgen.

In de toekomst kan ieder afhankelijk van een vaccinatie of een doorgemaakte infectie zelf inschatten welk risico hij of zij kan nemen op Covid-19 infectie of alsnog beschermende maatregelen nemen. Ik hoop dat de overheid dat ook inziet en ons zelf de verantwoordelijkheid terug geeft om dat risico af te wegen en zodoende de beperkingen opheft met name voor de grote groep mensen die weet dat ze beschermd zijn.

Joep Jansma.





De geschiedenis van de heilige Nicolaas

Sinterklaas traditie

In het weekend van 8 november 2020 overhandigde Marcus Vankan, pastoor van de Nicolaaskerk in Heythuysen, het eerste exemplaar van zijn boek over de heilige Nicolaas aan Everard de Jong, hulpbischop van Roermond. Ik heb dat boek bij hem gekocht en met veel interesse gelezen. De pastoor vertelde me toen dat hij dit jaar al 25 jaar optreedt als (hulp-) Sinterklaas. Hij bezit een van de uitgebreidste Sint Nicolaasverzamelingen van ons land en is door zijn hobby een echte Sinterklaas-expert geworden.

Joep Jansma.



De heilige Nicolaas is geboren in Patara in het zuidwesten van het huidige Turkije en bekend geworden als de bisschop van Myra. Door onderzoek van zijn gebeente in 1957 is gebleken dat hij tussen de 72 en 80 jaar oud is geworden. Zijn sterfdag, 6 december 335, wordt vanaf de negende eeuw beschouwd als zijn geboortedag (in de hemel) en was destijds een belangrijke kerkelijke feestdag. Aangezien kerkelijke feestdagen beginnen bij



de vespers daags ervoor, begint het feest van Sint Nicolaas dan ook op de avond van 5 december (onze pakjesavond). In 1087 werden de stoffelijke resten van de heilige gestolen en overgebracht naar Bari in het zuiden van Italië om vernietiging van zijn overblijfselen door moslims (de Seltsjoeken) te voorkomen. Sindsdien is zijn verering in West-Europa toegenomen. Omdat Italië destijds onder de Spaanse

kroon viel zou de verwarring ontstaan zijn dat Sinterklaas uit Spanje komt.

In de oudste verhalen over bisschop Nicolaas (uit de vierde en vijfde eeuw) staat beschreven hoe hij de bruidsschat van drie dochters betaalde, om te voorkomen dat die door armoede in de prostitutie zouden belanden. De bisschop deed dit door drie nachten een buidel met geld naar binnen te gooien, die voor de schoenen van de meisjes belandde. Door deze legende is het gekomen dat het bij de Sinterklaas-traditie hoort om een schoen te zetten en ook de gouden (chocolade)munten gingen daarbij horen. In Nederland doet men dit vanaf de 15e eeuw, toen

armen hun schoen in de kerk zetten en rijke burgers daar geld in stopten. Uit de 16e eeuw bestaan beschrijvingen van het schoen zetten door kinderen in de huiskamer.

Op afbeeldingen wordt de heilige Nicolaas meestal afgebeeld met drie gouden bollen, refererend aan de drie bruidsschatten. Zo is Nicolaas de patroonheilige geworden van gehuwden, maar ook van prostituees. In de rosse buurt van Amsterdam staat daarom ook een Nicolaaskerk.

In zijn tijd trad de bisschop op tegen bestaande afgoden verering. Hij liet de tempel van Artemis afbreken en bevrijdde de mensen van angst voor demonen. Hij legde het kwade aan banden. Bij de viering van het Nicolaasfeest in het verleden komen we helpers tegen aan zijn zijde, die symbool staan voor de duivel. Die helpers dragen vaak maskers of hun gezicht is zwart gemaakt, zij dragen een zak of zijn voorzien van kettingen.

Gedurende een hongersnood heeft hij op wonderbaarlijke wijze graan vermenigvuldigd. Dit gebeuren is bekend geworden als het graanwonder. Nicolaas werd vanwege deze legende de patroonheilige van de hongerige armen en bakkers.

De laatste beroepsgroep verrijkt het Nicolaasfeest met allerlei lekkernijen: pepernoten en stroigoed, speculaas en taaitaai, koekplanken, marsepein en suikerwerk, letters, borstplaat en fondant en de eerder genoemde chocolademunten. Wat minder bekend uit





GASTHOF
Zum Siegburger
Familie Scholten

- 19 Hotelzimmer mit zeitgemäßem Komfort
- Parkplatz am Haus
- E-Bike Anschluss
- Abschießbare Fahrradgarage
- Sommerterrasse
- Deutsche und internationale Küche

Das Haus mit der persönlichen Atmosphäre seit 1967



Annastraße 13 • 47638 Straelen • Tel. 02834-1581 • info@siegburger.de • www.siegburger.de

HECKER

INFRA • SLOOP • RECYCLING

Columbusweg 9 5928 LA Venlo +31 (0)77 351 36 21 hecker@hecker.nl www.hecker.nl




WWW.ALETO.NL 077-8800700



UITGAANSBUS
The party is on the road!

Tel 077-8800700 / 063-7700800
info@uitgaansbus.nl
www.thepartyisontheroad.nl



Lunch, diner, vergaderen, borrelen, feesten, partijen en het nachtleven in het gezelligste Grand Café van Venlo! Parade 25, Venlo - tel. 077-850 7421

De geschiedenis van de heilige Nicolaas Sinterklaas traditie

onze regio is de Sint Nicolaasjuffer uit Horst, een folklorebrood, dat een juffer uitbeeldt met een kind op de arm en een gevlochten stropdas. Nicolaas is ook bekend van het redden van zeelieden. Veel havensteden hebben een Nicolaaskerk. Ook de intocht van Sinterklaas per stoomboot zou hieraan ten grondslag liggen. Zijn helpers waren soms zwart door het kolenstof uit de machinekamer.

Sinterklaas

In de jaren 1500 (de Reformatie) kwam de viering van het Sinterklaasfeest onder vuur te liggen. Ook de kerkherformer Maarten Luther verzette zich tegen het sinterklaasfeest. Hij vond dat het geven van geschenken meer paste bij het kerstfeest. Door de kritiek verdween het feest in veel landen van het toneel en verhuisde het Sinterklaasfeest naar Kerstmis. De Duitse Weihnachtsmann, de Franse Pere Noel, de Engelse Father Christmas en later de Amerikaanse Santa Claus zijn dus eigenlijk tijdsvershoven Sint Nicolazen. Dit geldt bijna letterlijk voor 'Sankte Claus', wat indertijd vermoedelijk door Nederlanders is ingevoerd in Nieuw Amsterdam, het huidige New York. In Nederland veranderde het sinterklaasfeest van een religieus feest naar een volksfeest, dat onder invloed van de reformatie (door het verbod om het te vieren), werd verplaatst van straatfeest naar huiskamers.

De huidige Sinterklaastraditie in Nederland wordt voor een belangrijk deel bepaald door het boek van Jan



Schenkman, die als onderwijzer in 1850 het boek 'Sint Nicolaas en zijn knecht' publiceerde. Volgens hem was Sinterklaas de Bisschop van Spanje. Hij introduceerde ook de knecht die later Zwarte Piet zou gaan heten en de stoomboot waarmee hij naar Nederland kwam. De afbeeldingen uit zijn boek zorgden ook voor het uiterlijk van Sinterklaas.

De gewoonte van cadeautjes stamt uit het begin van de 19e eeuw en later kwamen daar de fopcadeautjes en gedichtjes bij. In de meeste gezinnen bleef Sinterklaas 's nachts rijden, waarbij de avond ervoor (5 december) de spanning werd opgevoerd door iemand op deuren te laten bonzen en pepernoten naar binnen te laten smijten. Waarna de kinderen dan de ochtend van de



De geschiedenis van de heilige Nicolaas Sinterklaas traditie

6e December hun cadeautje in hun schoen vonden. In die tijd ontstonden ook de klassieke Sinterklaasliedjes (Zie de maan schijnt door de bomen' uit 1843 van Jan Pieter Heije, 'Vol verwachting klopt ons hart, wie de roe krijgt wie de gard', 'Hooft wie klopt daar kinderen' en 'Hooft de wind waait door de bomen').

Zwarte Piet

Van oudsher wordt Sint Nicolaas vergezeld van een helper. In de loop der tijden heeft deze helper meerdere gestalten aangenomen, blank, afgebeeld in deftige kleding. Als een Moor (Moren liepen al eeuwenlang vrij rond in Venetië) in een klederdracht inclusief baret en veer die gelijkenissen vertoont met die van de huidige Zwarte Piet. Soms was hij verkleed als harlekijn en voorzien van belletjes. Hij gaf snoepgoed aan de kinderen, maar werd tevens opgevoerd als boeman om hen tot gehoorzaamheid te bewegen. De zwarte gezichtskleur werd tegelijkertijd in verband gebracht met de schoorsteen waardoor hij het snoepgoed naar beneden zou werpen. In het overwegend protestantse Noord-Duitsland zijn er vergelijkbare gestalten, die – net als in Nederland – eigenschappen van Sinterklaas en een zwarte boeman combineerden. Tot halverwege de 20e eeuw had Zwarte Piet meestal ook een tuchtroede en werd beweerd dat de stouten kinderen in de jutezak werden meegenomen. De kledingstijl is mogelijk gebaseerd op werkkleding van 16e-eeuwse pages



die in Spanje werkzaam waren als bedienden. In de Nederlanden bestond niettemin een verschil tussen protestantse en katholieke gebieden. De sinterklaasgestalte van een bisschop te paard was in een katholieke streek als Noord-Brabant al aan het einde van de 18e eeuw in zwang. De zwarte boeman die vóór 1800 meestal als Sinterklaas maar soms ook als Zwarte Piet werd betiteld, kwam daarentegen vooral in Noord-Nederland voor. Andere, meest regionale namen bleven echter nog een hele tijd in zwang, zoals Assiepan, Jacques Jour, Sabbas, Hans Moef, Hans van Vese, Jan de knecht, Krik-krik, Micheltje, Nicodemus, Pieterbaas, Pieterman, Pikkie, Robbert en Trappadoeli. Nergens is in de literatuur sprake van enig racisme. De huidige discussie omtrent de figuur van Zwarte Piet wordt eerder bepaald door de angst voor onrust dan de angst voor discriminatie. Een ommekeer in de vorm van een zwarte Klaas, zoals in sommige streken wel bestaat zal echter nooit de traditie van onze Sinterklaas en Zwarte Piet mogen vervangen. «



Spreuken van Fer:

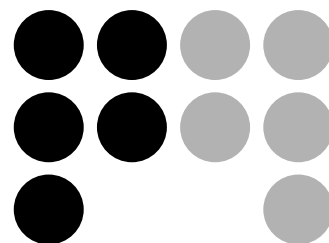
- Als het succes in één persoon zit, is de mislukking zeer nabij.
- Ik hoef niet zo nodig naar de zon, maar hij mag wel naar mij komen.
- Je kunt alleen tijd verspillen als je vergeet er van te genieten.
- Wanneer ik niet meer oordeel, zie ik de ander pas echt. Tot die tijd zie ik vooral mezelf.
- Regels; ik zie ze liever als een soort advies.

(UIT: VERZAMELD WERK VAN FER HOEDEMAEKERS)

Vriendelijk verzoek
aan iedereen, ook aan de donateurs:

MUTATIES
i.v.m. het up-to-date houden van de juiste gegevens, verzoeken wij vriendelijk iedereen die een nieuw e-mailadres heeft of nieuwe adresgegevens, dit door te geven aan onze 2e secretaris:

Jacques Drost:
secretaris2@venlona.net



Fysiotherapie Genooi

- Contracten met alle verzekeraars.
- Huisbezoeken.
- Verwijsbrief arts niet nodig.

Paul Banziger • Telefoon 077-3745445
www.fysiotherapiegenooi.nl • fysiozenooi@hotmail.nl

”Vrienden van Venlona,
ondersteuners van goede ideeën”



Stichting Vrienden van Koninklijke Zangvereniging

Venlona

Die 2 Brüder von Venlo	Venlo
Sef Thissen	Venlo
ABS VDL Kusters/VDL Bus Venlo B.V.	Venlo
De heer Frans Bouwens	Venlo
De heer M.P.G. Canjels	Venlo
Colbers Beheer B.V.	Tegelen
Pedicure Ine Frencken- Op de Laak	Venlo
Kellpla B.V.	Venlo
De Kievit Verhuizingen	Venlo
Scelta Mushrooms B.V.	Venlo
Leurs Tuincentrum B.V.	Venlo
Schoonmaakbedrijf van der Meulen B.V.	Venlo-Blerick
Peters-Cabooter Herenkleding	Venlo
VeTeBe B.V. Makelaardij en Hypotheken	Venlo
De heer J.G.H.M. Schlooz	Venlo
Drogisterij-Parfumerie Seuren B.V.	Venlo
Hela Thissen B.V.	Venlo
De heer J.W.H. van Beek	Venlo
Flower Power B.V.	Venlo
Mevrouw F. van Enkevort-Beurskens	Venlo
Jos van Rensen, Interieur en advies	Venlo
Smeets Mercedes Benz Venlo B.V.	Venlo
Wim van Nieuwenhuizen Advies	Venlo
Mevrouw E. Sanders	Grubbenvorst
De heer P. Stroeken	Venlo
De heer P. Tijssen	Venlo
De heer Karel Hermans	Venlo
CTV Multimodal Container Transport	Venlo
MAJW	Heerlen
De heer L. Faassen	Belfeld

Voor info: vrienden@venlona.net • Secretariaat: 077-35 498 71

Op z'n Directeurs one-liners



**Uitspraken van onze dirigent,
verzameld door Chris Frencken.**

- Wo nieks sjteit.....duis se auch nieks!!
- Neet zo gape jong..... dalik velt dich 't gebit droes....
- Ich merk det as ich waat minder nao och kiek.....geit 't ein stuk baeter...
- Zing ins die toon..... doe kins neet zo maar get oet de mond laote valle...
- Doe bis hiej neet thoes... doe bis hiej now bie miech....

Agenda

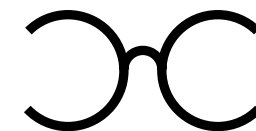
Venlona

**Door de CORONA-crisis zijn alle
geplande activiteiten helaas afgelast!**

Voor meer info zie: www.venlona.net

**DO RE MI
FA SOL LA**

zien op zijn mooist



x i e

Klaasstraat 19, 5911 JN Venlo | 077-3541563 | www.xie.nl

DEC. 2020



Venlona
Nieuws



Colofon

VenlonaNieuws ♦ Jaargang 82 ♦ December 2020 ♦ nr. 4

Koninklijke Zangvereniging Venlona

Postbus 405, 5900 AK Venlo
IBAN NL62 ABNA 0484 0433 15
Contributies en spaarfonds storten op
IBAN: NL63 ABNA 0486 5251 39

BESTUUR:

Preses:

Huub Brouwer
Kuiloven 1, 5993 DX Maasbree
Tel. 077-4653 675
E-mail: preses@venlona.net

Secretaris:

Karel Hermans
Dokter Mathijssenstraat 38, 5914 CM Venlo
Tel. 077-3829 115
E-mail: secretaris@venlona.net

Vice-voorzitter/2e secretaris:

Jacques Drost
Wachtpoststraat 53, 5914 AC Venlo
Tel: 06 572 707 85
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Penningmeester

Pierre Hendriks
Op de Grensberg 7, 5916 KA Venlo
Tel: 077-3544028
E-mail: penningmeester@venlona.net

PR en communicatie:

Guus Haeijen
Gerard de Vlamingstraat 17, 5913 RV Venlo
Tel: 077-4731859
E-mail: pr@venlona.net

Dirigent:

Wim Schepers
Schovenhof 12, 6418 JN Heerlen
Tel. 045-5414 633
E-mail: dirigent@venlona.net

Repetities:

Elke dinsdag van 20.00-22.30 uur.
Afmeldingen repetities en concerten
uitsluitend bij partijcommissarissen:

1e tenoren:

Johan Driessen, 06 253 286 26
E-mail: pctenoren@venlona.net

2e tenoren:

Deen Wevers, 06 522 022 96
E-mail: pctenoren2@venlona.net

1e bassen:

Jan Hendriks, 06 235 146 85
E-mail: pcbaritons@venlona.net

2e bassen:

Ger van der Koelen, 06 413 789 67
E-mail: pcbassen@venlona.net

Coördinator donateurs:

Leo Nab
Tel. 077-472 2510
IBAN: NL35 ABNA 0250 8310 66
t.n.v. Donateursaktie "Venlona" te Venlo
E-mail: donateur@venlona.net

VenlonaNieuws:

Hoofdredacteur: Guus Haeijen
077-4731 859; 06 236 390 02
E-mail: venlonanieuws@venlona.net

Vaste scribenten: Joep Jansma, Fried Haanen,
Wim Wittenbernds, Frans Kerren, Chris Frencken.

Corrector: Wim Vollebergh

Advertenties: Jacques Drost
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Zalencentrum Venlonazaal

Hogeweg 10-16, 5911 EB Venlo
Tel. 077-3513 496

Layout en vormgeving:

Hans Neuray

Druk:

Drukkerij Knoop BV
Winkelveldstraat 27, 5916 NX Venlo
www.drukkerijknoops.nl



TOPZORG GROENVELD

Prinsenstraat 12, 5913ST Venlo
Tel.: 077-3513864

- Fysiotherapie
- Psychologie
- Reïntegratie
- Manuele Therapie
- Valtraining
- Personal Training
- Fysiofitness
- Sportfysiotherapie
- Dry Needling

info@topzorggroenveld.nl • www.topzorggroenveld.nl

faassenhoveniers.nl



Verjaardagsfeest of
huwelijksjubileum? U
staat bij ons Central.
Geniet zorgeloos,
samen met familie
& vrienden, in ons
Restaurant, de Witte
Zaal of Grand Café.

WWW.CAFECENTRAL.NL | T 077-3552373

VENLONAZAAL

FEESTAVONDEN • RECEPTIES • VERGADERINGEN • CONCERTEN • BRUILOFTEN • UITVAARTEN



WWW.VENLONAZAAL.NL

Hogeweg 10-16, 5911 EB VENLO
Tel.: 077-3513496, of 06-53711405