

Venlona nieuws

◆ 81e JAARGANG ◆



KONINKLIJKE ZANGVERENIGING VENLONA

BOERMANS

Atelier Juwelier Diamantair

Klaasstraat 11, 5911 JM Venlo - Tel. +31 (0)77 351 13 55
www.boermansjuwelier.nl

EEN BIJZONDERE LUNCHROOM

WAAR BIJZONDERE MENSEN MET VEEL TROTS WERKEN!

LUNCH - HIGH-TEA
 KOFFIE MET VLAAI
 GROEPSARRANGEMENTEN
 KOFFIETAFEL
 KOFFIEBRANDERIJ

koffieschenkerij
Genuujerie

Sint Urbanusweg 77 • 5914 CA Venlo - 077-3511996 • www.genuujerie.nl

CLIM.nl

VEUR ÔG WEBSITES,
 GRAFISCHE VORMGAEVING,
 DRÖKWERK,
 FOTOGRAFIE
 EN MULTIMEDIA
 PRISSENTASIES

Drökwerk en website as
 kompleet verhaal,
 beej CLIM kriegse 't allemaal

til. 077 3523427 info@clim.nl www.clim.nl @climnl

Voorwoord

Preses

Beste Venlona sympathisanten,

Op het moment dat ik dit voorwoord schrijf hebben we al twee van de drie Queen symfonie concerten mogen geven. De première was in Kerkrade op zaterdag 8 juni en de dag erna zondag 9 juni 2019 in de Maaspoort in Venlo. Beide theaters waren goed bezocht door Queen liefhebbers en overige muzikliefhebbers. Op 16 juni 2019 hebben we de laatste uitvoering gehad in Brussel. Van de eerste twee mag ik wel zeggen dat ze zeer geslaagd waren. (De uitvoering in Brussel moet nog komen). Ik heb zelf mee mogen werken aan de organisatie en we zijn super trots op het resultaat.



Na de première in Kerkrade heb ik nog persoonlijk gesproken met onze beschermheer, Gouverneur Theo Bovens. De heer Bovens was zeer onder de indruk en gaf aan dat we dit repertoire zeker moeten behouden. Verderop in dit "VenlonaNieuws" zal nog een samenvatting komen door een van onze leden. Zoals het er nu naar uitziet zullen we in november 2019 nog twee keer de symfonie uitvoeren in Landgraaf. Zoals al eerder vermeld was het mogelijk om met dit project als buitenstaander mee te doen. Van de zes project koorleden die hebben meegedaan zijn drie zangers vast lid geworden.

Voor wat betreft de planning zitten we vlak voor onze vakantie. Onze laatste repetitie is een traditionele, we noemen het een stoeprepetitie omdat we gedurende een barbecue een enkel nummer op de stoep zullen zingen voor ons verenigingslokaal "De Venlonazaal". Altijd een leuke en gezellige happening.

Na deze vakantie gaan we meteen aan de bak en zullen we onze medewerking verlenen aan de opening van Cultura Nova in Heerlen. Ook dit wordt gegarandeerd een prachtig evenement.

Begin september kunnen we weer concineren op het hoofdpodium van Viva Classic Live, waarvoor onze grote dank aan Sef Thissen die dit mogelijk maakte. We zullen u weer een gevarieerd programma voorschotelen.

Ik wens u allen in ieder geval een hele mooie vakantie en hoop u ergens tijdens een van onze uitvoeringen te mogen begroeten. Zie daarvoor de agenda in dit "VenlonaNieuws".

Met een hartelijke zangersgroet.

Huub Brouwer.





”Vrienden van Venlona,
ondersteuners van goede ideeën”

Die 2 Brüder von Venlo	Venlo
Sef Thissen	Venlo
ABS VDL Kusters/VDL Bus Venlo B.V.	Venlo
De heer Frans Bouwens	Venlo
De heer M.P.G. Canjels	Venlo
Colbers Beheer B.V.	Tegelen
Flynth Adviseurs en Accountants B.V.	Venlo
Pedicure Ine Frencken- Op de Laak	Venlo
Kellpla B.V.	Venlo
De Kievit Verhuizingen	Venlo
Scelta Mushrooms B.V.	Venlo
Leurs Tuincentrum B.V.	Venlo
Schoonmaakbedrijf van der Meulen B.V.	Venlo-Blerick
Peters-Cabooter Herenkleding	Venlo
VeTeBe B.V. Makelaardij en Hypotheken	Venlo
De heer J.G.H.M. Schlooz	Venlo
Drogisterij-Parfumerie Seuren B.V.	Venlo
Hela Thissen B.V.	Venlo
De heer J.W.H. van Beek	Venlo
Flower Power B.V.	Venlo
Foto Kino Linders	Venlo
Mevrouw F. van Enckevort-Beurskens	Venlo
Rabobank Venlo	Venlo
Unica Installatietechniek	Venlo
Jos van Rensen, Interieur en advies	Venlo
Smeets Mercedes Benz Venlo B.V.	Venlo
Wim van Nieuwenhuizen Advies	Venlo
Mevrouw E. Sanders	Grubbenvorst
De heer P. Stroeken	Venlo
Van der Valk Hotel Venlo	Venlo
De heer P. Tijssen	Venlo
De heer Karel Hermans	Venlo
CTV Multimodal Container Transport	Venlo
Eetcafé Prins Hendrik	Venlo
Gommans Verzekeringen	Venlo
MAJW	Heerlen
De heer L. Faassen	Belfeld

Een leuke 'Romantische middag' concert

Op woensdagmiddag 3 april begon om 2 uur een concert in de Maaspoort voor gasten en vrijwilligers van de Zonnebloem, genoemd "Romantische middag".

Behalve de Koninklijke Zangvereniging Venlona onder leiding van Wim Schepers werkten hieraan mee een ensemble uit het Viva Classic Live Orchestra en de baritons Marco Bakker en Sef Thissen.

Zowel de uitvoerenden op de Bühne als de toeschouwers in de goed gevulde zaal waren zeer tevreden over het geboden programma. Al in de pauze werd er met veel lof over gesproken en na afloop was men helemaal blij met alles wat gebracht werd.

Het ensemble speelde heel mooi en de baritons waren allebei goed bij stem. Marco Bakker deed met zijn 80 jaren niet onder voor de jongere Sef Thissen. Ook Venlona had een mooi programma met bekende en goed



in het gehoor liggende stukken. Het slot was voor het publiek extra leuk omdat er meegezongen kon worden met "Tulpen uit Amsterdam" en "Aan de Amsterdamse grachten", gebracht door Marco Bakker. Natuurlijk kon Sef Thissen niet achterblijven en zorgde hij met "Venlo stede van lol en plezier" voor een toepasselijke afsluiting van deze leuke middag.

W.V.





Wandelevenement Venloop 2019

Op 30 maart was het weer zover, het jaarlijkse wandelevenement van de Venloop. Al vroeg op de morgen was de zon uitbundig aan het schijnen, een geweldige dag voor een wandeling.

Samen met een aantal familieleden hebben we eerst een ontbijt genuttigd, waarna we al tijdig over de Stalbergweg richting het startgebied bij het Limburgs Museum zijn gewandeld. Onderweg kwamen we langs een paar sfeerpunten waar het al een drukte van jewelste was en waar de muziek al luid uit de boxen klonk. Ondanks het feit dat wij op dat moment de foute richting in liepen werden we al aangeemoedigd. De start van onze wandeling, de 20 kilometer, was om 10.00 uur. Bij de start kwamen we langs een aantal Venlona zangers die al vroeg aanwezig waren om er voor te zorgen dat de



snelle wandelaars van de al vroeger gestarte 30 en 40 kilometer wandelingen ook hun welverdiende medaille in ontvangst mogen nemen.

In een lange stoet gingen de wandelaars vervolgens vanuit de stad via het (Bulte)Ven en het Zwarte Water richting Velden. Onderweg waren op een aantal locaties pauze plaatsen ingericht waarbij tevens hoognodige sanitaire voorzieningen aanwezig waren waar dankbaar gebruik van werd gemaakt.

Daarnaast verschillende punten waar buurtbewoners mooi versierd hadden met vele ballonnen. Ook werden op meerdere plaatsen gezonde snacks aangeboden (aardbeien, tomaten, appels).

In Velden aangekomen hadden we al ruim de helft van het aantal kilometers gelopen. Na hier de inwendige mens versterkt te hebben (koffie met vlaai), werd de weg terug ingezet richting Stedje van lol en plezier. Na het laatste stuk van de route langs de vredige maas te hebben gewandeld kwamen we terug in Venlo waar op de Parade veel mensen op de been waren om de wandelaars te onthalen. Een mooie, sfeervolle afsluiting van een geweldige wandeling.

Omdat ik samen met mijn vrouw geregeld wandelingen maak was de afstand voor ons geen probleem, echter vanwege het grote aantal deelnemers was het op stukken onderweg meer slenteren dan wandelen. Dit samen met het feit dat de zon zo hard scheen dat mijn hoofd inmiddels behoorlijk rood was geworden, was ik toch blij toen ik het finishdoek zag opdoemen. Bij de finish aangekomen moesten we even wachten vanwege de drukte. Je zag verderop al mannen en vrouwen staan druk in de weer met de medailles. De mannen strak in het pak en met grijze haren. Dat kunnen alleen maar Venlona zangers en aanhang zijn. Het voelt goed om vervolgens door een collega zanger de medaille omgehangen te krijgen.



Als afsluiting hebben we de horeca op de Parade ondersteund middels het nuttigen van een aantal pilsjes. Vervolgens zijn we met een voldaan gevoel huiswaarts gegaan, schoenen uit, voeten op de bank. In 2020 zijn we weer van de partij!

Bert Hegger.





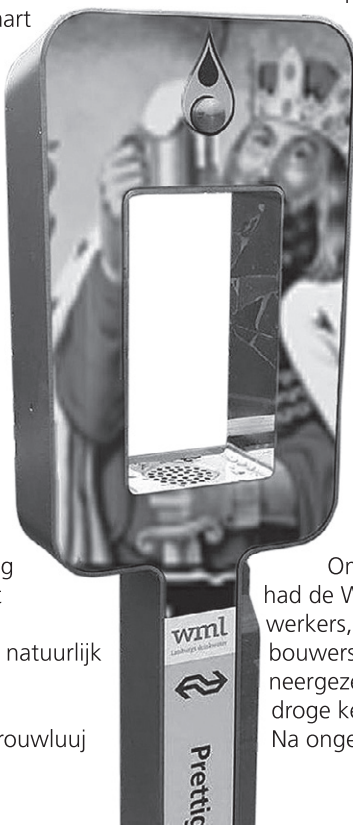
Noot-kreet

Venloop 2019

Volgens traditie zorgt de Koninklijke Venlona ieder jaar weer voor de Venloop-medailles, heeeel veel medailles. Ergens hoorde ik iemand zeggen dat het er wel 40.000 moesten zijn. Zij hangen de medailles niet alleen om de halzen van de lopers maar pakken ze ook uit de verpakking.

Dit jaar kwam de medailles-ploeg op vrijdag 29 maart toch nog wat handjes te kort om al die medailles uit te pakken en aan de rekken te hangen.

Op 14 maart bereikte ons, de Vrouwluuj, van Ron de noodkreet of er dames bereid zouden zijn om op 29 maart hun handjes te laten wapperen en hulp te verlenen bij het uitpakken en sorteren van al die medailles. Voor de helpsters werd door Ron en Elly Gribling koffie met wafels in het vooruitzicht gesteld. Tja, zo'n aanbod kun je natuurlijk niet afslaan.



had ook ik mezelf aangemeld om een handje te laten wapperen. Omdat ik het vooruitzicht van de beloofde koffie met wafels niet voldoende garantie vond voor een gezellige middag ben ik daags ervoor toch nog ff bij 't kepelke van Genuu langs geweest en heb Maria om mooi zonnig weer gevraagd. Volgens de köster Leon "kump det hielemaal good."

En kijk, zo geschiedde! Met de zonnebril op de neus in de bus gestapt en mezelf om 14.00 uur bij

Ron present gemeld bij de EHBO-tent in het park.

Ook de rest van de hulptroepen kwam binnengedruppeld waarna er een zonnig plekje met een bankje werd uitgezocht voor de werkzaamheden.

De mouwen werden opgestroopt en het feest kon beginnen. Er werd hard gewerkt om al die medailles uit de plastic (foei) te halen en, gesorteerd naar afstand, aan de rekken te hangen.

Omdat het zo warm was had de WML voor alle harde werkers, inclusief de hekkenbouwers, nog snel een tappunt neergezet zodat niemand een droge keel zou krijgen.

Na ongeveer 20.000 medail-



les kwam Ron met de beloofde koffie rond en Elly trakteerde op de zelfgebakken wafels. Heerlijk!!

Ook de hekkenbouwers werden aan-



getrokken door de heerlijke koffiegeur en kwamen een bekertje bietsen. En ja, ze kregen ook een wafel.

Al met al werd het een gezellige middag, veel zon (dank M.) veel gelachen en hard gewerkt.

Na afloop natuurlijk nog ff allemaal op de foto met al de medailles.

"Na gedane arbeid is het goed rusten" en zagezegd en gedaan zijn we naar het terras van Beej Benders getogen alwaar we de middag afsloten met een welverdiend pilsje en een lekker hapje.

De middag was TOP! En volgend jaar mogen jullie me weer vragen hoor!

Betty Oversier.





We will rock you!!

Onrust

Een onrustige nacht.....

**Deinende klanken en ritmes razen door mijn hoofd...
Klanken die zich splitsen in geluiden gevormd door trombones, trompetten, bassen, pauken, trommels, gong, fluiten, diepe mannenstemmen, hoge mannenstemmen en het meest doordringende van alles, de hoge klanken uit vele dames-kelen. Ziehier de ingrediënten voor de onrust die zich tollend in mijn hoofd genesteld heeft.**

Klanken die echter steeds minder chaotisch maar steeds meer melodisch worden.

Net of er een legpuzzel langzaam vorm krijgt en opgelost wordt. Dit alles vindt zijn oorsprong in de indrukwekkende partituur die Tolga Kashif heeft geschreven, oorspronkelijk voor symfonieorkest en een groot gemengd koor:

De "Queen-symphony"

De partituur die op woensdag 15 mei

2019 voor het eerst echt tot leven kwam.

Het Limburgs Fanfare Orkest (LFO), Venlona en de dames van het koor: Vocal Solly's met uitbreiding, waren verantwoordelijk voor deze wederopstanding.

Alles werd nu dus voor de eerste keer samengesmolten tijdens de eerste gezamenlijke repetitie in de Fanfarezaal te Pey-Echt.

Een repetitie waar iedereen vol spanning naar uit had gekeken.

Waar eerst de repetities nog vrij

"droog" en zakelijk waren in de Venlonazaal en meer de aandacht lag bij de technische kanten, zou deze repetitie meer het "uur van de waarheid" worden.

Ruim 120 zangers en zangeressen, het LFO met 40 muzikanten en 3 gedreven dirigenten.

Dirigenten die ons door het magistrale werk zouden gaan loodsen.

En het werd echt een loodzware klus. De Belgische dirigent Juri Briat als hoofddirecteur en onze Wim en

de leider van het dameskoor Steven van Kempen als "onder-directeuren" moesten 3 uur lang alles uit de kast halen. Maar zoals reeds eerder gezegd: uiteindelijk viel alles op zijn plaats. De Queen herrees langzaam maar zeker en de gedrukte noten lieten echt hun ware gezicht zien: Prachtig – overweldigend – ontroerend. Al met al een onrustige nacht waard.....

Guus Haeijen.





Blinde- en slavinken

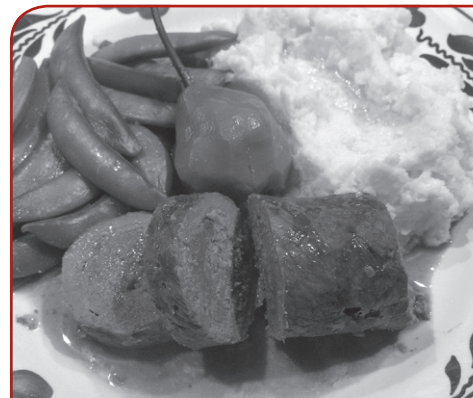
Kooktips



Koken met Joep



In letterlijke zin staat blinde vink voor een verblinde vink, in de 18e en 19e eeuw gebruikt bij zangvogelwedstrijden (vinkenzettelingen), vanuit de veronderstelling dat een blinde zanger mooier zong. Sedert 1921 is deze vorm van dieren-mishandeling in ons land bij wet verboden.



In vroeger tijden werden vinken door rijke lui gegeten, net als merels en andere zangvogels. Om deze lekkernij te kunnen imiteren werd gehakt omwikkeld met een dun lapje kalfsvlees of hamlap. Aangezien het 'vogeltje' dan geen kop had werd het blind genoemd.

Hoewel het hier om een typisch Nederlands, Belgisch gerecht gaat, was dit al in de achttiende eeuw bekend in de Provence, waar het 'alouette sans tête' (leeuwerik zonder kop) werd genoemd. Bij de goedkopere variant, de slavink, is het vlees vervangen door ontbijtspek. Deze zou zo heten omdat de heerlijke jus combinatie met sla zo lekker is. De Franse benaming is paupiette (van het Italiaans: polpette = vleesballetje).

De pakketjes 'vogeltjes zonder kop' (oiseau sans tête) of 'loze vink', zoals ze in Vlaanderen worden genoemd, moeten niet te groot zijn en gesloten, dat wil zeggen goed met katoendraad worden dichtgebonden (het bindsel

kan kort voor het einde worden verwijderd). Met de vulling van de blinde vink kan eindeloos worden gevarieerd van gehakt tot en met gesmoorde groenten. De slavink is voor variaties niet zo geschikt, omdat met spek niet gemakkelijk een afgesloten pakketje is te maken. Hierbij wordt dan ook hoofdzakelijk gehakt gebruikt.

Blinde vink met olijven

Ingrediënten voor 4 personen:

- 4 dunne runderlappen (60-80 g);
- 250 g gerookte spekblokjes (of gehakt half om half);
- 100 g gehakte olijven; (eventueel gedeeltelijk kappertjes);
- 100 g gehakte zure augurk;
- 2 gehakte sjalotjes;
- 4 eetlepels grove mosterd.

Bereiding:

Bak de spekblokjes (of gehakt) met de sjalotjes aan in olie en voeg daarna hierbij de olijven en augurk. Sla de runderlappen zo veel mogelijk plat,

strijk ze in met mosterd en verdeel het mengsel hierop. Vouw de zijken op en bind de rolletjes vast met touw. Bak ze aan op relatief hoog vuur, blus af en laat ze daarna met deksel 1-2 uur sudderen op laag vuur. Serveer de vinken zonder touwtjes en opengesneden in de eigen saus.

Slavink met gehakt

Voor een slavink wordt ontbijtspek om gehakt gedraaid en hoeft niet met touw gebonden te worden. De braadtijd is veel korter, maar de jus is heerlijk (aardappels met sla).

Blinde Slavink

In Straelen kun je een runderrol-lade krijgen bestaande uit een plakje rundvlees, daarop ontbijtspek, daarop wat gesneden uien en zure augurken, dan opgedraaid. Ze worden aan twee kanten aangebakken, afgeblust en gedurende een uur gegaard in de pan onder deksel.



Fried's overdenkingen

Antwoord op vrijheid.

En...als je dan wordt als een mug zonder angst door de duisternis naar het licht kunt vliegen en wordt je dan alsnog verbrand...

Is de utopie van vrijheid dan zijn eigen ondergang?

en wat...als vrijheid een gehechtheid is aan iets of iemand waar ik van houd?

Als vrijheid dan een keuze is, tussen werken of verhongeren mag je dan ook gaan jatten?

Is er keuze...Is er vrijheid?

Fried.



FOTO K!NO L!NDERS

Klaasstraat 32 | 5911JR Venlo | 077-3513137
www.fotokinolinders.com | info@fotokinolinders.nl

SELFIE-EVENT BOX

det zien **PASFOTO'S**



HOTEL**
BRASSERIE
American

Keulsepoort 14 Venlo
tel. 077 351 54 54

2 locaties dezelfde gastvrijheid!

Smaken verschillen...



PREUF & PRAOTLOKAAL

**De
Klep**

Gelukkig!

www . cafe de klep . nl



The Rub-A-Dub
Parade 21, 5911CA Venlo



Kledingveranderingen

Gebr. VAN DEN BROEK

Maagdenbergweg 17a
5915 CN Venlo
Telefoon 3512620

VenlonaProms

Domani

Op zondag 29 september 2019 organiseert Venlona een muzikale happening genaamd: VenlonaProms.

liefst 5 koren op in en rond Domani, Venlo.

Te weten: Venray's Mannenkoor, Popkoor Bravoure - Velden, het JungerChor Beckhausen - Gelsenkirchen, Smartlappenkoor Schoënluij - Venlo en uiteraard Venlona zelf.

De optredens zullen plaatsvinden in Domani, de "Bartelsplaats", het Dominicanenplein en de binnenplaats van Domani en kan dus ook als zodanig een soort "pleinconcert" genoemd worden. Het is dus de bedoeling dat het geen traditioneel concert is, waar het publiek zit, maar zich van de ene naar de andere locatie verplaatst. Ook zullen er een Wijnbar, Barista en "Food-bar" aanwezig zijn. En om het geheel nog aantrekkelijker en laagdrempeliger te maken voor het publiek, is de toegang geheel GRATIS!

Aanvang van het festival: 14:00u. Einde: ca. 18:00u.



VenlonaProms
29 september 2019 - 14:00u.

In en rond DOMANI, Venlo

- * Diverse locaties rond Domani: Dominicanenplein, Binnenzaal Domani, Bartelsplaats, Binnenplaats Domani
- * Wijnbar
- * Barista

met medewerking van:

- * Schoënluij, Venlo
- * Venray's Mannenkoor
- * Popkoor Bravoure, Velden
- * JungerChor Beckhausen, Gelsenkirchen
- * Koninklijke Zangvereniging Venlona

Vrije toegang

Proms staat voor Promenade. Vroeger werden er promenadeconcerten gegeven, waarbij het publiek langs de optredende muzikanten of zangers wandelde. (Promenade = wandelen).

Op deze manier wil Venlona een nieuwe traditie starten en zo koren uit de omgeving van Venlo een podium bieden en hun stem te laten horen!! Wij hopen uiteraard dat er veel geïnteresseerde bezoekers zullen zijn!!

Zo treden er op 29 september maar

Guus Haeijen.



“...Friends forever...”

The Queen Symphony

Dit zijn de laatste tonen van een gedenkwaardige compositie uitgevoerd door het Limburgs Fanfare Orkest (LFO) onder leiding van: Juri Briat, een damesprojectkoor: Vocal Solly's en Koninklijke Zangvereniging Venlona in de Maaspoort te Venlo op zondag 9 juni 2019. De compositie is "The Queen Symphony" van Tolga Kashif.

The Queen Symphony. Wie is er niet bekend met de muziek van de band Queen? De in 1970 opgerichte Britse Rock-band veroverde in de jaren '70 en '80 en ver daarna de wereld met hits als "We Will Rock You", "I want to

Break Free" en "Bohemian Rhapsody". De rock-band Queen, in 1970 opgericht bestond uit de volgende artiesten: - Freddie Mercury (zanger en componist), - Brian May (lead gitaar en zang), - Roger Taylor (drums en zang) en John Deacon (basgitaar).

In het begin van de 21e eeuw kreeg Tolga Kashif van EMI-classics de opdracht voor het componeren van The Queen Symphony welke hij in 2002 voltooidde. Tolga Kashif, geboren in 1962 en van Turks-Cypriotische afkomst, is voor deze grote opdracht de juiste persoon. Als musicus, componist, dirigent en arrangeur is hij de muzikale duizendpoot die op geheel eigen wijze invulling geeft aan de uitspraak van Freddie Mercury in 1974: "Ik zie graag dat de mensen hun eigen interpretatie

geven aan de liedjes en melodieën van Queen".

Deze woorden indachtig heeft Kashif met de schepping van The Queen Symphony gestalte gegeven. In 2002 is zijn meesterwerk geschapen; op 6 november 2002 dirigeerde Tolga Kashif de première van zijn compositie met het Royal Philharmonic Orchestra, zangers en zangeressen in de Royal Festival Hall in Londen, uitgezonden op radio en TV.

Het werk bestaat uit zes delen gebaseerd op een tiental bekende melodieën van de rockband Queen, omvattende: "Bohemian Rhapsody"; "We Will Rock You"; "We are the Champions" en "Who wants to live Forever".

Ga daar maar eens aanstaan en neem de uitdaging aan. Nou, dat hebben we gedaan, en hoe! Onder leiding van onze dirigent Wim Schepers heb-

ben wij, de zangers van Koninklijke Zangvereniging Venlona, de uitdaging aangenomen. Voor de uitvoering als mannezzangers van deze compositie, gepresenteerd als een muzikaal project, hebben we versterking gekregen van een 6-tal mannen die in het kader van dit project hun medewerking hebben verleend. Dit heeft zo goed gesmaakt dat al 2 van deze vrijwilligers zich hebben aangemeld als actief lid van Venlona. De hiervoor omschreven compositie is van een dusdanige omvang dat op verzoek van het uitvoerend Limburgs Fanfare Orkest de medewerking van Venlona en een passend dameskoor voor de vocale bijdrage is gevraagd. Om het hoogstaande kwalitatieve niveau te kunnen waarborgen hebben orkest en koren een aantal maanden

LEES VERDER OP PAGINA 19 ►►



Karin de Jonge
FOTOGRAFIE





Kom eens aan bij
*Grand Café
de Keulse Kar*

's Zomers gezellig terras!

Vanaf half februari is onze
super keuken geopend!

 Parade 25, 5911 CA Venlo
Telefoon: 077 850 7421




WWW.ALETO.NL 077-8800700



UITGAANSBUS
The party is on the road!

Tel 077-8800700 / 063-7700800
info@uitgaansbus.nl
www.thepartyisontheroad.nl



Bonjoere

Eetcafé - Bed & Breakfast
Parade 42 Venlo Tel: 06-50998200

**DO RE MI
FA SOL LA**

zien op zijn mooist



x i e

Klaasstraat 19, 5911 JN Venlo | 077-3541563 | www.xie.nl

"...Friends forever..." The Queen Symphony

gerepeteerd; de eerste maanden elke vereniging voor eigen bijdrage. De maanden mei en juni zijn besteed om de uitvoering van de compositie af te stemmen, samen te voegen en samen als muzikale vrienden de sfeer van deze mooie, moderne compositie te proeven. Na een eerste kennismaking in Pey-Echt met orkest en dameskoor ervaren we de muzikale leider, Juri Briat, als een strenge maar prettige dirigent. Met Vlaamse kwinkslagen geeft hij op humoristische wijze uitdrukking aan zijn werkwijze. Regelmatig gaat na een onderbreking zijn duim omhoog; kortom, het ijs is snel gebroken en we gaan als vrienden aan de slag. Na een aantal repetities waar de puntjes op de i worden gezet, voor de muzikanten de laatste noot wordt rechtgezet en de generale repetitie is eindelijk de grote dag aangebroken. De zangers van Venlona en muzikanten van Fanfare

LFO in smoking, de dames in passende kleding dalen de trappen af van de kleedkamers naar het podium van het Parkstad-theater in Kerkrade. De eerste tonen vullen de goed gevulde zaal, zangers en zangeressen zijn attent; de armgebaren van dirigent Juri, zijn duidelijk voor orkest en koor. Het publiek is aandachtig, ook de Gouverneur van Provincie Limburg en Beschermer van KZ Venlona, Dhr. Bovens luistert vol aandacht naar de uit te voeren delen waarvan de tussenlig-

gende delen enkel muzikaal zijn met aanvulling van harp, cello, viool, piano, celesta, synthesizer en orgel. Na de laatste klanken van het orkest klinkt minutenlang een dankbaar applaus. Hierna wordt in de foyer nog nagepraat; niet te lang want de bus komt zo en morgen komt er weer een dag.

Zondag 9 juni 2019, Eerste Pinksterdag en uitvoering van The Queen Symphony in onze eigen Maaspoort. Om vier uur in de middag soundcheck voor orkest, zangers en zangeressen. Dit verloopt voorspoedig en om vijf uur krijgen we een paar uur vrijaf. Intussen

zijn op de Oude Markt de terrassen nog goed bezet en winkeland publiek loopt in en uit. Is dit ons publiek voor vanavond?? Half acht, achter de bühne verzamelen de zangers en zangeressen. We zitten in groepjes bij elkaar en op gedempte toon wordt gesproken; een

gezonde spanning voor een optreden is voelbaar. Even wordt deze onderbroken om een jarige zanger, Jacques Jacobs 80 jaar, toe te zingen. Het getoeter van het LFO overstemt alles, muzikanten testen de instrumenten en hun lipspanning. Dan is het grote moment daar: de presentatrice van deze avond Kirsten Paulus verwelkomt een goed gevulde zaal met een aandachtig publiek. Het orkest verzorgt een aantal

*"De zangers
van Koninklijke
Zangvereniging
Venlona hebben
de uitdaging
aangenomen!"*



GASTHOF
Zum Siegburger
Familie Scholten

- 19 Hotelzimmer mit zeitgemäßem Komfort
- Parkplatz am Haus
- E-Bike Anschluss
- Abschließbare Fahrradgarage
- Sommerterrasse
- Deutsche und internationale Küche

Das Haus mit der persönlichen Atmosphäre seit 1967



Annastraße 13 • 47638 Straelen • Tel. 02834-1581 • info@siegburger.de • www.siegburger.de

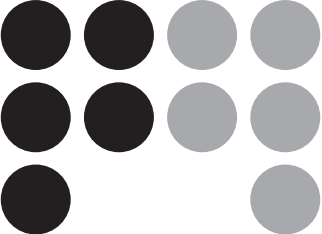
LUCKER

WIJN EN SPIJS ADVIES BV



Voor al uw vragen kunt u ons gerust bellen of mailen. Wij bellen zeker snel terug en in een goed gesprek bespreken we al uw wensen.

Arnoldus Janssenstraat 31 • 5935 BR Steijl
Telefoon: 077- 373 13 94 • Mobiel: 06- 21 84 38 15
www.lucker.nu • E-mail: info@lucker.nu



Fysiotherapie Genooi

- Contracten met alle verzekeraars.
- Huisbezoeken.
- Verwijsbrief arts niet nodig.

Paul Banziger • Telefoon 077-3745445
www.fysiotherapiegenooi.nl • fysiozenooi@hotmail.nl

“...Friends forever...”

The Queen Symphony

intro's van de uit te voeren delen. Daarna komen we als zangers en zangeressen op de bühne en het muzikale feest kan voorde tweede keer beginnen. Om een indruk te geven: een groot fanfareorkest aangevuld met ruim honderd zangeressen en zangers staan klaar voor een uitvoering van deze muzikale happening. “One world, one life, one vision” is voor de koorleden het begin van deel 1 om te eindigen met “One race, one hope, one mission” en “On with the show”. Dat klopt: een geweldige show is het!

Deel 2, 3 en 4 staan borg voor een scala van klanken, bekend en minder bekend.

Voor de solisten met cello, viool, harp, piano en orgel is het een belevenis om samen met het orkest warme klanken de concertzaal in te strooien; het publiek luistert aandachtig en geeft een kort maar passend applaus om de concentratie van dirigent en uitvoerenden niet te onderbreken. Dan volgt deel 5 met orkest en koor.

Wat een variatie: de bassen beginnen op zeer zachte toon met “La cri mo sa” om te vervolgen met een confetti van klanken, te eindigen met de Rock You Session uitgedaagd en begeleid door de grote trom. Wat een verschil in één werk. Met het aanroepen van Mama en “Misericordia” vragen we om vergiffenis..., waarvan?

Deel 5 eindigt zoals het is begonnen, heel zacht met uitstervende klanken.

Is dit een voorbode? Ja, in deel 6 openen de sopranen met “Dona nobis pacem”. Een toepasselijke tekst voor deze maanden als we voor de 75e keer de bevrijding van de Duitse bezetting herdenken, te beginnen in ons mooie Limburg. Voor de stad Venlo duurde het nog een paar zware maanden.

Wie wil er dan niet eeuwig leven? “Who wants to live forever” is de aanzet van een geweldige finale. Ondersteund met daverende klanken door het fanfareorkest zingen we naar de finale “And we will live forever as one, as friends forever”.

Een prachtige zin die bij het zingen ervan mij een brok in de keel bezorgt. Dit is emotie in optima forma. Een passende reactie van dirigent Juri Briat een doordringende stilte van het publiek om te eindigen in een ovationeel applaus!! Het is

voor alle medewerkers aan dit concert: muzikanten, zangeressen, zangers, solisten, medewerkers, vooral onze Gerald Wijnen aan de vleugel, een grote eer om deze grote moderne compositie te mogen uitvoeren. Een bijzonder woord van dank aan de dirigenten en repetitors: voor fanfareorkest LFO Juri Briat, voor dameskoor Steven van Kempen en voor Koninklijke Zangvereniging Venlona onze enthousiaste dirigent Wim Schepers.

Wim Wittenbernds.





Ervaringen van een Queen projectlid

Iets heel moois...

Laat ik me eerst even voorstellen. Mijn naam is Hans Aarts, 55 jaar jong, getrouwd met Lia en wonende in Tegelen.

Pakweg 4 maanden geleden hadden we een gezamenlijke borrel met o.a. de burens waarbij mijn buurman (John Damen) vertelde dat hij projectlid geworden was bij het mannenkoor Koninklijke Zangvereniging Venlona in het kader van een Queen project. Ter sprake kwam of dit ook iets voor mij zou zijn. Mijn eerste reactie was: "Dow bis neet good", maar gaandeweg de borrel werd ik steeds nieuwsgieriger. Uiteindelijk heb ik me laten overhalen om toch een keer mee te gaan.

Zo gezegd zo gedaan en op een dinsdagavond in maart toog ik met mijn buurman naar de Venlonazaal voor mijn eerste repetitie.

Ik kreeg die eerste avond drie vragen: 1. Kun je zingen?

2. Kun je noten lezen?

3. Kun je toon houden?

Helaas moest ik alle drie de vragen met nee beantwoorden. Niettemin was ik meer dan welkom en zo heb ik het tot op de dag van vandaag zeker ervaren.

Ook de pauzes waren zeker gezellig....

Bij de eerste Queen-oefeningen echter herkende ik echt geen enkele Queenklank in de muziek. Freddy Mercury heb ik dan ook nog nooit "O ya" of "Pacem" horen zingen. Ook de repetities daarna zat er geen Queen-herkenning in buiten het feit dat e.e.a. toch ook wel heel erg lastig was. Gelukkig kon ik me goed optrekken aan mijn directe zangcollega's bij de baritons.

De eerste keer dat ik echt het idee had met Queen bezig te zijn was op de eerste gezamenlijke repetitie met de fanfare en het dameskoor in Pey. Een bijzondere repetitie overigens met een bijzondere dirigent. Ik kreeg die avond wel de indruk dat we met iets heel moois bezig waren maar ook dat we (in ieder geval ik zelf) nog flink moesten oefenen. Na die eerste gezamenlijke avond ging het voor mijn gevoel



wel heel snel richting de "echte" concerten. Dit gevoel kan overigens ook te maken hebben met het feit dat ik het steeds leuker begon te vinden. In het Pinksterweekend was het dan eindelijk zover, startend met een generale repetitie in het zaaltje in Pey op vrijdagavond en twee echte optredens op zaterdag- en zondagavond. 's Zaterdags nog een "uitwedstrijd" in Kerkrade en 's zondags voor het thuispubliek in De Maaspoort. In beide optredens hadden we een goed gevuld theater en een enthousiast publiek. Het optreden in De Maaspoort heeft echter de meeste indruk op me gemaakt ("kippenvet").

Deze optredens en natuurlijk het traject er naar toe heeft mij doen besluiten om mijn projectlidmaatschap om te zetten naar een echt lidmaatschap. Daarbij heb ik wel de afspraak gemaakt om, zeker gezien de andere activiteiten die ik nog heb, het eerst nog te bekijken tot na het nieuwjaarsconcert en het wellicht daarna om te zetten in een definitief lidmaatschap.

Ik heb in ieder geval aan de afgelopen maanden een goed gevoel overgehouden en dat had ik van te voren niet kunnen bedenken.

Hans.



Spreuken

van Fer:

- Het leven is kort, dus leef je uit.
- Koopkracht. De kracht om te laten liggen wat je niet nodig hebt.
- Een vriend is: iemand die je verleden begrijpt, in je toekomst gelooft en je nu accepteert zoals je bent.
- Als een rommelig bureau een teken is van een rommelig hoofd, wat zegt een leeg bureau dan over je?

(UIT: VERZAMELD WERK VAN FER HOEDEMAEKERS)

Op z'n Directeurs

one-liners



Uitspraken van onze dirigent, verzameld door Chris Frencken.

- Kint geer det get hemelser laote klinke?
- Mein lieber Heiland....det is piano...
- Het zou prettig voor een dirigent zijn als een koor kan tellen...
- Hiej ligge veer muzikaal totaal mit de bille bloot....
- En det gehoos van uch is good..... want door 't zinge kump alles los....





SLAGERIJ *Schreinemachers*

Voor natuurzuiver vlees van gegarandeerde herkomst

Livar
vlees de porc exclusive

Wagyu
FARM



Gasthuisstraat 3 Venlo
077 - 3513239
info@partnerinfood.nl

www.partnerinfood.nl



Tebbenkiës, 6 daag per waek op ut Nolusplein

HECKER

INFRA • SLOOP • RECYCLING

Columbusweg 9 5928 LA Venlo +31 (0)77 351 36 21 hecker@hecker.nl www.hecker.nl

Agenda

Venlona

23 augustus	Optreden tijdens de openingsceremonie van Cultura Nova Heerlen.	
7 september	Optredens tijdens Viva Classic Live, Hoofdpodium grote markt.	15:00 uur
22 september	Venlo Verenigt, Martinuskerk	14:00 uur
29 september	VenlonaProms – Korenfestival, rondom Domani, Venlo.	14:00 uur
4 oktober	"Mannendag", Venlo.	
2 november	Queen Symphony – Landgraaf.	
3 november	Queen Symphony – Landgraaf	
16 november	Caeciliaviering, Mis in "De Bantuin", Venlo . Daarna Viering in Venlonazaal	19:00 uur
12 December	Stationsconcert, Stationshal Venlo.	19:00 uur
24 December	Opluistering Kerstviering, St. Martinuskerk.	

Voor meer info zie: www.venlona.net

Vriendelijk verzoek
aan iedereen, ook
aan de donateurs:

MUTATIES
I.v.m. het up-to-date houden
van de juiste gegevens,
verzoeken wij vriendelijk
iedereen die een nieuw
e-mailadres heeft of nieuwe
adresgegevens, dit door te
geven aan onze 2e secretaris:

Jacques Drost:
secretaris2@venlona.net



Tot ziens beej
Piet Dings

Cafe Tante Bet

Parade 17, 5911 CA Venlo

Tel. 077 - 8518733 • Mob. 06 - 48273114

E-mail pietdings55@gmail.com

JUNI 2019



Venlona
Nieuws



Colofon

VenlonaNieuws ♦ Jaargang 81 ♦ juni 2019 ♦ nr. 2

Koninklijke Zangvereniging Venlona

Postbus 405, 5900 AK Venlo
IBAN NL62 ABNA 0484 043 315
Contributies en spaarfonds storten op IBAN:
NL63 ABNA 0486 5251 39

BESTUUR:

Preses:

Huub Brouwer
Kuilooven 1, 5993 DX Maasbree
Tel. 077-4653 675
E-mail: preses@venlona.net

Secretaris:

Karel Hermans
Dokter Mathijssenstraat 38, 5914 CM Venlo
Tel. 077-3829 115
E-mail: secretaris@venlona.net

Vice-voorzitter/2e secretaris:

Jacques Drost
Wachtpoststraat 53, 5914 AC Venlo
Tel: 06 572 707 85
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Penningmeester

Pierre Hendriks
Op de Grensberg 7, 5916 KA Venlo
Tel: 077-3544028
E-mail: penningmeester@venlona.net

PR en communicatie:

Guus Haeijen
Gerard de Vlamingstraat 17, 5913 RV Venlo
Tel: 077-4731859
E-mail: pr@venlona.net

Dirigent:

Wim Schepers
Schovenhof 12, 6418 JN Heerlen
Tel. 045-5414 633
E-mail: dirigent@venlona.net

Repetities:

Elke dinsdag van 20.00-22.30 uur.
Afmeldingen repetities en concerten
uitsluitend bij partijcommissarissen:

1e tenoren:

Johan Driessen, 06 253 286 26
E-mail: pctenoren@venlona.net

2e tenoren:

Deen Wevers, 06 522 022 96
E-mail: pctenoren2@venlona.net

1e bassen:

Jan Hendriks, 06 235 146 85
E-mail: pcbaritons@venlona.net

2e bassen:

Jos van Nieuwenhoven, 06 551 007 17
E-mail: pcbassen@venlona.net

Coördinator donateurs:

Leo Nab
Tel. 077-472 2510
IBAN: NL3 ABNA 0250 8310 66
t.n.v. Donateursaktie "Venlona" te Venlo
E-mail: donateur@venlona.net

VenlonaNieuws:

Hoofdredacteur: Guus Haeijen
077-4731 859; 06 236 390 02
E-mail: venlonanieuws@venlona.net

Vaste scribenten: Joep Jansma, Fried Haanen,
Wim Wittenbernds, Frans Kerren, Chris Frencken.

Corrector: Wim Vollebergh

Advertenties: Jacques Drost
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Zalencentrum Venlonazaal

Hogeweg 10-16, 5911 EB Venlo
Tel. 077-3513 496

Druk:

Drukkerij Knoops BV
Winkelveldstraat 27, 5916 NX Venlo
www.drukkerijknoops.nl



Verjaardagsfeest of
huwelijksjubileum? U
staat bij ons Central.
Geniet zorgeloos,
samen met familie
& vrienden, in ons
Restaurant, de Witte
Zaal of Grand Café.

WWW.CAFECENTRAL.NL | T 077-3552373

Winkelveldstraat 27-Venlo
077 351 61 16
info@drukkerijknoops.nl
www.drukkerijknoops.nl

DIGITALISEREN van beeld en geluid

- * film, video en muziek
- * foto, dia en multimedia
- * branden, saven en rippen

www.studioadato.nl/ info@studioadato.nl
Stalbergweg 150 Venlo 0773514844
Studio ADATO

VENLONAZAAL

FEESTAVONDEN • RECEPTIES • VERGADERINGEN • CONCERTEN • BRUILOFTEN • UITVAARTEN



WWW.VENLONAZAAL.NL

Hogeweg 10-16, 5911 EB VENLO
Tel.: 077-3513496, of 06-53711405