

Venlona nieuws

◆ 81e JAARGANG ◆



KONINKLIJKE ZANGVERENIGING VENLONA



BOERMANS

Atelier Juwelier Diamantair

Klaasstraat 11, 5911 JM Venlo - Tel. +31 (0)77 351 13 55
www.boermansjuwelier.nl

EEN BIJZONDERE LUNCHROOM

WAAR BIJZONDERE MENSEN MET VEEL TROTS WERKEN!



koffieschenkerij
Genuujerie

Sint Urbanusweg 77 • 5914 CA Venlo - 077-3511996 • www.genuujerie.nl

LUNCH - HIGH-TEA
 KOFFIE MET VLAAI
 GROEPSARRANGEMENTEN
 KOFFIETAFEL
 KOFFIEBRANDERIJ



CLIM.nl VEUR ÔG WEBSITES,
 GRAFISCHE VORMGAEVING,
 DRÖKWERK,
 FOTOGRAFIE
 EN MULTIMEDIA
 PRISSENTASIES

Drökwerk en website as
 kompleet verhaal,
 beej CLIM kriegse 't allemaol

til. 077 3523427 info@clim.nl www.clim.nl @climnl

Voorwoord Preses

Beste zanggenoten,

Op het moment dat ik dit voorwoord schrijf is het nog volop winter maar de temperatuur is al lekker op lenteriveau.

Zoals ik al kenbaar had gemaakt hebben we met Kerst een live uitzending van de Heilige Mis in de Martinuskerk mogen uitvoeren. De opulstering was samengesteld uit een muzikaal en gepast repertoire voor die avond. We hebben veel mooie reacties gekregen op de uitvoering. Het mooie was nog wel dat de Martinuskerk de status "Basiliek" heeft gekregen. De Deken was trots om dit op deze avond bekend te kunnen maken. Wij zijn nu al bezig om voor het komende jaar weer een live uitzending georganiseerd te krijgen.



Op dit moment zijn we hard aan het repeteren voor de "Queen Symfonie", die door het Limburgs Fanfare Orkest zal worden uitgevoerd waarbij wij als mannenkoor met nog 70 dames voor de zang zullen gaan zorgen. Zie onze agenda verderop voor de data. Het mooie van deze repetities is dat we 5 projectzangers hebben die specifiek voor de Symfonie hebben gekozen waarbij twee zangers de hele repetities mee willen maken om de sfeer te proeven. Erg mooi om op deze manier mensen kennis te laten maken met onze zang en de gezelligheid bij Venlona.

In 2019 hebben we dus een prachtig en gevarieerd programma waarbij u ons zeker in het Venlose kunt horen zingen. Op 3 april verlenen we onze medewerking aan het Zonnebloemconcert met Marco Bakker en Sef Thissen in De Maaspoort. Zoals gezegd in juni dus met de Queen Symfonie in Venlo, Kerkrade en Brussel. Verder onze deelname aan de openingsceremonie van Cultura Nova in het zuiden van onze provincie. Daarnaast natuurlijk niet te vergeten ons concert tijdens Viva Classic Live op de grote Markt te Venlo.

Voor april 2020, ons 120 jarig bestaan, hebben we al een uitnodiging geaccepteerd om een kleine bijdrage te leveren aan de opera Don Giovanni. De opera zal in 10 steden door gezelschap "Opera Compact" worden opgevoerd met in elke stad een "eigen" koor. De première van deze reeks voorstellingen zal in De Maaspoort te Venlo plaatsvinden.

Ik hoop u op een van onze vele optredens en uitvoeringen te mogen begroeten.

Vele groeten Huub Brouwer,
 Preses van de Koninklijke Zangvereniging Venlona.



”Vrienden van Venlona,
ondersteuners van goede ideeën”

Die 2 Brüder von Venlo	Venlo
Sef Thissen	Venlo
ABS VDL Kusters/VDL Bus Venlo B.V.	Venlo
De heer Frans Bouwens	Venlo
De heer M.P.G. Canjels	Venlo
Colbers Beheer B.V.	Tegelen
Flynth Adviseurs en Accountants B.V.	Venlo
Pedicure Ine Frencken- Op de Laak	Venlo
Kellpla B.V.	Venlo
De Kievit Verhuizingen	Venlo
Scelta Mushrooms B.V.	Venlo
Leurs Tuincentrum B.V.	Venlo
Schoonmaakbedrijf van der Meulen B.V.	Venlo-Blerick
Peters-Cabooter Herenkleding	Venlo
VeTeBe B.V. Makelaardij en Hypotheken	Venlo
De heer J.G.H.M. Schlooz	Venlo
Drogisterij-Parfumerie Seuren B.V.	Venlo
Hela Thissen B.V.	Venlo
De heer J.W.H. van Beek	Venlo
Flowwer Power B.V.	Venlo
Foto Kino Linders	Venlo
Mevrouw F. van Enckevort-Beurskens	Venlo
Rabobank Venlo	Venlo
Unica Installatietechniek	Venlo
Jos van Rensen, Interieur en advies	Venlo
Smeets Mercedes Benz Venlo B.V.	Venlo
Wim van Nieuwenhuizen Advies	Venlo
Mevrouw E. Sanders	Grubbenvorst
De heer P. Stroeken	Venlo
Van der Valk Hotel Venlo	Venlo
De heer P. Tijssen	Venlo
De heer Karel Hermans	Venlo
CTV Multimodal Container Transport	Venlo
Eetcafé Prins Hendrik	Venlo
Gommans Verzekeringen	Venlo
MAJW	Heerlen
De heer L. Faassen	Belfeld

Vervlogen tijden



Enige tijd geleden verscheen op Facebook een “menu veur den honger en oozel veur de leeje der Keuninklikke Zangvereniging Venlona”.

Na enig speurwerk is duidelijk geworden dat het hier een deel van de Cecilia-viering van 1946 betrof. Volgens het verslag van die avond in VenlonaNieuws no.11 van de 5e jaargang van de hand van A.F. (Alex

Frequin?) was het “een avond van bonte afwisselingen met als hoofdschotel een souper, dat de stoutste verwachtingen overtrof. 8 uur was alles binnen en werd het sein tot den aanval gegeven en 175 vorken, lepels en messen zetten zich in beweging.

Alles was even smakelijk en keurig opgediend”. Aldus de verslaggever, die zijn verslag eindigde met: “Bravo feestcommissie, dit was goed werk!”

Wim Vollebergh





Arriva-concert

Station Venlo



"Station Venlo, eindpunt van deze trein". Dat hoort de treinreiziger wanneer deze het NS-station Venlo nadert.

Vanavond op donderdag 13 december 2018 is Station Venlo voor ons: dirigent, begeleider en zangers van Koninklijke Zangvereniging een beginpunt. We zijn gearriveerd.

Wij verzorgen voor de achtste keer een Kerstconcert in de aankomsthal op uitnodiging van Arriva, het nieuwe streekvervoerbedrijf van Limburg. We maken geen uitzondering, we zingen voor alle aankomende en vertrekkende



reizigers van zowel de NS als de reizigers van Arriva. Naast de haastig binnenkomende en uitgaande reizigers, die niet vergeten in- of uit te checken, is de hal goed gevuld met inmiddels een behoorlijk aantal trouwe toeschouwers.

Wij zingen het vertrouwde en bij het

publiek gewaardeerde en sfeervolle kerstrepertoire.

"Eere zij God in den Hooge" is het eerste lied van dit concert. Daarna zingen we diverse kerstliederen in de Duitse, Franse, Engelse, Poolse en zelfs een Afrikaanse taal. Wat schetst onze verbazing?

In het publiek staat een blonde dame die het Poolse kerstlied "Lulaj ze Jezuniu" hartstochtelijke meezingt. Zij blijkt een Poolse dame te zijn die ver van huis in Nederland werkzaam is. Dit laatste wordt door aankomende treinreizigers als verrassing ontvangen; even staan ze stil, dan rollen de rolkoffers weer verder, de moderne mens heeft haast.

In de pauze laten het publiek en de zangers de aangeboden Glühwein zich goed smaken.

Nadat we de keel hebben gesmeerd zingen we hetzelfde repertoire na de pauze. Speciaal wordt op verzoek van de Poolse dame nog een keer het Poolse kerstlied "Lulaj ze Jezuniu" gezongen.

Dan is het Arriva-concert afgelopen.



We zoeken onze jas, verdwijnen in de donkere avond met de wetenschap dat het grote werk voor dit jaar, de Kerstviering in de St. Martinuskerk van Venlo, aanstaande is. We gaan de laatste voorbereidingen treffen. Uitgezwaaid door de stenen reizigers op de trappen van het mooie Station Venlo is deze sfeervolle avond voor dirigent, begeleider en zangers van Koninklijke Zangvereniging Venlona het startpunt van een gezellige en mooie Kersttijd. Fijn Kerstfeest en goede Jaarwisseling en tot volgend jaar.

Wim Wittenbernds.



Spreuken

van Fer:

- *Als alles om je heen in beweging is, is het tijd om stil te staan. Als alles om je heen stilstaat, is het tijd om in beweging te komen.*
- *Je hebt het recht om fouten te maken en de plicht ervan te leren.*
- *Snijd nooit door wat je nog kunt losknopen.*
- *Mensen die hard werken maken fouten. Mensen die het rustig aan doen maken weinig fouten. Ik ken ook mensen die geen fouten maken.*

(UIT: VERZAMELD WERK VAN FER HOEDEMAEKERS)





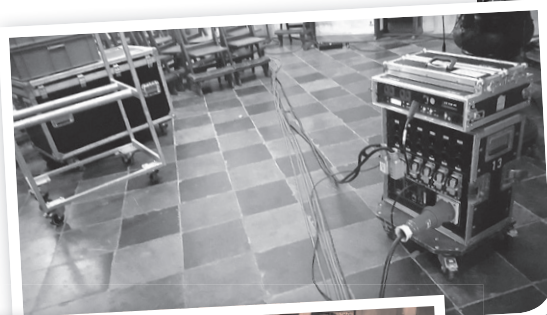
Kerstviering 2018

**24 december 9.00 uur...
Pim Crins en zijn team van
Omroep Venlo arriveren bij
de kerk, waarna de opbouw
begint van de apparatuur:
Belichting, camera's, geluid
etc.**

Dit alles voor de registratie van onze tweede kerstviering die live uitgezonden zal gaan worden. De inmiddels tot basiliek omgedoopte St. Martinuskerk wordt klaar gestoomd voor het grote moment! Dikke bundels kabels gaan over enkele uren de kerk verbinden met Venlo en Limburg... Na weken van voorbereiden: Vergaderen, draaiboeken maken, sponsors zoeken en extra repetities is het dan bijna zo ver.

Rond 15:00 uur arriveren de strijkers die zijn gecontracteerd: Het "Tarisio-kwartet" voor deze gelegenheid aangevuld met een contrabas. Door o.a. dit ensemble zal deze editie een compleet andere uitstraling krijgen. Ook pianiste Augustine Boshouwers is inmiddels gearriveerd en samen met Sef Thissen en onder de deskundige leiding van Wim Schepers, gaat de eerste soundcheck van start.

Langzaam vallen alle losse puzzelstukjes in elkaar. Als dan om 16:00 uur de zangers van Venlona arriveren, wordt alles echt compleet.



De gehele "doorloop" komt voorbij. Het is wel even wennen: Begeleiding door strijkers voelt toch weer net iets anders dan begeleiding door een piano. Maar het is een goed gevoel! De mooie zachte klanken van de violen en bas combineren prima met onze zang en de piano.

Na de soundcheck en doorloop, hebben we anderhalf uur de tijd om ons om te kleden en de inwendige mens te versterken, waarna iedereen weer om 18:30 uur in een inmiddels overvolle kerk aankomt.



Ook maakt zich langzamerhand een gezonde spanning van ons meester: Nu wordt het menens! In eerste instantie Venlo en morgen heel Limburg kan in principe ons publiek gaan worden!

De kerk ziet er schitterend uit. Mooie belichting en prachtig aangekleed door Leurs Tuincentrum! Voordat de officiële uitzending van start gaat, zingen we vanaf 18:45 uur enkele kerstliederen als een soort mini-concert.

Als dan om 19:00 uur de camera's gaan "draaien" is het oppassen geblazen: Géén gekke gezichten trekken, telefoons uit, stil blijven staan, niet te veel in de map kijken en bladeren, letten op de dirigent! Allemaal aanwijzingen die we ons goed ingeprent hebben. Bij de eerste klanken van het strijkersensemble, bekruipt het bekende "kippenvel" syndroom mij.

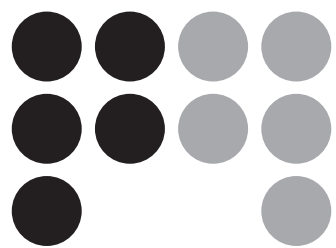
De vaste liederen van de Mis klinken erg mooi met deze bijzondere begelei-

ding. Dit wordt Venlona op zijn best! Zo voelt het althans! Al met al wordt het een prachtige dienst, waarbij we met zijn allen in een bijzondere opstelling rond het graf van Bisschop Damianus van Hoensbroeck staan. Het graf dat nog niet zo lang van te voren was opgespoord en waarvan nu de steen goed te zien is. De bisschop die op 17 april 1793 op 70-jarige leeftijd overleed in Roermond en niet in een kerk in Roermond begraven mocht worden van het toenmalige gewestelijke bestuur. Daarom liet zijn familie hem in alle stilte in Venlo begraven, omdat Venlo onder staatsbestuur stond, waar dat verbod niet van kracht was.

Ik vermoed zo dat de oude bisschop in zijn nopjes was met zo veel aandacht en mooie klanken om hem heen.... We kijken met een bijzonder goed gevoel terug op deze mooie viering en met ons veel mensen die de dienst thuis of in de kerk hebben gevolgd.

Guus Haeijen.





Fysiotherapie Genooi

- Contracten met alle verzekeraars.
- Huisbezoeken.
- Verwijsbrief arts niet nodig.

Paul Banziger • Telefoon 077-3745445
www.fysiotherapiegenooi.nl • fysiogenooi@hotmail.nl



Kom eens aan bij
*Grand Café
 de Keulse Kar*

's Zomers gezellig terras!

Vanaf half februari is onze
 super keuken geopend!



Parade 25, 5911 CA Venlo
 Telefoon: 077 850 7421



WWW.ALETO.NL 077-8800700



Tel 077-8800700 / 063-7700800
info@uitgaansbus.nl
www.thepartyisontheroad.nl

Nieuwjaarsconcert

2019

MAART 2019



Venlona
 Nieuws

Het is dinsdag 8 januari en woensdag 9 januari 2019, de 34e editie van het Nieuwjaarsconcert. Koninklijke Zangvereniging Venlona verleent al 34 jaar medewerking aan deze concertreeks, kortom een traditie. Een oplettend lid van KZ Venlona geeft uitleg aan de totstandkoming van onze medewerking voor de 34e keer aan deze Nieuwjaarsconcerten. Een aanleiding om terug te kijken in de tijd.



vullen en voilà, de medewerking van Koninklijke Zangvereniging Venlona was een feit. Inmiddels is het Nieuwjaarsconcert al jarenlang uitgebreid tot een tweedaagse voorstelling.

In de zomer van 1984 heeft onze toenmalige staatshoofd, Koningin Beatrix, op een zonnige dag twee openingen op één dag verricht:

- de opening van het Sint Maartens-gasthuis aan de Tegelseweg en
- de opening van Schouwburg De Maaspoort aan de Oude Markt.

Inmiddels hebben deze twee instituten ingrijpende wijzigingen ondergaan en zijn aangepast aan de eisen van de tijd.

De directeur van het bouwbedrijf Bruns & Boncke van de nieuwe Maaspoort was naast zijn drukke werkzaamheden ook Voorzitter van Harmonie St. Caecilia Blerick. De heer Verstraelen en bestuur van Harmonie St. Caecilia hadden plannen voor een Nieuwjaarsconcert van één voorstelling in de nieuwe Maaspoort in Venlo. Enkel de harmonie voor een avondvullend programma was wel wat lastig in te

Een traditie van zoveel jaar kent dan ook vele deelnemers en organisatoren. Vanaf het prille begin hebben de muzikale leidingen en besturen van beide verenigingen goed samengewerkt; de namen van de bestuursleden zijn te veel om op te noemen. Ik wil mij in deze beperken tot de belangrijkste personen voor de succesvolle organisatie van de Nieuwjaarsconcerten in de afgelopen 34 jaar, de muzikale leiders. Harmonie St. Caecilia Blerick had meerdere dirigenten op de bok; zover ik weet vijf personen: de heren Sef Suylen, Steven Walker, Andreas van Zoelen, Kris Roemers en Raf De Keninck. Allen dirigenten met hun eigen muzikale kleuren en tinten. Wij van KZ Venlona hebben het geluk gekend om onze muzikale klanken en

LEES VERDER OP PAGINA 11 ►

PAGINA 9



Nieuwjaarsconcert 2019



uitvoeringen onder leiding van slechts twee dirigenten te mogen instuderen en uitvoeren:

de heer Ger Withag en de heer Wim Schepers. Vooral onder de laatste dirigenten van de Harmonie en Venlona hebben beide verenigingen accentverschuivingen en creatieve invulling van de Nieuwjaarsconcerten gerealiseerd voor de waarborg van succes en kwaliteit.

Hoe komt een Nieuwjaarsconcert tot stand? Elk jaar na afloop van het Nieuwjaarsconcert houden beide besturen een evaluatie van het afgelopen concert en hebben al 34 keer besloten om door te gaan met deze traditie. In de zomermaanden komen muzikale leiding en muziekcommissies bij elkaar om te brainstormen over een thema met bijpassende muzikale werken. Het afgelopen Nieuwjaarsconcert kun je zien als voorbereiding op 75 jaar Bevrijding van de Duitse bezetting van 10 mei 1940 tot 5 mei 1945. Wat is het geval?

Onze provincie Limburg is in twee jaar tijd bevrijd door Amerikaanse en Engelse troepen. Vanaf Mesch in het zuiden september 1944 tot Molenhoek in het noorden maart/april 1945. Vandaag dat voor onze provincie de 75e herdenking begint in september 2019 tot mei 2020, een gedenkwaardige herdenking voor jong en oud. Europa kent een tijd zonder oorlog van 75 jaar, een unicum in de geschiedenis. Dan zijn de openingstonen van toepas-



SLAGERIJ *Schreinemachers*

Voor natuurzuiver vlees van gegarandeerde herkomst

Livar
vlees de porc exclusive

Wagyu
FARM



Gasthuisstraat 3 Venlo
077 - 3513239
info@partnerinfood.nl

www.partnerinfood.nl



Tebbenkiës, 6 daag per waek op ut Nolusplein

HECKER

INFRA • SLOOP • RECYCLING

Columbusweg 9 5928 LA Venlo +31 (0)77 351 36 21 hecker@hecker.nl www.hecker.nl

VERVOLG

Nieuwjaarsconcert 2019

sing: de Ouverture uit Nabucco van Verdi over de Babylonische gevangenschap van het Joodse volk.

Onze bijdragen sluiten daar goed bij aan: ontwaken in een droom van vrijheid en jubelen over vrijheid is kostbaar. Om gezamenlijk te vervolgen met werken uit Oberto tijd van oorlog en strijd. Soliste Nienke Nasserian besluit met La vergine degli angeli op indrukwekkende wijze wat de gevolgen van onvrijheid kunnen zijn; het publiek is ademloos aandachtig. Mag de Einzugs-marsch dan zegevieren over dit verdriet?

Pauze. Dan zijn de mannen en vrouwen van Harmonie St. Caecilia en KZ Venlona voor een moment bij elkaar in het artiestencafé. De wanden van dit artiestencafé zijn getooid met ontelbare teksten, kreten en handtekeningen, geschikt en niet geschikt voor dit verlag van het Nieuwjaarsconcert. Net als George Kooyman van de Golden Earring voelen wij ons hier al jaren thuis. Zoals de Rotterdamse Joke Bruijs treffend optekende: "Wat een gezellige foyer, dank u en liefs".

Dan is de gang weer naar boven voor het tweede deel met presentatie van

de uit te voeren werken door Paul Lückert, een onmisbare schakel op deze avonden.

Het tweede deel is wat losser qua uitvoering. Moderne componisten als G. Gershwin en L. Bernstein krijgen nu de aandacht en het publiek waardeert deze wisseling.

Maar vooral de uitvoering van Nimrod door Harmonie St. Caecilia onder meeslepende leiding van haar nieuwe dirigent Raf De

Keninck is voor ons als zangers indrukwekkend; jammer dat het publiek zo'n dirigeren niet kan zien. Dat vergt veel.

De afsluitende

Radetskymars

met begeleiding door het publiek wordt door dirigent Raf De Keninck dwingend doch vriendelijk gestuurd en wanneer de laatste handen uitgekapt zijn is... de 34e editie van het Nieuwjaarsconcert ten einde.

Tot ziens in 2020 met 35 jaar Nieuwjaarsconcert en herdenking 75 jaar Bevrijding.

Met zangersgroet,
Wim Wittenbernds.



MAART 2019



Venlona
Nieuws



PAGINA 13



"Queen Symphony"

deelname Venlona

Op zaterdag 8, zondag 9 en zondag 16 juni is het zo ver. Dan zijn de uitvoeringen van de Queen Symphony in Kerkrade, Venlo en Brussel. Venlona werd benaderd door Rob Letterle, de zakelijk leider van het LFO (Limburgs Fanfare Orkest).

Rob die regelmatig als bassist meespeelt met harmonie St. Caecilia, Blerick, vertelt:
"Het is een lang gekoesterde wens van onze dirigent om de Queen Symphony op te voeren".

Omdat voor dit symfonische werk een groot gemiddeld koor nodig is en omdat Rob Venlona al vele malen heeft meegemaakt tijdens de Nieuwjaarsconcerten, dacht hij gelijk aan ons koor als zijnde de mannelijke tak. Op dit moment wordt nog gezocht naar een groot (Belgisch) vrouwenkoor. Het bestuur van Venlona hoefde hier overigens niet lang over na te denken: We gaan uitdagingen zeker niet uit de weg!

Geen makkelijke opgave.

De Queen Symphony is zeker geen makkelijke opgave! Bij "Queen" wordt uiteraard al snel gedacht aan alle populaire songs van Queen en in deze tijd wordt ook al vlug de relatie gelegd met de zeer succesvolle film: Bohemian Rhapsody.

Er moet echter gezegd



worden dat de Symphony van een hele andere orde is. Het is beslist géén medley van bekende Queen-nummers.

Componist Tolga Kashif.

Toen de Turkse componist Tolga Kashif begin deze eeuw de opdracht kreeg van EMI Classics voor The Queen Symphony volgde hij een nieuwe werkwijze. De oorspronkelijke opbouw van de nummers van Queen liet hij los, hij haalde de kenmerkende melodieën, riffs, lijnen en akkoorden uit de muziek en componeerde op die basis een volledig nieuwe 6-delige symfonie. Om recht te doen aan de klanken, de ideeën en de weelderigheid

van de muziek van Queen, schreef hij voor een orkest van grote omvang en voegde daar een groot koor aan toe. The Queen Symphony is een stuk waar de nummers van Queen op een symfonische wijze in zijn verwerkt. Tolga Kashif voltooide dit monumentale werk in 2002.

In 1974 zei
Freddie
Mercury



dat hij wilde dat iedereen zijn eigen interpretatie aan de nummers van Queen zou geven.

Dat is precies wat Tolga Kashif deed toen hij The Queen Symphony componeerde.

De goede luisteraar hoort stukjes uit de bekendste Queen-songs voorbij komen, onder andere Radio Gaga, The Show Must Go On, Another One Bites the Dust, Bicycle Race, Who Wants to Live Forever en natuurlijk Bohemian Rhapsody.

Première.

Het werk ging op 6 november in 2002 in première. Tolga Kashif dirigeerde zelf het Royal Philharmonic Orchestra in The Royal Festival Hall in Londen. In het publiek zaten de gitarist en drummer van Queen, Brian May en Roger Taylor, en ook Jer Bulsara, de moeder van Freddie Mercury.

De CD werd een groot succes en dook

regelmatig op in internationale klassieke top tien's.

De symfonie is oorspronkelijk geschreven voor een symfonieorkest, maar is inmiddels dus ook gearrangeerd voor fanfareorkest.

Niet alledaags.

Op dit moment is Venlona dus samen met enkele "Project-koorleden" druk doende om de koor-passages onder de muzikale knie te krijgen!

Muziek die zeker niet alledaags is, maar voor het koor een grote uitdaging vormt!!

Guus Haeijen.



Fried's overdenkingen

Stelling: Je hoeft je innerlijke duiveltjes niet te bestrijden, laat ze dansen met je innerlijke engeltjes.





Introductie nieuw lid

Jos Notermans

Nu ik in december 2018 officieel ben geïnstalleerd als lid van de Koninklijke Zangvereniging Venlona wil ik me graag wat nader voorstellen aan de overige leden. Ik ben geboren op 23 september 1967 in Blerick en inmiddels dus pas 51 jaar oud. Mijn vader is tot aan zijn dood in 1996 lid geweest van het Blericks Mannenkoor en ik heb tot dat moment altijd naar hem volgehouden dat ik nooit bij een zangkoor zou gaan. En al helemaal niet bij een mannenkoor dat in de kerk zingt en opera repertoire heeft... het kan verkeren! Ik heb werktuigbouwkunde gestudeerd op de Technische Universiteit Eindhoven en werk sinds 1990 bij SPG-Prints in Boxmeer, het vroegere Stork. Na diverse functies in Boxmeer heb ik voor Stork ook ruim 6 jaar in Thailand gewerkt. Inmiddels ben ik nu al ruim 10 jaar verantwoordelijk voor de wereldwijde digitale textieldruk business. In die hoedanigheid reis ik over de hele wereld, hetgeen verklaart waarom ik af en toe een repetitie mis op dinsdag. Sinds 1993 woon ik in Kessel, eerst in een nieuwbouwwijk en sinds 2006 heb ik een prachtig uitzicht over 'ôs Mooder Maas'. Ik woon daar samen met mijn partner Mirjam Sonderkamp. Ik heb zelf vier geadopteerde kinderen uit Colombia (2 meisjes, 2 jongens) in de leeftijden van 15, 17, 19 en 21 jaar. Mirjam heeft drie dochters uit haar eerste huwelijk in de leeftijden van 15, 19 en 21 jaar. Samen hebben we dus



zeven kinderen waarvan er al eentje op zichzelf woont, twee op kamers omdat ze studeren en de rest is afwisselend bij ons of bij onze ex-partners. Toen ik in Kessel ben gaan wonen ben ik vrijwel direct lid geworden van de a capella zangvereniging 'How About Us',

die toen net opgericht was door een vijftiental enthousiaste amateurzangers en zangeressen. Ik ben uiteindelijk 18 jaar voorzitter geweest van die club en heb daar ook onder andere Frank Hendriks, nu ook bariton bij Venlona, naar 'How About Us' gehaald. Aanvankelijk was het repertoire van die club Engelstalige meerstemmige popmuziek, maar vooral door inzet van Frank en mijzelf samen met de dirigent hebben we dat koor omgebouwd tot een dialect koor. Zij zijn toen verder gegaan onder de naam 'Angers' en dat bestaat nog steeds, al ben ik er door privéomstandigheden in 2012 mee moeten stoppen.

Begin 2016 werd ik door Frank gebeld met de vraag of ik bij Solo Tout wilde komen zingen, toen nog opererend onder de tijdelijke naam 'Niej clubke'. Zo ben ik in aanraking gekomen met diverse Venlona-leden en uiteraard werd ik al snel gepolst om ook bij Venlona te komen. Ik zag zelf mijn vele reizen als een belangrijk obstakel om me genoeg te kunnen inzetten voor Venlona. De gewaardeerde zangcollega's gaven echter niet op en na de nodige pilsjes tijdens een uitstapje

met Solo Tout heb ik toegezegd na de vakantie vrijblijvend te komen kijken voor het 'Kerst project'. Een man een man, een woord een woord dus ik zat op 14 augustus bij de eerste repetitie na de zomervakantie. Ik werd meteen vriendelijk ontvangen door Wim Wittenbernds, een oude zangcollega van mijn vader van het Blericks Mannenkoor. Mijn 'buddy' Jan Dekkers, ook collega bij Solo Tout, gaf me meteen mijn plekje bij de eerste tenoren waar ik uiterst amicaal werd opgevangen. Ik werd meteen gegrepen door het enthousiasme en de beleving van directeur Wim Schepers en ik was binnen 2 repetities volledig verkocht: hier ga ik mee door! Ik viel van mijn stoel van verbazing toen ik de eerste keer de website bekeek, ik had eerlijk gezegd niet verwacht dat zo'n club van 'mannen op leeftijd' zo modern en actief zou zijn op de digitale snelweg. Ik was sowieso verbaasd door de veelheid aan activiteiten en ik ben ervan overtuigd dat dit ook de basis is van het succes van Venlona. In tegenstelling tot de vaak beroerde staat van vele mannenkoren in de omgeving trof ik in Venlona een bijzonder bloeiende vereniging aan waar ik me meteen thuis voelde.



"Even
voorstellen"

Naast het zingen bij Solo Tout en Venlona ben ik ook in Kessel sociaal actief. Ik ben al 20 jaar medeorganisator en al enige jaren voorzitter van het 'Krômme Gölde Konkoe', het vastelaovesleedjes festival van Kessel. Daarnaast ben ik voorzitter van de Commissie Cultuurprijs Peel & Maas. Elk jaar in November reiken wij samen met de burgemeester en wethouders van Peel & Maas de cultuurprijs uit aan een persoon of instantie die een inspirerende en unieke bijdrage levert aan de cultuur in de gemeente. Dat doen we op een feestelijke avond met een divers cultureel programma. Verder ben ik nog bestuurslid van de 'Stichting Land van Kessel', een vereniging die een licht- en geluidsinstallatie beheert waar alle Kesselse verenigingen gebruik van kunnen maken als ze een openbaar evenement in Kessel organiseren. Daarmee hebben we ook al diverse 'Land van Kessel festivals' georganiseerd. Tenslotte ben ik altijd te vinden voor bijzondere projecten. Zo heb ik in 2009 het 'Proms Kessel' georganiseerd, ter afsluiting van de zelfstandige gemeente Kessel. Daar heb ik zelf ook nog als solist opgetreden met 'November' van Rowwen Heze en 'Music' van John Miles. Dat was een onvergetelijke ervaring om samen met Fanfare Maasoever, een combo en twee Kesselse koren voor een zaal met 900 Kesselnaren te zingen. Mijn organisatorisch hoogtepunt tot nu toe was vorig jaar, begin 2018. Samen met mijn vriend Maurice Vervoort heb




Bonjoere
 Eetcafé - Bed & Breakfast
 Parade 42 Venlo Tel: 06-50998200

DO RE MI
FA SOL LA


 zien op zijn mooist
 x i e

Klaasstraat 19, 5911 JN Venlo | 077-3541563 | www.xie.nl



GASTHOF
Zum Siegburger
 Familie Scholten

- 19 Hotelzimmer mit zeitgemäßem Komfort
- Parkplatz am Haus
- E-Bike Anschluss
- Abschließbare Fahrradgarage
- Sommerterrasse
- Deutsche und internationale Küche

Das Haus mit der persönlichen Atmosphäre seit 1967



Annastraße 13 • 47638 Straelen • Tel. 02834-1581 • info@siegburger.de • www.siegburger.de

LUCKER

WIJN EN SPIJS ADVIES BV

Arnoldus Janssenstraat 31 • 5935 BR Steijl
 Telefoon: 077- 373 13 94 • Mobiel: 06- 21 84 38 15
www.lucker.nu • E-mail: info@lucker.nu



Voor al uw vragen kunt u ons gerust bellen of mailen. Wij bellen zeker snel terug en in een goed gesprek bespreken we al uw wensen.



Introductie nieuw lid

Jos Notermans

ik in 2017 de stoute schoenen aange-
 trokken en hebben wij ons kandidaat
 gesteld voor het organiseren van het
 LVK in Kessel. Iedereen verklaarde
 ons voor gek maar met de onmisbare
 steun van Hans Eilers van Neptunus is
 het ons gelukt om die organisatie te
 krijgen. Van mei 2017 tot en met ja-
 nuari 2018 hebben wij samen met 340
 Kesselse vrijwilligers het grootste LVK
 ooit georganiseerd in een paviljoen van
 Neptunus. Ik zal de dag van 26 januari
 2018 nooit meer vergeten, het was
 een onbeschrijflijke ervaring.
 Mijn primeur-optreden met Venlona

was meteen live op TV en met de
 2 nieuwjaarsconcerten net achter
 de rug constateer ik nu al dat ik het
 altijd enorm fout heb gehad met mijn
 uitspraak naar mijn vader over man-
 nenkoren. Maar ik weet zeker dat hij
 enorm trots op me zou zijn als hij dit
 had mogen meemaken! Ik hoop nog
 vele jaren met veel plezier bij Venlona
 te kunnen zingen, er staat een prach-
 tige vereniging in de bloei van haar
 leven!

Groet,
Jos Notermans.



Op z'n Directeurs

one-liners

**Uitspraken van onze dirigent,
 verzameld door Chris Frencken.**



- Kint geer och meer vasbiete in die note?
- Geer mot miech neet zo doorduue....
- Tenore....as geer daor naor onder duikt ...iets meer in die fresse naeme....
- Neet zo baddere.... Iech wil gein krachtsvertoon....
- Neet "le redompteur" zinge.... Veer zeen hiej neet in 't circus....
- Geer mot neet dinke: dae dirijent huurt neet jood...., want det duit hae waal.
- Aaf en toe bin ik serieus.... Aaf en toe bin ik grappig (dink ich).... maar eine leefdevolleblik raeken ich auch al good.



Venlona's

Hobby-archivaris



Op zijn werkkamer lijkt het rommelig, maar alles heeft zijn vaste plek en betekenis. Boeken, héél veel boeken, dozen vol met documenten en oude VenlonaNieuwsbladen. Dit is het domein van Wim Vollebergh.

Wim is een rasechte "plakboek" en verzamelaar, vooral van alles maar dan ook letterlijk alles wat maar met documentatie over Venlona te maken heeft.

Een hobby die voortkomt uit de tijd dat Wim plakboeken maakte van al zijn vakantiereizen.

Hierdoor geïnspireerd, heeft het Wim er toe aangezet om in 1980, het jaar dat hij lid werd van Venlona, ook voor het koor te gaan verzamelen en in te plakken.

Hij is er nooit meer mee gestopt...! Als een soort van verslaving is Wim al bijna 40 jaar bezig met het aanleggen van plakboeken.

Elk boek bevat 1 à 2 jaren geschiedenis en de stapel is inmiddels al gegroeid tot 20 exemplaren.

In het begin verzamelde Wim ook veel foto's van reizen en andere activiteiten van ons koor, maar de foto's zijn met

de intrede van het digitale tijdperk een stuk minder geworden. De foto's die nu in de boeken staan, zijn zorgvuldig telkens uit het VenlonaNieuws geknipt, waardoor de huidige plakboeken er een stuk minder kleurrijk uitzien.

Ook is duidelijk te zien dat de boeken vroeger veel meer gevuld waren met bijvoorbeeld krantenknipsels. Het blijkt dat de krant toen veel meer verslag deed van onze activiteiten.

Tegenwoordig moet hemel en aarde worden bewogen om een redactioneel stuk geplaatst te krijgen en dan moet je ook nog eens over een "kruiwagen" beschikken!

De hoeveelheid knipsels, foto's, bonnetjes, programmablaadjes, folders en posters is werkelijk indrukwekkend! Het moet wel zo zijn dat, zodra Wim ergens iets ziet waar de letters "Venlo..." op staan, er alarmbellen bij

hem gaan rinkelen. Dan staat Wim op scherp!

Waar Venlona een optreden verzorgt, wordt de directe omgeving met arendsogen bekeken en geen enkel briefje of pamflet ontsnapt aan zijn aandacht.

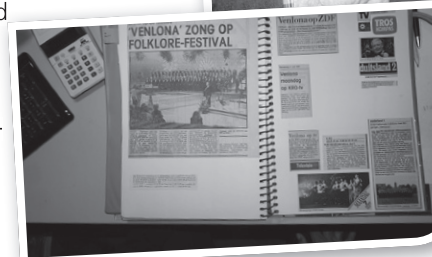
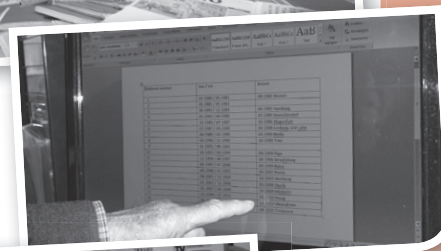
Wim heeft steeds een vaste werkwijze: Hij begint telkens met het ordenen van de verzameling na een uitgave van het VenlonaNieuws. In de tussentijd heeft hij alles zorgvuldig los in een map gestopt. Dan wordt alles uitgezocht, geselecteerd op bruikbaarheid en eventueel ingeplakt op datum, met grote precisie. Plattegronden, bonnetjes, menu's, bierviltjes... niets ontsnapt aan zijn aandacht. Natuurlijk zijn alle boeken genummerd en op onderdelen zelfs opgeslagen op zijn computer.

Welke reis heeft Venlona gemaakt? Waarheen? En Wanneer? – Vraag het Wim...

Welke stukken hebben we op welk concert en wanneer gezongen? – Vraag het Wim...

Natuurlijk heeft hij ook alle uitgaven van het VenlonaNieuws netjes in dozen opgeborgen.

En dan te bedenken dat Wim nooit officieel gevraagd is om dit voor de vereniging te doen, maar dat hij er puur uit hobby, uit liefde voor mee is begonnen en nog steeds doet. Zo heeft ook Paul Seelen, de schrijver van ons boek "Venlona, de Update",



dankbaar

gebruik gemaakt van deze schat aan informatie!

Laten we hopen dat Wim nog heel lang hiermee door kán en wil gaan.

We zoeken overigens zeker nog naar een geschikte gelegenheid om alles een keer uitgebreid te kunnen tentoonstellen, zodat iedereen in de gelegenheid is om zich te verbazen over het vele werk en een duik kan nemen in de afgelopen 40 jaar van onze vereniging.

Wim, bedankt voor je inzet!

Guus Haeijen.



**FOTO K!NO
L!NDERS**

Klaasstraat 32 | 5911JR Venlo | 077-3513137
www.fotokinolinders.com | info@fotokinolinders.nl

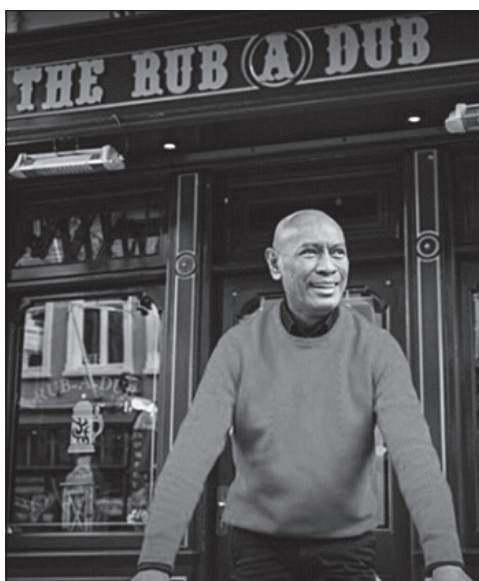
det zien **PASFOTO'S**



Kledingveranderingen

Gebr. VAN DEN BROEK

Maagdenbergweg 17a
5915 CN Venlo
Telefoon 3512620



The Rub-A-Dub
Parade 21, 5911CA Venlo

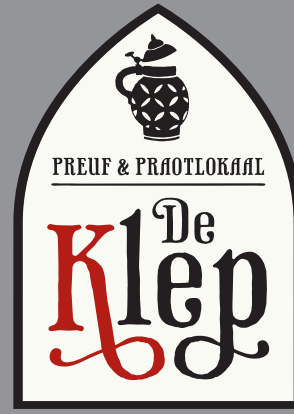


TANTE BET

Tot ziens beej
Piet Dings

Cafe Tante Bet
Parade 17, 5911 CA Venlo
Tel. 077 - 8518733 • Mob. 06 - 48273114
E-mail pietdings55@gmail.com

Smaken verschillen...



De Klep

Gelukkig!

www.cafe de klep.nl

Agenda Venlona

30/31 maart	Medailles uitreiken bij de Venloop	
26 maart	Algemene Leden Vergadering, Venlonazaal	20:00 u.
3 april	Zonnebloemconcert, Maaspoort Venlo	14:00 u.
19 mei	Opluistering Openluchtmis, Processiepark Genooi	11:30 u.
8 juni	Queen Symphony met het LFO, Parkstadtheater Kerkrade	
9 juni	Queen Symphony met het LFO, Maaspoort Venlo	
16 juni	Queen Symphony met het LFO, Bozar Brussel	
23 augustus	Optreden bij de openingsceremonie Cultura Nova, Heerlen	
7 september	Optreden tijdens Viva Classic Live, Venlo	

Voor meer info zie: www.venlona.net

Vriendelijk verzoek
aan iedereen, ook
aan de donateurs:

MUTATIES

I.v.m. het up-to-date houden van de juiste gegevens, verzoeken wij vriendelijk iedereen die een nieuw e-mailadres heeft of nieuwe adresgegevens, dit door te geven aan onze 2e secretaris:

Jacques Drost:
secretaris2@venlona.net



HOTEL
BRASSERIE
American**

Keulsepoort 14 Venlo
tel. 077 351 54 54

2 locaties dezelfde gastvrijheid!



Colofon

VenlonaNieuws ♦ Jaargang 81 ♦ maart 2019 ♦ nr. 1

Koninklijke Zangvereniging Venlona

Postbus 405, 5900 AK Venlo
IBAN NL62 ABNA 0484 043 315
Contributies en spaarfonds storten op IBAN:
NL63 ABNA 0486 5251 39

BESTUUR:

Preses:

Huub Brouwer
Kuilooven 1, 5993 DX Maasbree
Tel. 077-4653 675
E-mail: preses@venlona.net

Secretaris:

Karel Hermans
Dokter Mathijssenstraat 38, 5914 CM Venlo
Tel. 077-3829 115
E-mail: secretaris@venlona.net

Vice-voorzitter/2e secretaris:

Jacques Drost
Wachtpoststraat 53, 5914 AC Venlo
Tel: 06 572 707 85
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Penningmeester

Pierre Hendriks
Op de Grensberg 7, 5916 KA Venlo
Tel: 077-3544028
E-mail: penningmeester@venlona.net

PR en communicatie:

Guus Haeijen
Gerard de Vlamingstraat 17, 5913 RV Venlo
Tel: 077-4731859
E-mail: pr@venlona.net

Dirigent:

Wim Schepers
Schovenhof 12, 6418 JN Heerlen
Tel. 045-5414 633
E-mail: dirigent@venlona.net

Repetities:

Elke dinsdag van 20.00-22.30 uur.
Afmeldingen repetities en concerten
uitsluitend bij partijcommissarissen:

1e tenoren:

Johan Driessen, 06 253 286 26
E-mail: pctenoren@venlona.net

2e tenoren:

Deen Wevers, 06 522 022 96
E-mail: pctenoren2@venlona.net

1e bassen:

Jan Hendriks, 06 235 146 85
E-mail: pcbaritons@venlona.net

2e bassen:

Jos van Nieuwenhoven, 06 551 007 17
E-mail: pcbassen@venlona.net

Coördinator donateurs:

Leo Nab
Tel. 077-472 2510
IBAN: NL3 ABNA 0250 8310 66
t.n.v. Donateursaktie "Venlona" te Venlo
E-mail: donateur@venlona.net

VenlonaNieuws:

Hoofdredacteur: Guus Haeijen
077-4731 859; 06 236 390 02
E-mail: venlonanieuws@venlona.net

Vaste scribenten: Joep Jansma, Fried Haanen,
Wim Wittenbernds, Frans Kerren, Chris Frencken.

Corrector: Wim Vollebergh

Advertenties: Jacques Drost
E-mail: vice-voorzitter@venlona.net

Zalencentrum Venlonazaal

Hogeweg 10-16, 5911 EB Venlo
Tel. 077-3513 496

Druk:

Drukkerij Knoop BV
Winkelveldstraat 27, 5916 NX Venlo
www.drukkerijknoops.nl



DIGITALISEREN van beeld en geluid

- * film, video en muziek
- * foto, dia en multimedia
- * branden, saven en rippen

www.studioadato.nl/ info@studioadato.nl
Stalbergweg 150 Venlo 0773514844

Studio ADATO

VENLONAZAAL

FEESTAVONDEN • RECEPTIES • VERGADERINGEN • CONCERTEN • BRUILOFTEN • UITVAARTEN



WWW.VENLONAZAAL.NL

Hogeweg 10-16, 5911 EB VENLO
Tel.: 077-3513496, of 06-53711405